



*А музы не молчали*

**Поэзия периода Великой  
Отечественной войны**

Война – жестооче нету слова,  
Война – печальнойей нету слова,  
Война – святеее нету слова...

А.Т.Твардовский.



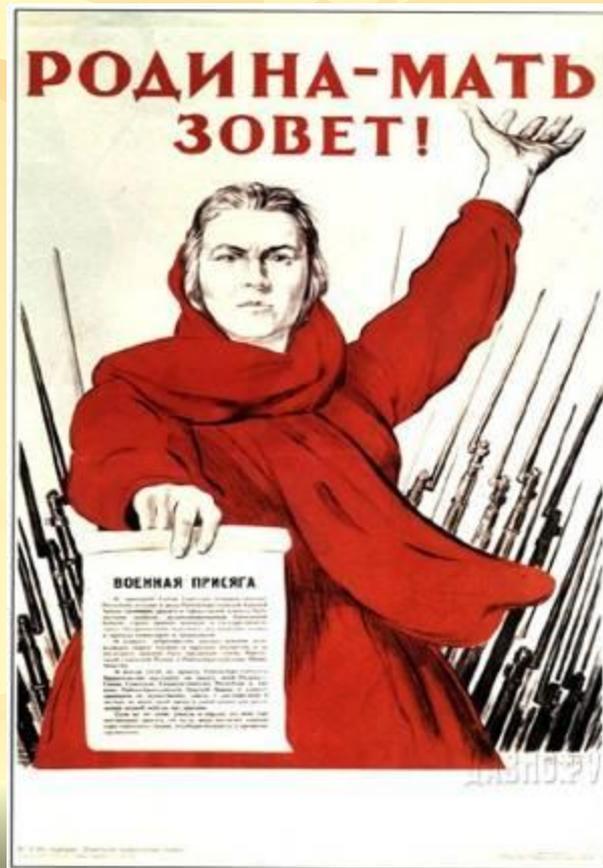
Т.Г.Гапоненко «После изгнания фашистских оккупантов».

**В первый день войны писатели и поэты Москвы собрались на митинг.**

**Выступили А.Фадеев, И.Уткин, В.Лебедев-Кумач, А.Жаров...**

**А.Фадеев заявил: «Писатели советской страны знают свое место в этой решительной схватке. Многие из нас будут сражаться с оружием в руках, многие будут сражаться пером.»**

**Более 1000 писателей  
ушли на фронт, свыше  
400 не вернулись обратно.**



# Литература периода Великой Отечественной войны

## Повести:

Б.Горбатов «Непокоренные»(1943г.)

К.Симонов «Дни и ночи»(1943г.)

А.Бек «Волоколамское шоссе»(1943г.)

## Рассказы:

А.Толстой «рассказы Ивана Сударева»(1942г.)

Л.Соболев «Морская душа» (1942г.)

В.Кожевников «Апрель – март»(1942г.)

## Романы:

А.Фадеев «Молодая гвардия»(1945г.)

М.Шолохов «Они сражались за Родину»(1943-1969г.)

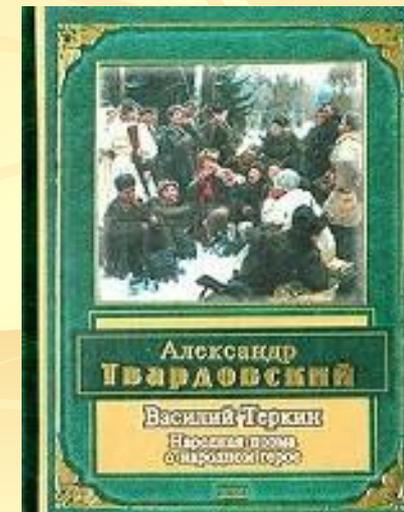
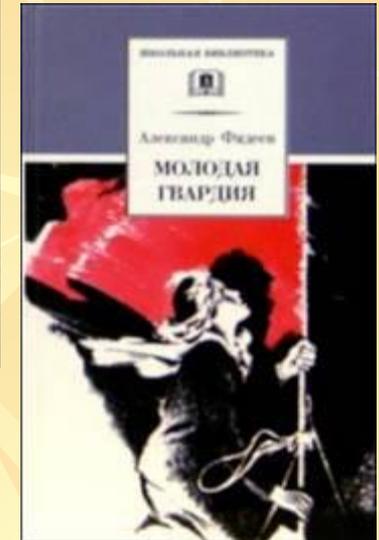
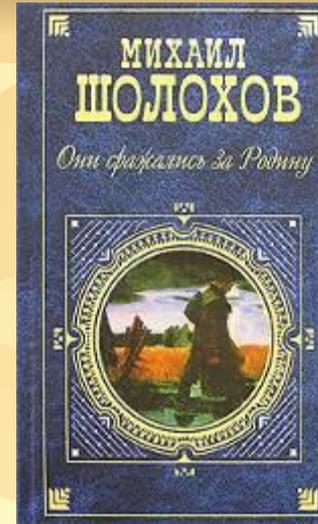
## Поэмы:

