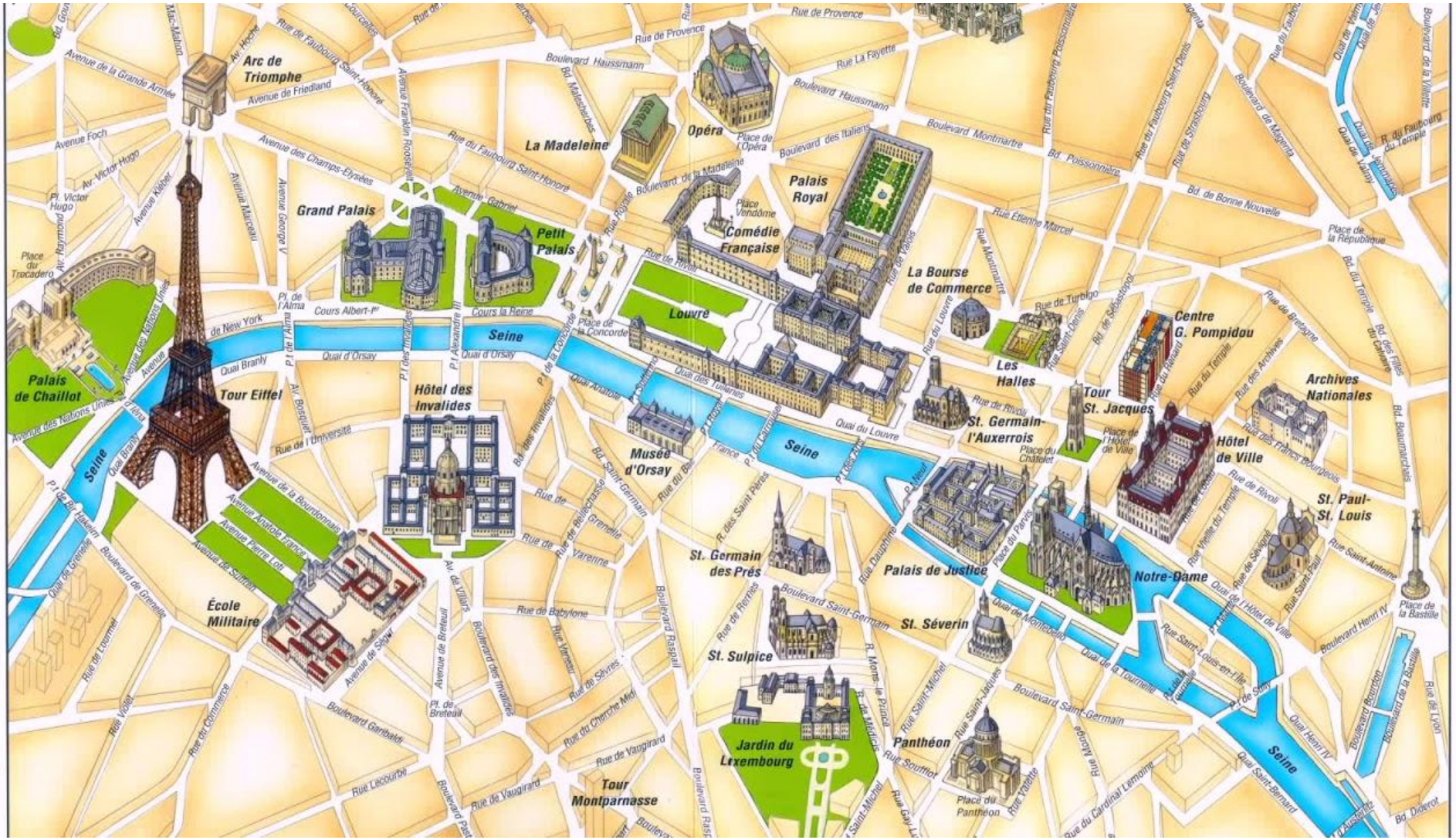
Здравствуйте, Катя, Кира, Лиза, Катя, Аня и Сони!

Помните, в прошлом году мы с вами «гуляли» по Москве и Санкт-Петербургу и любовались их достопримечательностями.

Сегодня наша экскурсия в Париж.

Париж – столица Франции.

