

МИР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ ЭПОХИ  
ПРОСВЕЩЕНИЯ

# ПЛАН:

- 1) Основные принципы Эпохи Просвещения
- 2) Роль культуры
- 3) Деятели литературы, живописи и музыки

# ЭПОХА ПРОСВЕЩЕНИЯ



# ПРИНЦИПЫ ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ:

- ❖ **Описание ключевых понятий и смыслов нового буржуазного общества, которое входит в конфликт со старым феодальным;**
- ❖ **Торжество разума человека, вера в его всемогущество и развитие через образование;**
- ❖ **Позиция в защиту юридического равенства людей от рождения, разрушение сословий;**
- ❖ **Развитие науки, отделение религии от всех сфер жизни общества;**
- ❖ **Поднятие тем «отношений общества и человека» и «общества и государства», вместо темы «человека и бога».**

# РОЛЬ КУЛЬТУРЫ



# КУЛЬТУРА – ЭТО...

- Совокупность материальных и духовных ценностей, выражающая определенный уровень исторического развития данного общества и человека**
- исторически определённый уровень развития общества и человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей**
- ценности, нормы и продукты материального производства, характерные для данного общества**

# РОЛЬ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА



**Культура является той средой, в которой протекает человеческая жизнь, а значит, и жизнь всего общества, выступает средством собирания, хранения и передачи человеческого опыта.**

**Культура отражает жизнь общества вокруг и создает новые смыслы и идеи.**

# ТАБЛИЦА:



Имя деятеля и годы жизни	Краткая биография	Основные произведения	Описание произведения