М. Алигер «Зоя»(1942г.)

П. Антокольский «Сын»(1943г.)

А.Твардовский «Василий Теркин»(1941-1945г.)

О. Берггольц «Февральский дневник»(1942г.)



## Но ведущее место заняла поэзия

- *А.Сурков*
- *М.Светлов*
- *М.Исаковский*
- *В.Инбер*
- *С.Орлов*
- *О.Берггольц*
- *И.Уткин*
- *Ю.Друнина*
- *П.Коган*
- *А.Ахматова*
- *М.Кульчицкий*
- *В.Лебедев-Кумач*
- *Б.Окуджава*
- *Н.Майоров...*



**И.Уткин**



**М.Исаковский**



**А.Ахматова**



**В.Инбер**



**А.Сурков**



**В.Лебедев-Кумач**

Уже на следующий день войны появилось стихотворение А. Суркова «Песня смелых», а на 3-ий день по всей стране, как призыв, зазвучала песня на стихи В.Лебедева-Кумача «Священная война».

Стихи на музыку положил Александров. Стихотворение поэт создал уже в первые часы войны. В песне отразился единый патриотический и героический порыв народа, ненависть к захватчикам. Простые строки запомнились каждому. Эта песня торжественно звучала, когда с Октябрьского парада 1941г. на Красной площади бойцов провожали на фронт, на смертный бой.



**Молодые лирики огненных лет, сильные, жизнелюбивые, мечтавшие о горячей и чистой любви, светлой жизни на земле.**

**Их жизнь оборвалась на фронте, но остались стихи – обещания яркой и творческой жизни.**

# Николай Майоров (1919-1942)

**Мы били высоки, русоволосы.  
Вы в книгах читаете, как миф,  
О людях, что ушли, не долюбив,  
Не докурив последней папиросы.  
«Мы», 1940г.**

**Пусть помнят те, которых мы не знаем:  
Нам страх и подлость были не к лицу.  
Мы пили жизнь до дна и умирали  
За эту жизнь, не кланяясь свинцу.  
1942г.**



**Погиб в бою на Смоленщине в 23 года.**

# Всеволод Багрицкий (1922-1942)

Пусть рушатся дома, хрипя, в огне пожарищ,  
Пусть смерть бредет по улицам твоим,  
Пусть жжет глаза горячий черный дым,  
Пусть пахнет хлеб теплом пороховым,  
Одесса, город мой,  
Мой спутник и товарищ,  
Одесса, город мой,  
Тебя мы не сдадим!



**Сын известного поэта и сам поэт погиб при выполнении боевого задания в феврале 1942 года под Ленинградом.**

# Михаил Кульчицкий (1919-1943)

**Марш!**

**И глина в чавкающем топоте  
До мозга костей промерзших ног  
Наворачивается на чеботы  
Весом хлеба в месячный паек.**

**На бойцах и пуговицы вроде  
Чешуи тяжелых орденов.**

**Не до ордена**

**Была бы Родина**

**С ежедневными Бородино!**

**1942г.**

**Погиб в 23 года под Сталинградом**



# Павел Коган(1918-1942)

Я – патриот. Я воздух русский,  
Я землю русскую люблю,  
Я верю, что нигде на свете  
Второй такой не отыскать,  
Чтоб так пахнуло на рассвете,  
Чтоб дымный ветер на песках...  
И где еще найдешь такие  
Березы, как в моем краю!  
Я б сдох, как пес, от ностальгии  
В любом кокосовом раю.  
Но мы еще дойдем до Ганга,  
Но мы еще умрем в боях,  
Чтоб от Японии до Англии  
Сияла Родина моя.