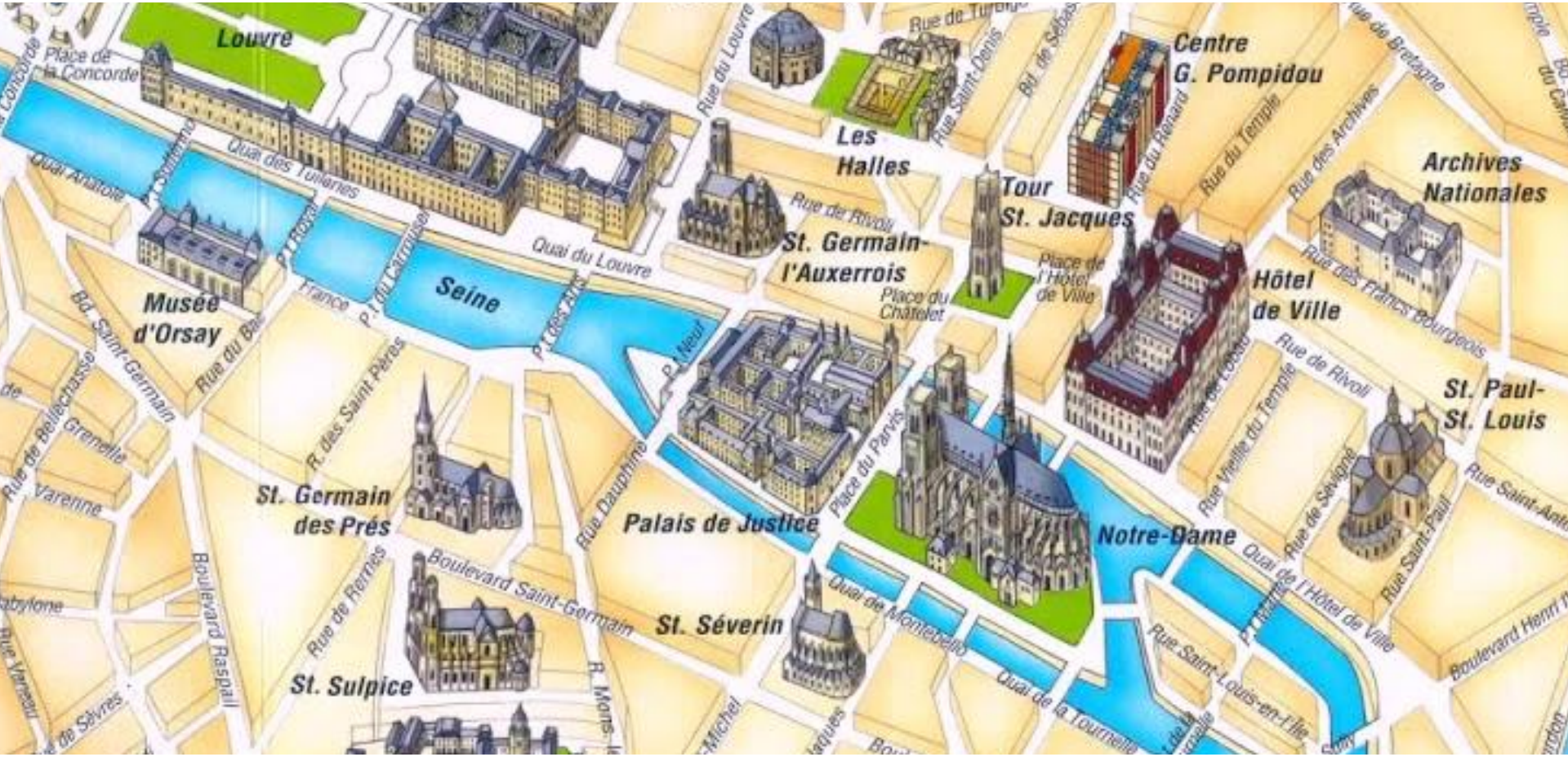


Париж намного старше Москвы и Петербурга.
Ему больше **2000 лет**.
Правда, поселение времён Астерикса и Обеликса называлось **Лютеция**.

Во времена римского владычества город получил современное название от жившего здесь племени

Это всё, что осталось от роскошных когда-то римских бань (терм).

