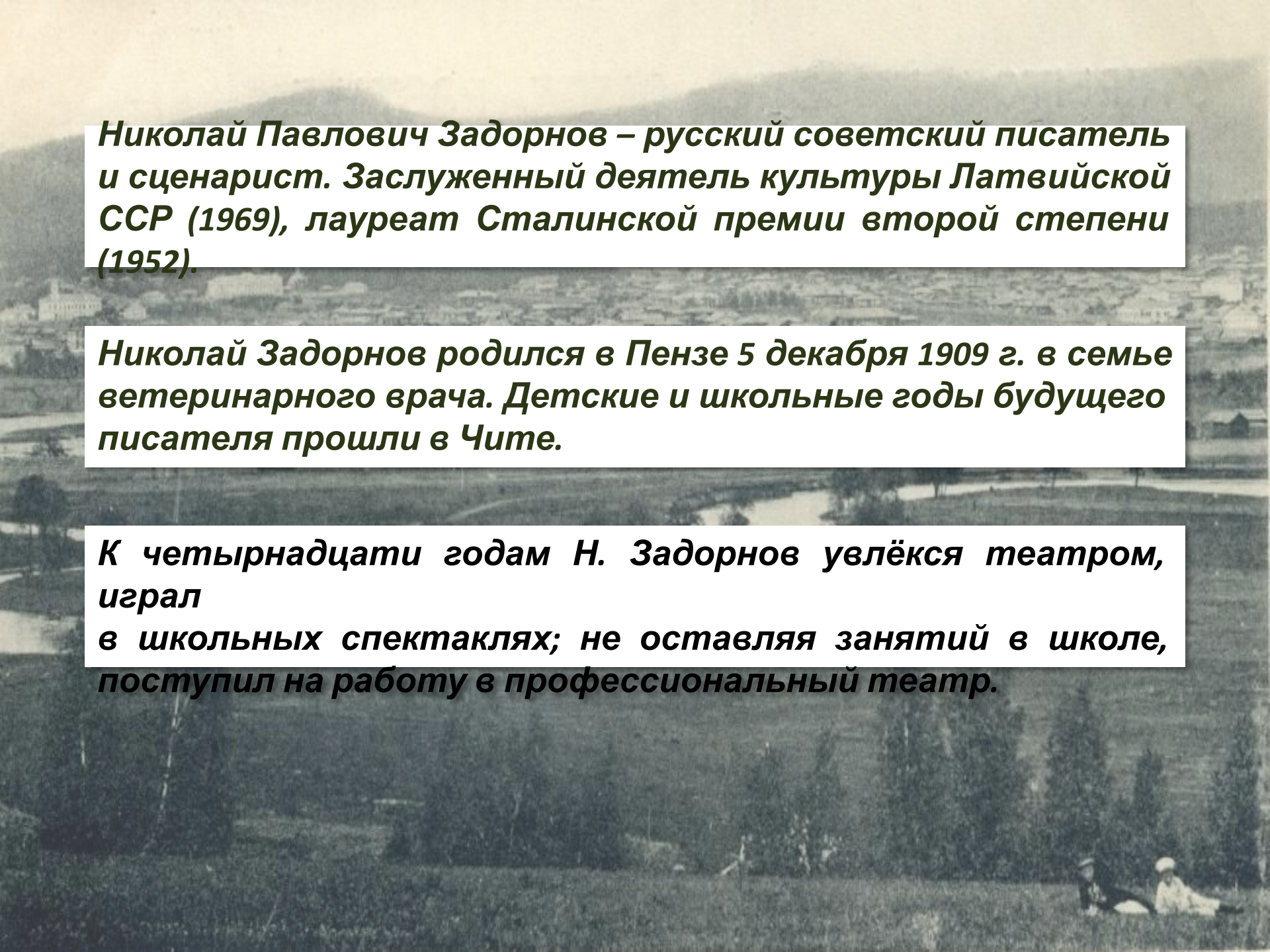


5 декабря
исполняется
110 лет
со дня рождения
Николая Павловича
ЗАДОРНОВА
(1909 – 1992)





Николай Павлович Задорнов – русский советский писатель и сценарист. Заслуженный деятель культуры Латвийской ССР (1969), лауреат Сталинской премии второй степени (1952).

Николай Задорнов родился в Пензе 5 декабря 1909 г. в семье ветеринарного врача. Детские и школьные годы будущего писателя прошли в Чите.

К четырнадцати годам Н. Задорнов увлёкся театром, играл в школьных спектаклях; не оставляя занятий в школе, поступил на работу в профессиональный театр.

Окончив школу, Николай Задорнов продолжил свою театральную деятельность. После трёх лет работы в Сибирском экспериментальном театре поступил в труппу Уфимского городского театра.

С 1935 года Задорнов был литературным сотрудником газет «Белорецкий рабочий», «Советская Сибирь», «Красная Башкирия», писал о золотых приисках, нефтепромыслах, горнорабочих.



В 1937 г. в издательстве «Советский писатель» была опубликована первая повесть Николая Павловича Задорнова «Могусюмка и Гурьяныч».