1941г.



Погиб в 23 года под Новороссийском, возглавляя разведгруппу. «Только здесь, на фронте, я понял, какая ослепительная, какая обаятельная вещь – жизнь».Его «Бригантину» пели все, уже не вспоминая фамилию автора.

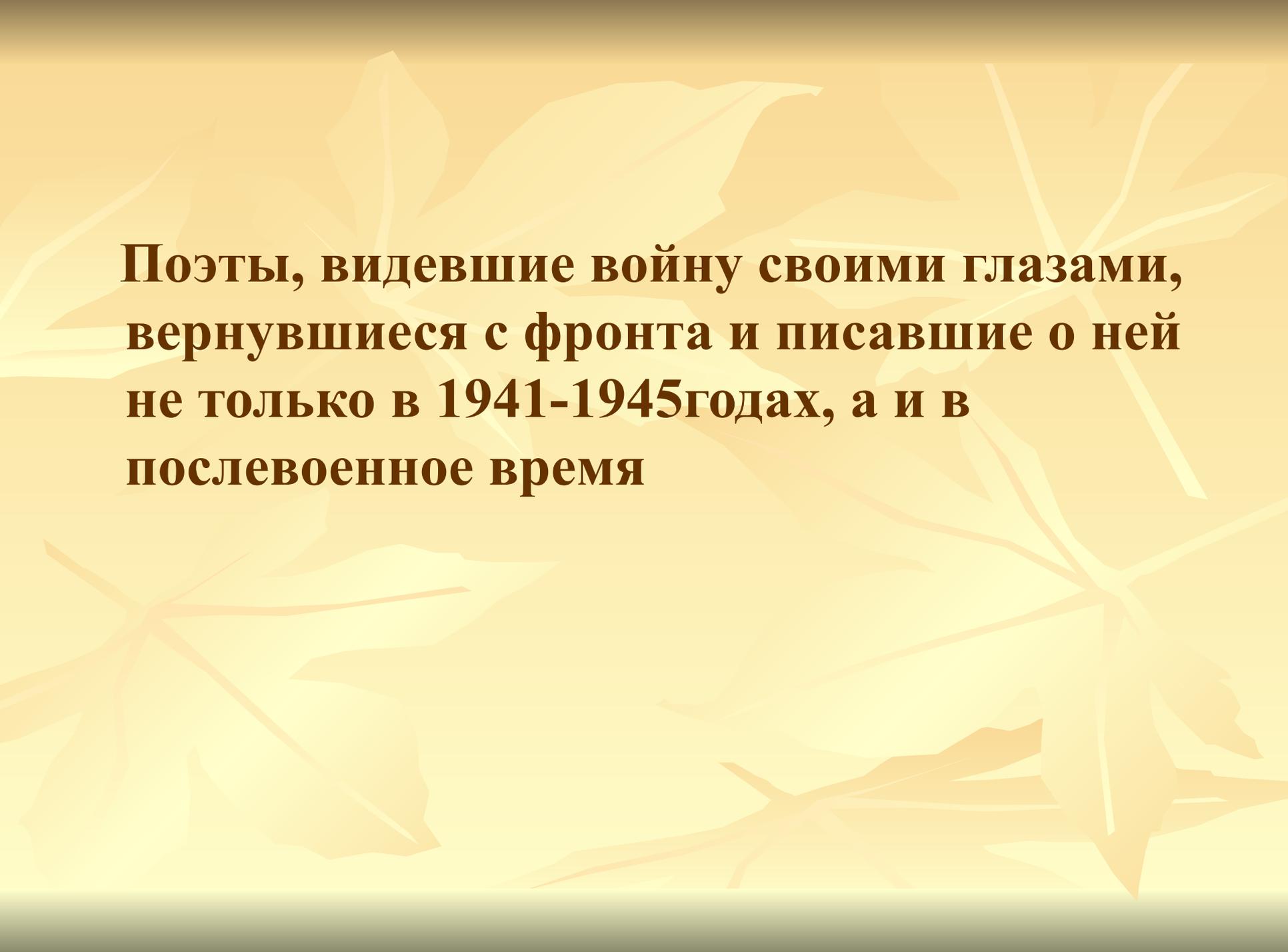
## Муса Джалиль (1906-1944)

