

Том 1 романа Л.Н.Толстого
«Война и мир»

Часть 1

Светское общество Москвы и Петербурга

Семьи Ростовых, Курагиных и Болконских

Хозяйка светского салона Анна Павловна Шерер

«хозяин прядильной мастерской»

«хороший метрдотель»



Гости салона Шерер

Князь Василий Курагин

Анатолий Курагин

Ипполит Курагин

Элен Курагина

маленькая княгиня

Болконская

виконт Мортемар

Аббат Морио

княгиня Друбецкая



Пьер Безухов в салоне Шерер

умный и робкий, наблюдательный и
естественный взгляд

«ребенок в игрушечной лавке»

неуклюж

рассеян

добродушен, прост и скромн

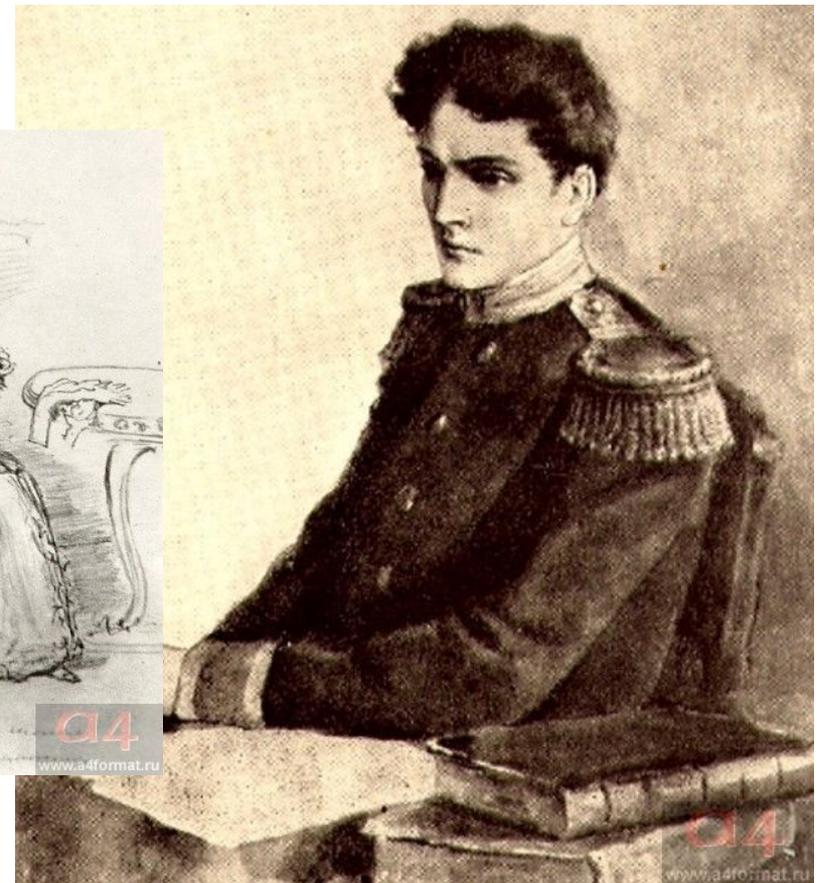
«ты один живой человек среди

всего нашего света»



Андрей Болконский в салоне Шерер

«Из всех прискучивших ему лиц лицо его хорошенькой жены... больше всех ему надоело»