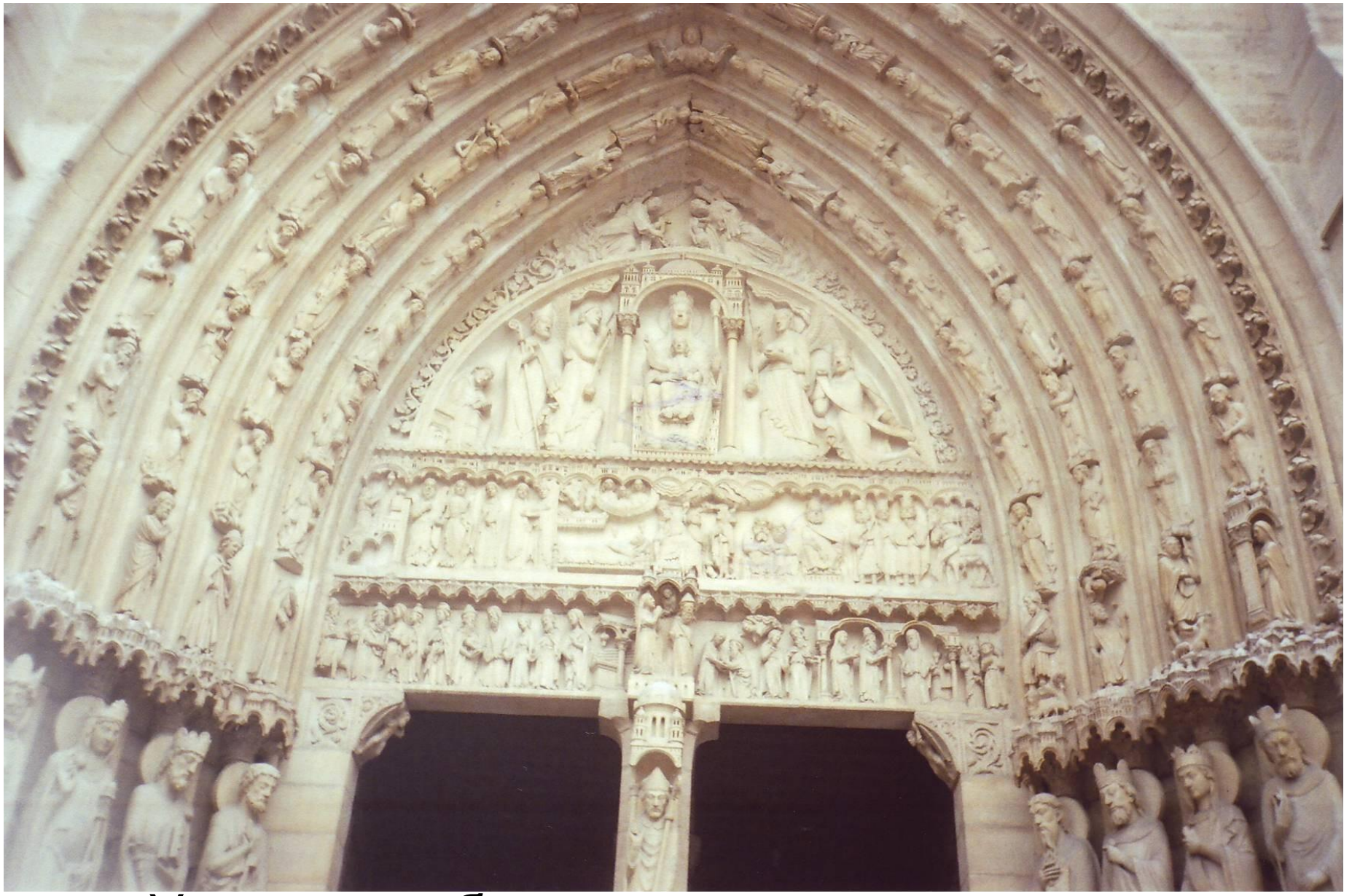
Центром города всегда считался остров Сите на реке Сене.



На острове Сите на реке Сене в центре Парижа находится Собор Парижской Богоматери.