Пел я, весеннюю свежесть почуя,  
Пел я, вступая за Родину в бой.  
Вот и последнюю песню пишу я,  
Видя топор палача над собой.

Песня меня научила свободе,  
Песня борцом умереть мне велит,  
Жизнь моя песней звенела в народе,  
Смерть моя песней борьбы прозвучит.  
«Мои песни», 1943г.



Молодой татарский поэт был казнен в 1944 году. 115 стихотворений, написанных в заточении, вошли в «Маобитскую тетрадь». Поэзия М.Джалиля – это поэзия глубокой мысли, страстных чувств, неукротимой воли.



**Поэты, видевшие войну своими глазами,  
вернувшиеся с фронта и писавшие о ней  
не только в 1941-1945годах, а и в  
послевоенное время**

## **Константин Симонов(1915-1979)**



**Родился в Петрограде, закончил литературный институт. В 1939 г. уехал военным корреспондентом в Монголию, на Халхин-Гол, прервав учебу в аспирантуре.**

**Начало Великой Отечественной войны потрясло Симонова и наложило отпечаток на его творчество. Военный корреспондент «Красной звезды» ради нескольких строчек в газете переезжал с фронта на фронт от Черного до Баренцева моря. Он бывал в окопах вместе с солдатами, дружил с офицерами, Очень хорошо знал людей, командовавших полками и дивизиями.**

**Перед смертью писатель попросил родных исполнить его последнюю волю. Он хотел навсегда остаться с теми, кто погиб в первые дни войны, поэтому его прах был развеян на поле неподалеку от Бобруйска.**

# Самое известное стихотворение Симонова- «Жди меня»

Жди меня, и я вернусь  
Всем смертям назло.  
Кто не ждал меня, тот пусть  
Скажет: - Повезло.-  
Не понять не ждавшим им,  
Как среди огня  
Ожиданием своим  
Ты спасла меня.  
Как я выжил, будем знать  
Только мы с тобой,-  
Просто ты умела ждать,  
Как никто другой.  
1941г.



Валентина Серова

## Жду тебя

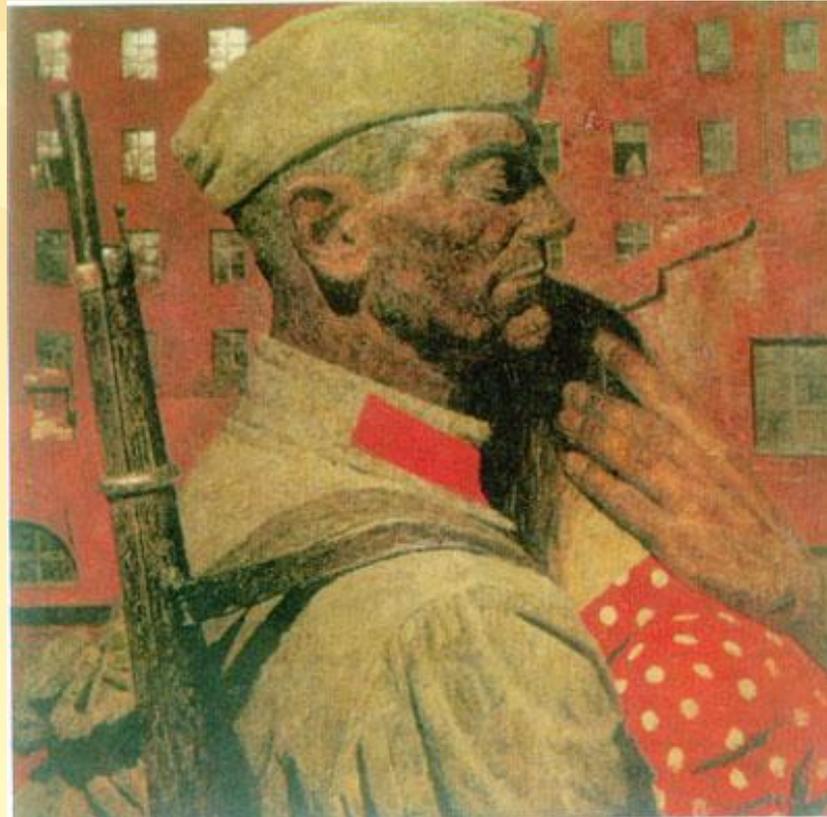
Жду тебя, и ты пройдешь  
Сквозь огонь и кровь.  
Жду тебя, и ты придешь  
В дом родимый вновь.  
Жду, когда забрезжит свет,  
Жду в тиши ночей,  
Жду, когда полгода нет  
От тебя вестей.