Пьер Безухов и Андрей Болконский после вечера в салоне Шерер

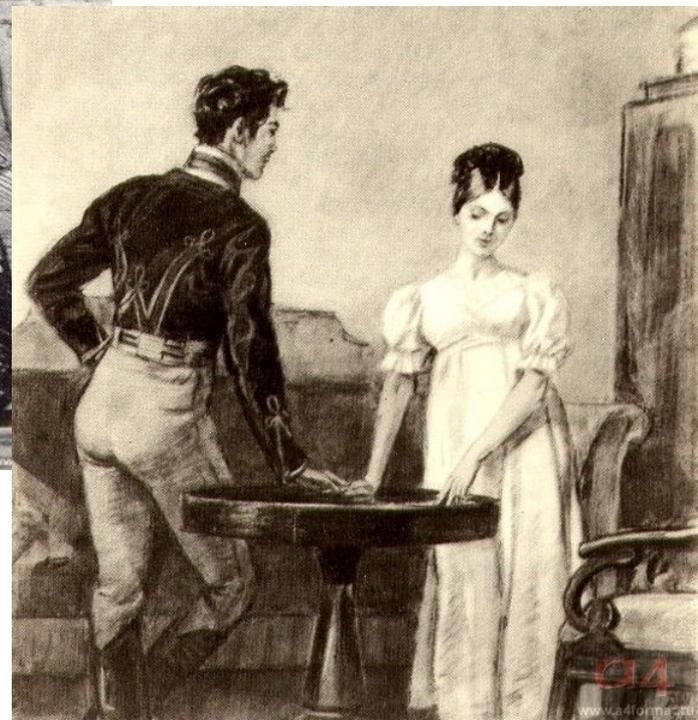


«Гостиные, сплетни,
балы, тщеславие,
ничтожество — вот
заколдованный круг, из
которого я не могу
выйти»

Долохов и «золотая» молодежь



Ростовы



Семья Ростовых

Граф Илья Андреевич

Графиня Наталья

Дети:

Николай

Вера

Наташа

Петя

Соня, племянница графа

Танец графа Ростова

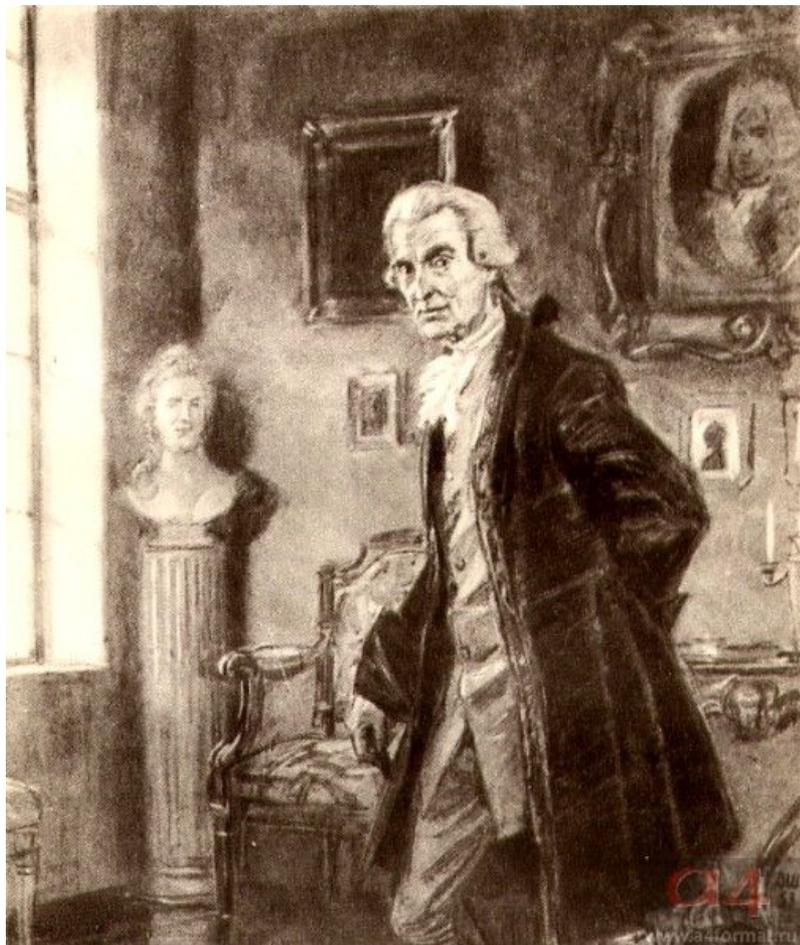


...Все, что только было в зале, с улыбкою радости смотрело на веселого старичка, который рядом с своею сановитою дамой, Марьей Дмитриевной, бывшей выше его ростом, округлял руки, в такт потряхивая ими, расправлял плечи, вывертывал ноги, слегка притопывая, и все более и более распускаясь улыбкой на своем круглом лице приготавливал зрителей к тому, что будет.

