

Д.Д. Ершов Конек-Горбунок

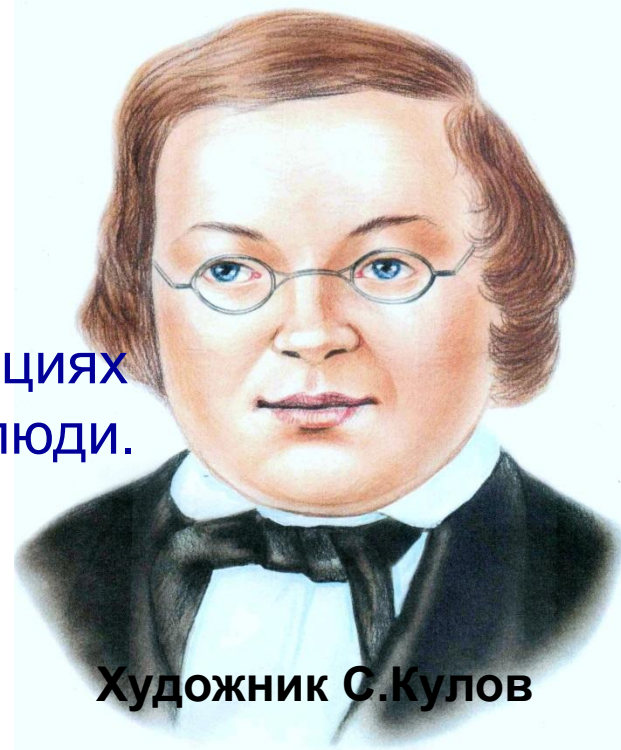
Выполнила: Попова Алина
студентка 142 группы

2016 год

Петр Павлович Ершов (1815-1869)

«человек одной книги»

- Родился в 1815 году в деревне Безруковой недалеко от города Ишима Тобольской губернии.
- По долгу службы его отец много ездил по Сибири.
- П.П.Ершов запомнил на всю жизнь долгие зимние вечера на ямских станциях и сказки, которые ему рассказывали люди.



Художник С.Кулов

Ершов Пётр Павлович (1815-1869)

"Конек-Горбунок"



Композиционно **сказка П.П. Ершова состоит из трех частей**, каждую из которых предваряет эпиграф:

1. Начинает сказка сказываться.
2. Скоро сказка сказывается. А не скоро дело делается.
3. Доселе Макар огороды копал. А нынче Макар в воеводы попал.

Каждая из частей имеет свой доминантный конфликт:

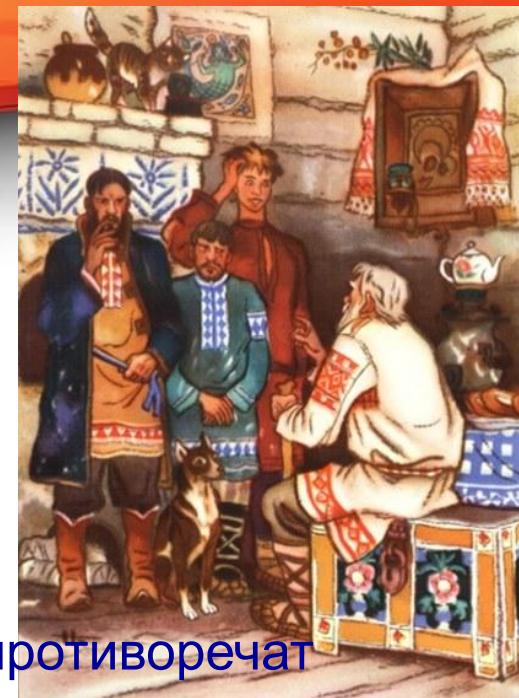
1. Иван и Конек-Горбунок — и смекалистые братья. (Пространство семьи — государства.)
2. Иван и Конек-Горбунок — и царь с прислугой. (Пространство царства, столь разительно напоминающего своей широтой российские пределы.)
3. Иван и Конек-Горбунок — и Царь-девица. (Пространство Мироздания.)