Я не знаю тех дорог,  
Где тебя найти.  
Я не знаю всех тревог  
На твоём пути.  
На полях ли снеговых  
Ранен ты в бою...  
Жду тебя и для других  
Рукавицы шью.

Может, терпишь от врагов  
Горькую беду...  
Жду тебя без слез, без слов,  
Просто очень жду.  
Но ни боль, ни смерть, ни ложь  
Не разлучат нас.  
Жду тебя, и ты придешь  
В мой счастливый час.

Московская комсомолка **Нина Осокина**  
написала ответ на стихотворение  
**К.Симонова.**

Оно было опубликовано в газете  
61-й армии «Боевой призыв» от 26 мая 1941г.



Г.Коржев. Проводы

## Семен Гудзенко(1922-1953)

Мы не знали любви,  
не увидели счастья ремесел,  
Нам досталась на долю  
нелегкая участь солдат,  
У погодков моих нет ни жен,  
ни стихов, ни покоя –  
Только сила и юность. А когда  
возвратимся с войны,  
Все долюбим сполна и напишем,  
ровесник, такое,  
Что отцами – солдатами  
будут гордиться сыны.  
1942г.



# Ольга Берггольц(1910-1975)

«В трудности судьбу я упрекнуть не смею,» - напишет Ольга Федоровна.

Первый ее муж, Борис Корнилов, был расстрелян. Второй, Николай Молчанов, умер от голода в блокадном Ленинграде. Сама О.Ф.Берггольц

В 1937г. была арестована по ложному навету, 171 день провела в тюрьме, В 1939 ее реабилитировали. Две дочери умерли до ареста, третий ребенок, которого она ждала, так и не родился.

Во время войны поэтесса жила в Ленинграде и не с чужих слов знает, что такое блокада. Именно здесь, умирая от дистрофии, создала свои лучшие произведения: «Ленинградскую поэму», «Февральский дневник»...

Поэтесса показала, что в страшные блокадные годы человек может оставаться человеком. Гуманность победила фашизм, любовь победила ненависть.



**Я говорю: нас, граждан Ленинграда,  
Не поколеблет грохот канонад,  
И если завтра будут баррикады,-  
Мы не покинем наших баррикад.**

**И женщины с бойцами встанут рядом  
И дети нам патроны поднесут,  
И надо всеми нами зацветут  
Старинные знамена Петрограда.**

**Мы будем драться с беззаветной силой,  
Мы одолеем бешеных зверей,  
Мы победим, клянусь тебе, Россия,  
От имени российских матерей.**

**1941г.**

# Юлия Друнина (1924-1991)

«Я родом не из детства – из войны,» - писала поэтесса. 17-летней выпускницей одной из московских школ ушла на фронт бойцом санитарного взвода.

Я ушла из школы в блиндажи сырые,  
От «Прекрасной Дамы» в «мать» и  
«перемать»,  
Потому что имя ближе, чем «Россия»,  
Не могла сыскать...