Смерть старого графа Безухова и борьба за портфель



Болконские



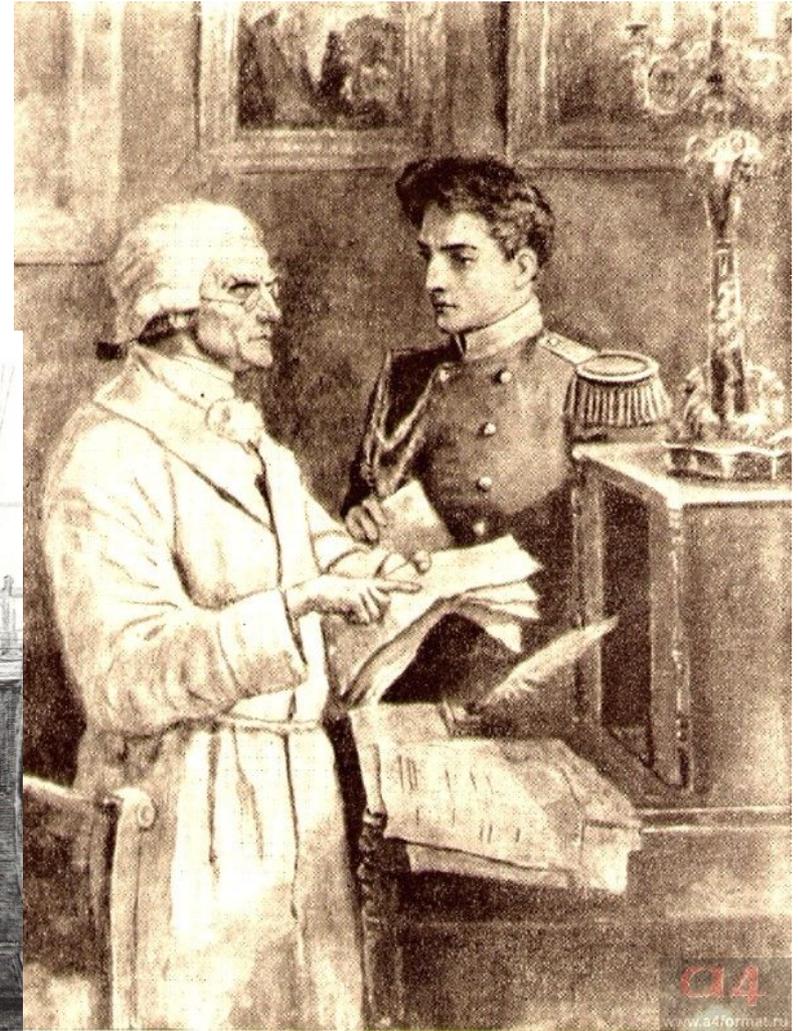
Семья Болконских

Князь Николай Андреевич

Князь Андрей

Княжна Марья

Маленькая княгиня Лиза



Выводы

Охарактеризовать светское общество Москвы и Петербурга(живые и застывшие герои).

Кто не вписывается в типичную картину светского общества и почему?

Что можно сказать о семьях Ростовых и Болконских? Что их объединяет в отличие от семьи Курагиных?

Какую деталь в портретной характеристике выделяет писатель, говоря о любимых героях, и никогда не обращает на эту деталь внимания, говоря о «застывших» героях?