Петр Павлович Ершов

"Конек-Горбунок"

Образ главного героя

- Иван-дурак
- Неряшливый, любящий поспать. Его поступки противоречат житейскому «здравому смыслу».
- Иванушка-дурачок в чрезвычайных условиях, в ситуации испытания раскрывает свои лучшие человеческие качества, оказывается и смел, и умен, и честен.
- Он — хранитель духовных, нравственных устоев народа и только своим моральным превосходством побеждает коварных, ограбивших его братьев, расправляется со своими антагонистами и в конце концов, **будучи ничем, становится всем.**



Петр Павлович Ершов

"Конек-Горбунок"



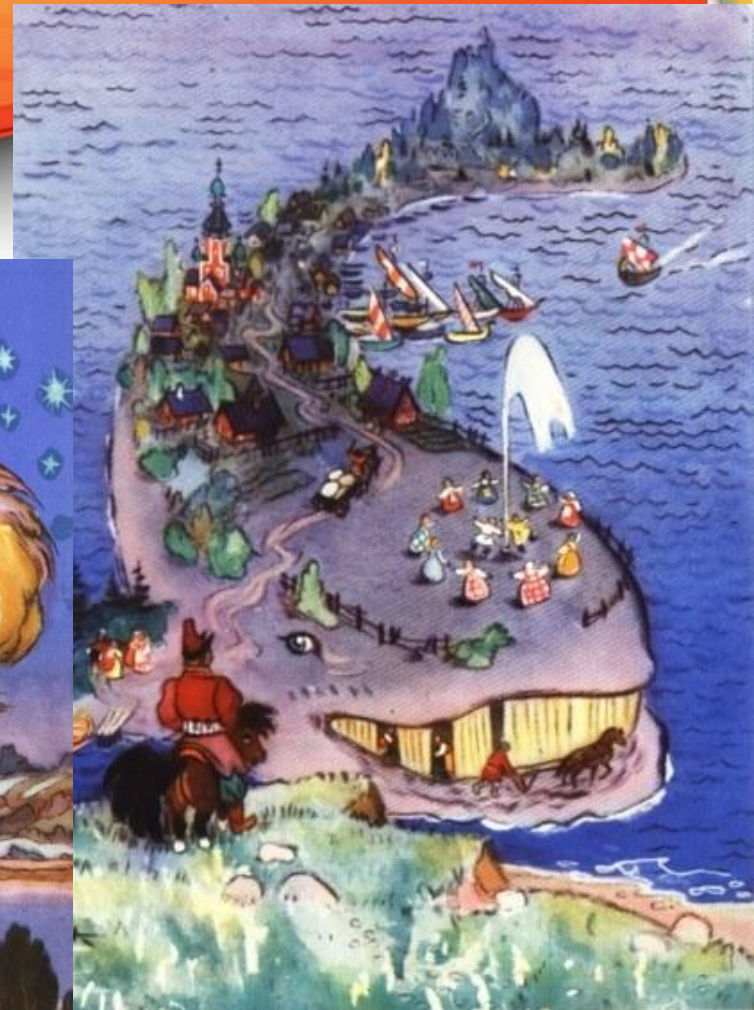
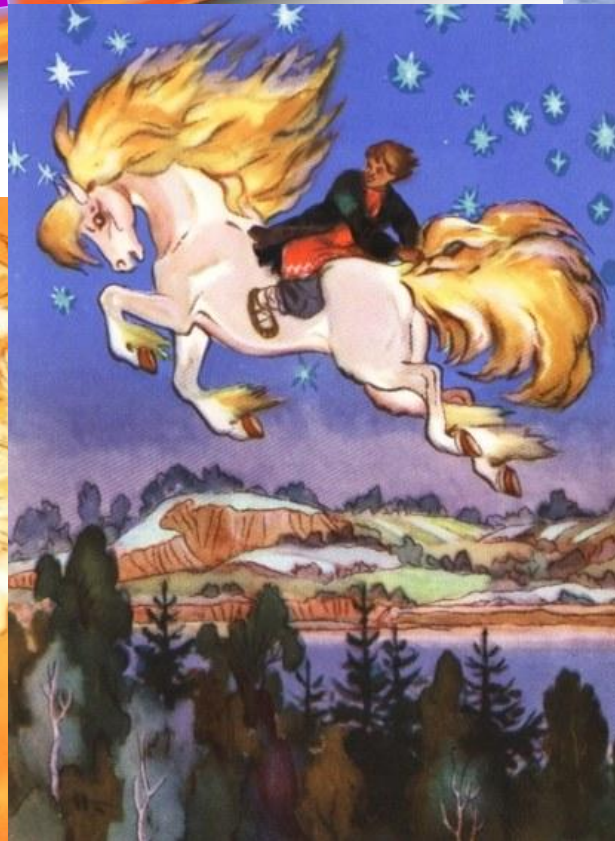
Параллелью к герою —
Ивану-дураку — выступает
его **чудесный помощник Конек-горбунок.**

Пара героев как один главный герой вполне оригинально представлены в этой сказке.