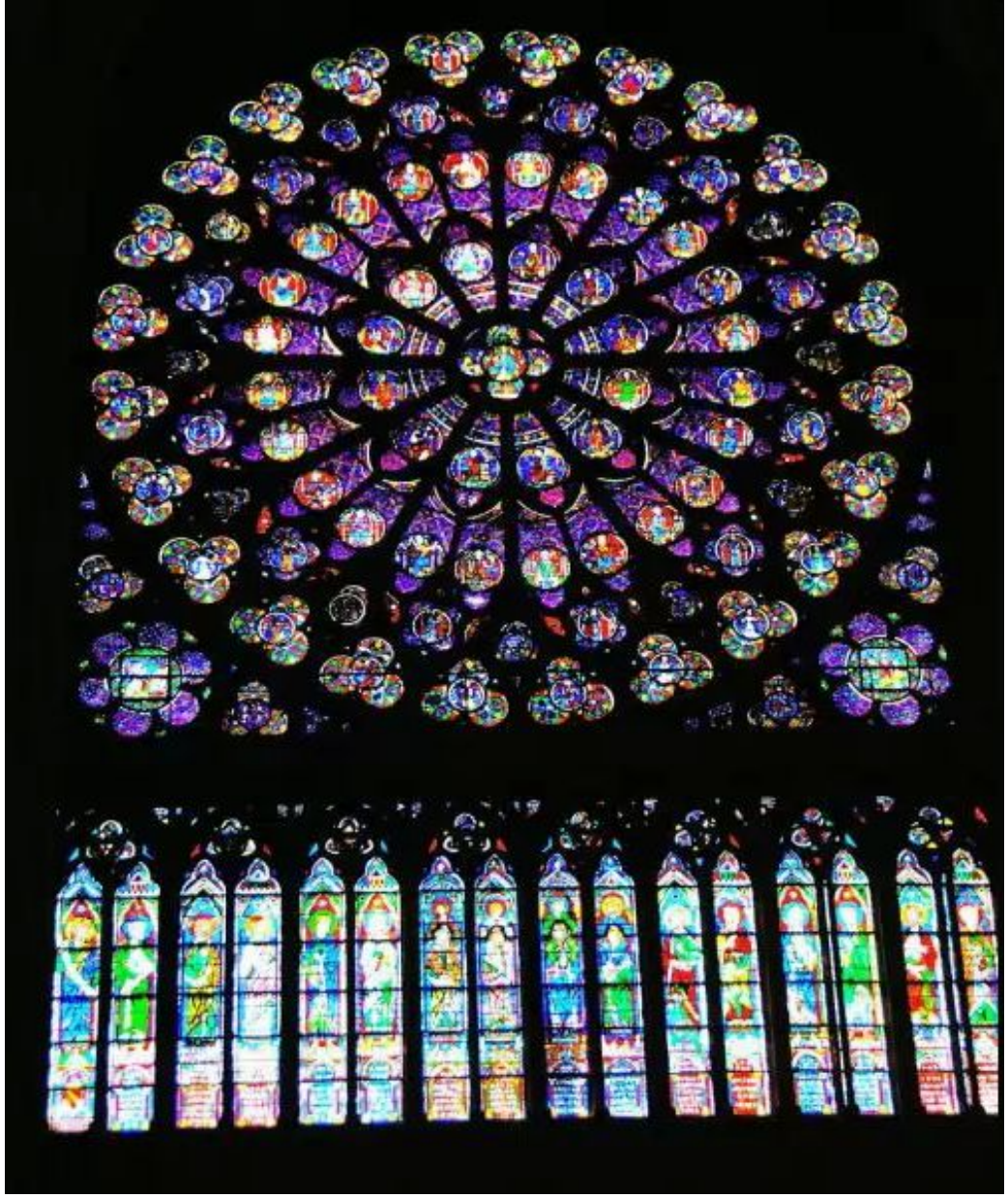
Согласно средневековой легенде, в соборе жил горбун Квазимодо. Он звонил в колокола. Историю любви Квазимодо и Эсмеральды писатель Виктор Гюго превратил в роман.
А по роману были сняты фильмы, мультфильмы,

Собор построен в средние века в готическом стиле. Все его линии устремлены к небу, к Богу.



У входа в собор вас встречают скульптуры святых.

Своды Собора Парижской Богоматери очень высокие.



Окна заполнены витражами.
Внутри царит мистический полумрак.

Лувр – дворец французских королей.
Сейчас – крупнейший музей мира.

30 лет назад во дворе Лувра появилась стеклянная пирамида. Она служит входом в музей.

Мы вошли в музей и стоим под пирамидой.

