

**«Всю жизнь мою
несу Родину в душе...»**

Сегодня мы познакомимся с музыкальным произведением, где отражается характер русского человека, его любовь и преданность Родине.

Но для начала давайте вспомним:

Что такое вокальная музыка?

Писатель и кинорежиссёр Василий Макарович
Шукшин писал: «Всю жизнь мою несу Родину в душе,
люблю её, жив ею, она придаёт мне силы, когда
случается трудно и горько». Эти знаменитые строки
можно отнести и к музыке русских композиторов.
Народные мотивы вдохновили не одно поколение
сочинителей.

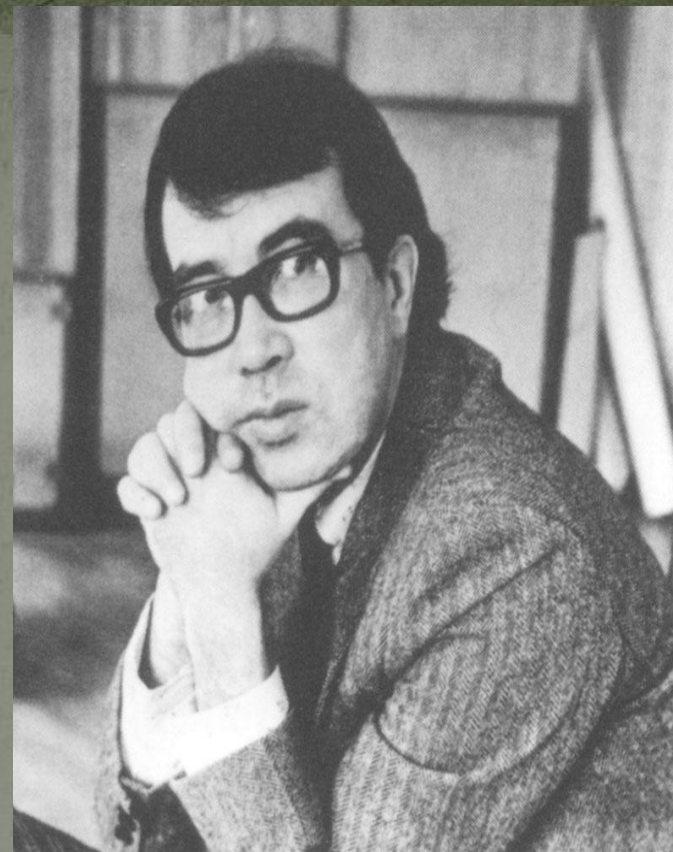
Сегодня мы познакомимся с творчеством русского композитора Валерия Гаврилина.

Он родился в семье учителей на Вологодчине. Отец его погиб на фронте (1942г.). Мать была репрессирована и выслана далеко за пределы города.

Мальчик воспитывался в детском доме и страшно скучал по матери, каждый день писал ей трогательные письма.

Практически был лишён детства. Спасением стала музыка, с которой познакомился в детском доме, где впервые сел за фортепиано в одиннадцать лет.

Вершиной творчества композитора стало монументальное сочинение «Перезвоны» – симфония-действие, написанная для солистов, большого хора и ударных.



Симфония-действие— это нечто среднее между оперой и кантатой. От оперы в нем — наличие хотя и условного, но все же сюжета, конкретная драматическая ситуация, от кантаты — номерная структура, отсутствие действия, диалога. Действо — это музыкальная драма , скорее вид музыкально-поэтического театра. Роль симфонического оркестра выполняет хор.

Симфония (от древнегреческого — «созвучие, стройность») — музыкальное произведение для оркестра.

От симфонии в жанр «симфония-действие» перешла масштабность творческого замысла, глубина философского обобщения.