Осенью 1937 года Николай Задорнов переехал в Комсомольск-на-Амуре. Здесь он работал заведующим литературной частью театра

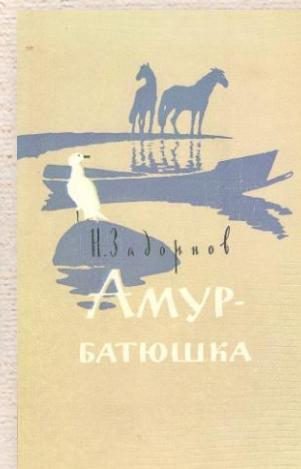
и одновременно играл в спектаклях. В 1939 году за исполнение роли японца в пьесе Н. Погодина «Падь серебряная» Задорнов получил благодарность и грамоту от командования корпусом военно-строительных частей, а в 1940-м году был премирован и получил благодарность за работу по подготовке пьесы «Человек с ружьём».



**Комсомольский-на-Амуре драматический театр.
30-е гг.**

Параллельно театральной деятельности, Николай Задорнов работал в местной городской газете и на радио.

Литературное объединение Комсомольска, решив издать сборник об истории города юности, поручило Задорнову написать очерк о селе Пермском. В поисках материала писатель путешествовал по Амуру, беседовал с коренными жителями нанайских стойбищ, с жителями русских сёл, потомками переселенцев. Так зародился роман «Амур-батюшка», первая часть которого была издана в 1940 году. Роман успели напечатать во втором и третьем номерах журнала «На рубеже» в 1941г., до начала Великой Отечественной войны.



В годы Великой Отечественной войны Николай Задорнов жил в Комсомольске-на-Амуре и работал разъездным корреспондентом краевого радиокomiteта. За это время он написал 200 очерков.

В 1944 г. Н.П. Задорнов был принят в члены Союза писателей. Осенью 1945 г. Н. П. Задорнов в качестве корреспондента Хабаровского краевого отделения ТАСС принял участие в Маньчжурском освободительном походе. Он много ездил по Маньчжурии, другим городам Китая, встречался с китайскими партизанами и пленными японскими военнослужащими. Увиденное и пережитое во время войны позднее нашло отражение в исторических романах об экспедиции адмирала Путятина в Японию.



Все военные годы Н. Задорнов изучал жизнь местных народностей, работал в архивах и писал продолжение первой части романа «Амур-батюшка». В 1946-м году вторая книга романа увидела свет.

Её переиздали в Москве и Ленинграде, затем перевели на многие европейские языки.

Работая над романом «Амур-батюшка», Николай Задорнов вынашивал замысел другого романа – книги о капитане Г. И. Невельском. Писатель

на лодках и моторно-парусном корабле повторил путь флотоводца- исследователя, совершил круг путешествий по местам, где делали свои открытия российские моряки.

Для исполнения задуманного нужны были знания, которые невозможно получить вдали от центра страны. В 1946 г. Н. П. Задорнов уехал

с Дальнего Востока. Сначала жил в Москве, а с 1948 года до конца жизни в Риге.

В 1948 году Н.П. Задорнов завершил работу над романами «Далёкий край» и «К океану». Роман «Далёкий край» начинался с повести «Мангму», написанной в 1940 г. и рассказывающей о жизни нанайцев до появления на Амуре русских людей. Повесть стала первой частью романа. Вторая часть романа – повесть «Маркешкино ружье», была написана в 1948 г.

Романы были опубликованы в 1949 году, а в 1956-1958 годах вышли в свет две книги романа «Капитан Невельской».

В 1952 году за создание исторических романов «Амур-батюшка», «Далёкий край», «К океану» Н.П. Задорнову была присуждена Государственная премия СССР.



К 1962 году Николай Задорнов написал цикл романов о Г.И. Невельском, три из которых: «Первое открытие», «Капитан Невельской», «Война за океан» составляют единое произведение.



В 1965–1970-е гг. Н. П. Задорнов работал над новой исторической темой: экспедиция адмирала Е. В. Путятина к берегам Японии. Один за другим выходят романы: «Цунами» (1972), «Симода» (1980), «Хэда» (1980). В поисках материалов для своих произведений писатель дважды побывал в Японии, жил в деревне Хэда, на рыбацком корабле ходил по морю к подножию горы Фудзияма, где погиб адмирал Е. В. Путятин, плавал на корабле в Гонконг. Романы были объединены под общим названием «Сага о русских аргонавтах».

В последующие годы были написаны и изданы романы «Гонконг» (1982), «Владычица морей» (1988), открывающие новый цикл произведений Н.П. Задорнова об отношениях России и Великобритании в дальневосточных морях в конце XIX в. Последним опубликованным романом стал роман «Ветер плодородия».

Исторические романы Н. П. Задорнова по прошествии лет не теряют своей актуальности и интереса. Благодаря им читатели России, стран СНГ и зарубежных стран знакомятся с историей освоения дальневосточных территорий, с первооткрывателями амурских земель.