**Судьбу Ю. Друниной можно одновременно назвать и трагической, и счастливой. Трагической – потому что в ее юность ворвалась война, счастливой – потому что война сделала ее поэтом, потому что она выжила.**

**Стихи Ю. Друниной – это лирический монолог человека, характер которого сформировался в труднейших фронтовых испытаниях.**

**«Самое страшное не забывается и сейчас, столько лет после войны выплывает и болит. Но мы не должны забывать, что такое война, чтобы быть чище, добрее, Чтобы умели ценить мир.»**

**В память о подруге-однополчанке, о Герое Советского Союза Юлия Друнина написала стихотворение «Зинка.»**

***Немало есть песен на свете,  
Что звездного света полны,  
Но памятней нету, чем эти,  
Рожденные в годы войны.***

***Всегда вы легки на помине,  
И вас не забыл ни один.  
Пронзаете сердце поныне,  
Вы, песни военных годин.***

■ **«Землянка». Сл. А.Суркова, муз. С. Листова.**



■ **«Катюша». Сл. М.Исаковского, муз. М.Блантера.  
Стихотворение написано в 1938г., песней стало уже в 1939г. Военная биография песни началась в 1941г.**

■ **«Синий платочек».Сл. Я.Галицкого и М.Максимова,  
муз. Е.Петербургского.**

■ **«До свидания, города и хаты». Сл. М.Исаковского, муз.  
М. Блантера.**

■ **«В лесу прифронтовом».** Сл.М.Исаковского, муз. М. Блантера.



■ **«Темная ночь».** Сл. Вл . Агатова, муз. Н. Богословского.

■ **«Случайный вальс».** Сл .Е. Долматовского, муз. М. Фрадкина.

■ **«Песня о Днепре».** Сл. Е. Долматовского, муз. М. Фрадкина.

■ **«Вечер на рейде».** Сл. А.Чуркина, муз. В.Соловьева – Седого.

# Война и дети

Дети войны – особая глава  
всенародного подвига..

И наша страна как святыню  
пронесла через военные  
испытания любовь и доброту  
к детям.

Война отняла у них детство.  
Они сражались в отрядах, ста-  
новились сыновьями полка,  
трудились в тылу. Им посвяти ли  
свои произведения А.Твардовский,  
К.Симонов, В Катаев и др.



А.Пластов. Фашист пролетел.

**Пустырь. Сегодня было здесь жилище.  
Теперь окутан дымом голый прах,  
И девочка стоит на пепелище,  
Стоит одна, печаль в ее глазах.**

**Вдруг хлопнула в ладоши: «Наши! Наши!»  
На грустном личике ее зажглась  
Улыбка, - не знавал улыбки краше...  
Она от нас не отрывала глаз.**

**Та девочка была душой России,  
Живым цветком, что был сильнее мук.  
Москва, Урал и дали все родные  
Улыбкой этой озарялись вдруг.**

**1944г.**



**Башкирский поэт Мустай Карим ( 1919 – 2005г. ) с первых дней войны был на фронте После ранения работал корреспондентом фронтовых газет.**

**Искусство напрямую участвовало в борьбе народа с врагом. Оно не избегало страшной правды войны, однако в самые тяжкие дни в нем звучала героика, призыв, вера в грядущую победу.**

**Наше искусство было напоено беспредельной любовью к Родине, это был его главный, определяющий тон.**

**Д.Шостакович.**

**Фронтовая поэзия – это поэзия высокой гражданственности. Она явилась учителем жизни и училась у жизни. Она помогла разглядеть сквозь нависшие тучи солнце, не утратить веры в торжество добра и справедливости. Не всем довелось дожить до Победы. Но о каждом из них можно сказать словами фронтовика - поэта – лейтенанта Георгия Суворова: «Сей добрый век мы прожили, как люди, и для людей.»**

**Сколько бы времени ни прошло со дня нашей Победы, стихи той поры остаются в строю. И долго будут жить, не старея, их вдохновенные строки, которые окрыляли в годы войны душу солдата, которые поднимают ввысь и наши души.**

**Но литература, а точнее, поэзия возвращается к событиям войны не только для того, чтобы вновь и вновь показать трудный путь нашего народа, но и для того, чтобы опыт прошлого предостерег от катастрофических ошибок в будущем.**