Герои эти и **противопоставлены, и сопоставлены**: герой и его "конь". Любопытный, безрассудный, даже самонадеянный — герой — и рассудительный, мудрый, сострадательный его товарищ по существу две стороны одной и той же "широкой русской натуры".

При всем этом они удивительно похожи между собой: Иван-то дурак, самый младший, **"герой с дефектом"** с общепринятой точки зрения; Конек-Горбунок — **"уродец"** в своем мире, он тоже третий, младший, так они оказываются диалектически взаимодополняющими и взаимоисключающими друг друга героями. Но получается, что Конек-Горбунок — один из самых любимых героев у детей.

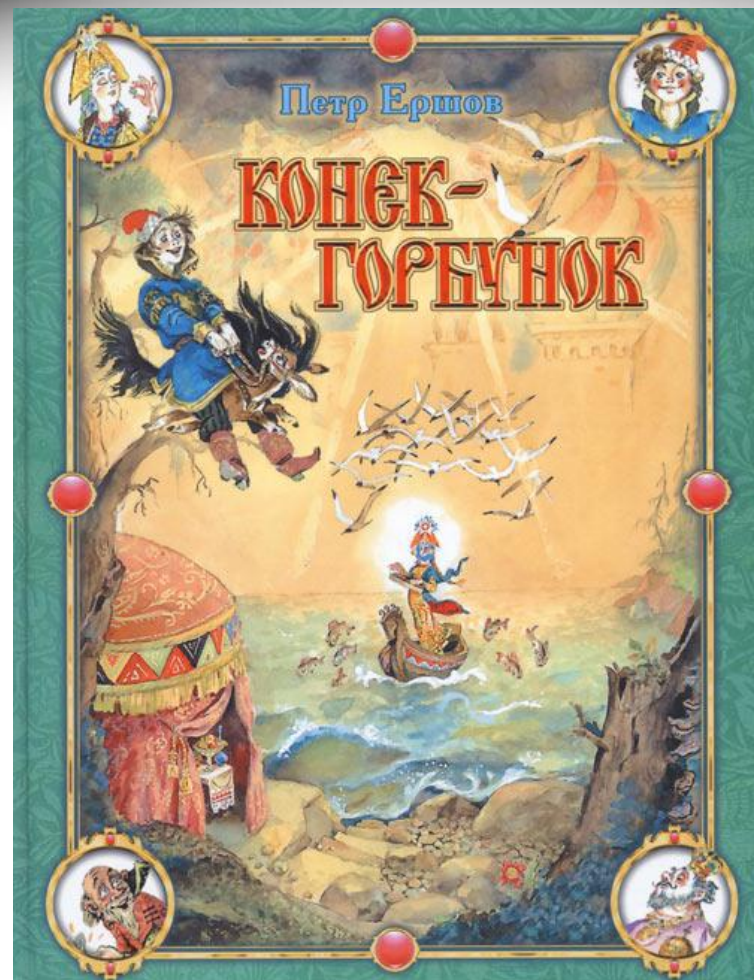
"Конек-Горбунок"



Петр Павлович Ершов

"Конек-Горбунок"

Финал — женитьба Ивана на дочери Месяца (Луны) и сестре Солнца — наполняет сказку глубоким философским смыслом.



Петр Павлович Ершов

"Конек-Горбунок"

Памятник Иванушке и Коньку-Горбунку в Тобольске



Петр Павлович Ершов

Итог

В современном мире мы выбираем друзей по внешности и не обращаем внимания на их душу. В коньке-горбунке как раз описывается отношение к лошади. Мы выбираем самых красивых, не обращая внимания на неприметных лошадей, а как раз неприметные лошади самые верные и послушные.