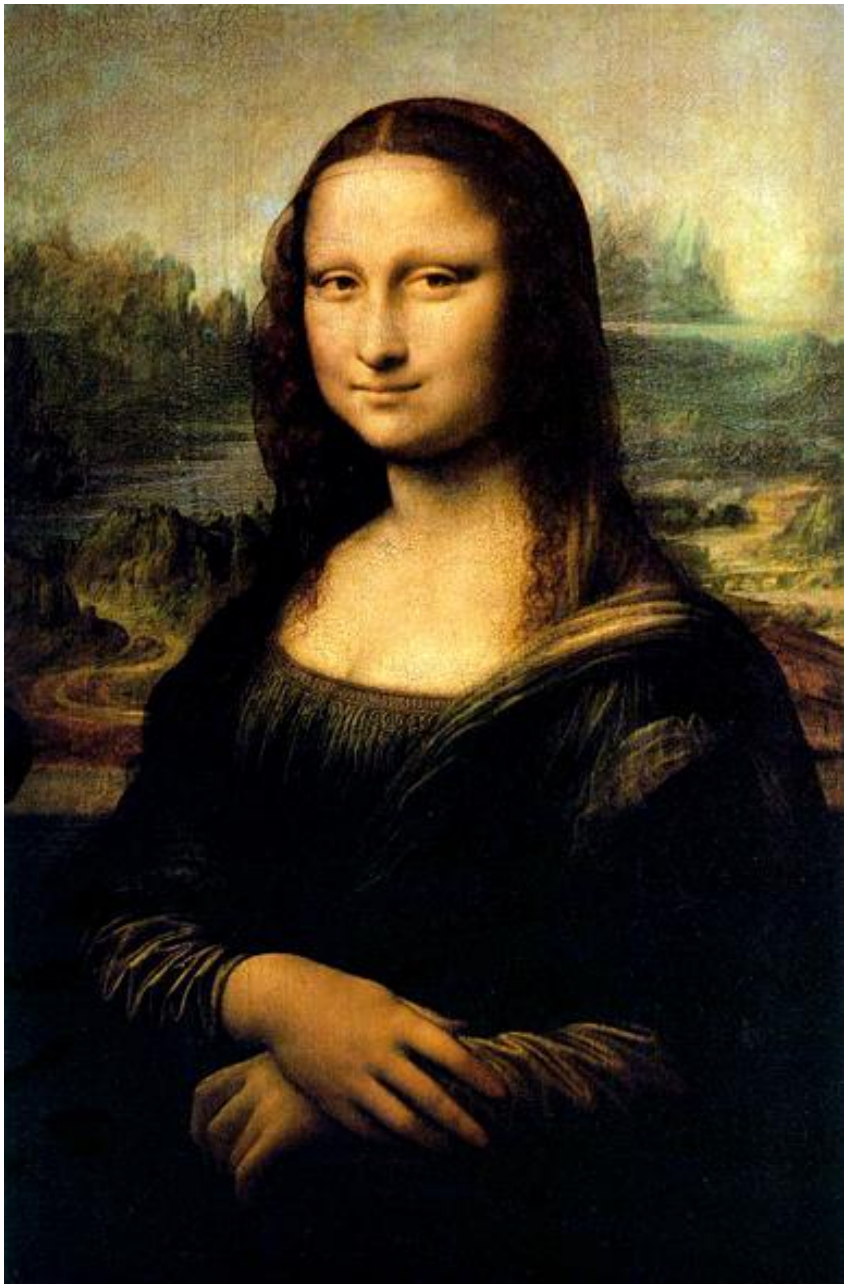
Королевские апартаменты.

В Лувре можно увидеть знаменитые **древнегреческие статуи**:

Венера Милосская

Ника Самофракийская

А также знакомую нам картину.
Какую?



Самая большая картина в Лувре длиной почти 10 метров и высотой 6 метров. Измерьте свою квартиру, чтобы узнать, сколько это. Художник по фамилии Давид изобразил коронацию Наполеона и его жены в Соборе Парижской

Продолжаем прогулку по Парижу.

На площади Согласия стоит настоящий **египетский обелиск**.

От него в сторону Триумфальной арки идёт главная улица Парижа – **Елисейские поля**.

В рождественские праздники Елисейские поля светятся иллюминацией.

Символом Парижа является **Эйфелева башня**.

Она названа в честь её создателя – архитектора Гюстава Эйфеля.

Башня была построена за 2 года ко Всемирной выставке 1889 года.
Французы хотели удивить своих гостей совершенно новой в то время архитектурой.

Рядом с башней располагались выставочные павильоны,
а сама башня служила гигантскими воротами на

После окончания Всемирной выставки некоторые горожане хотели снести башню. Они считали, что эта «уродливая железяка» портит облик Парижа.

Но со временем к башне привыкли.

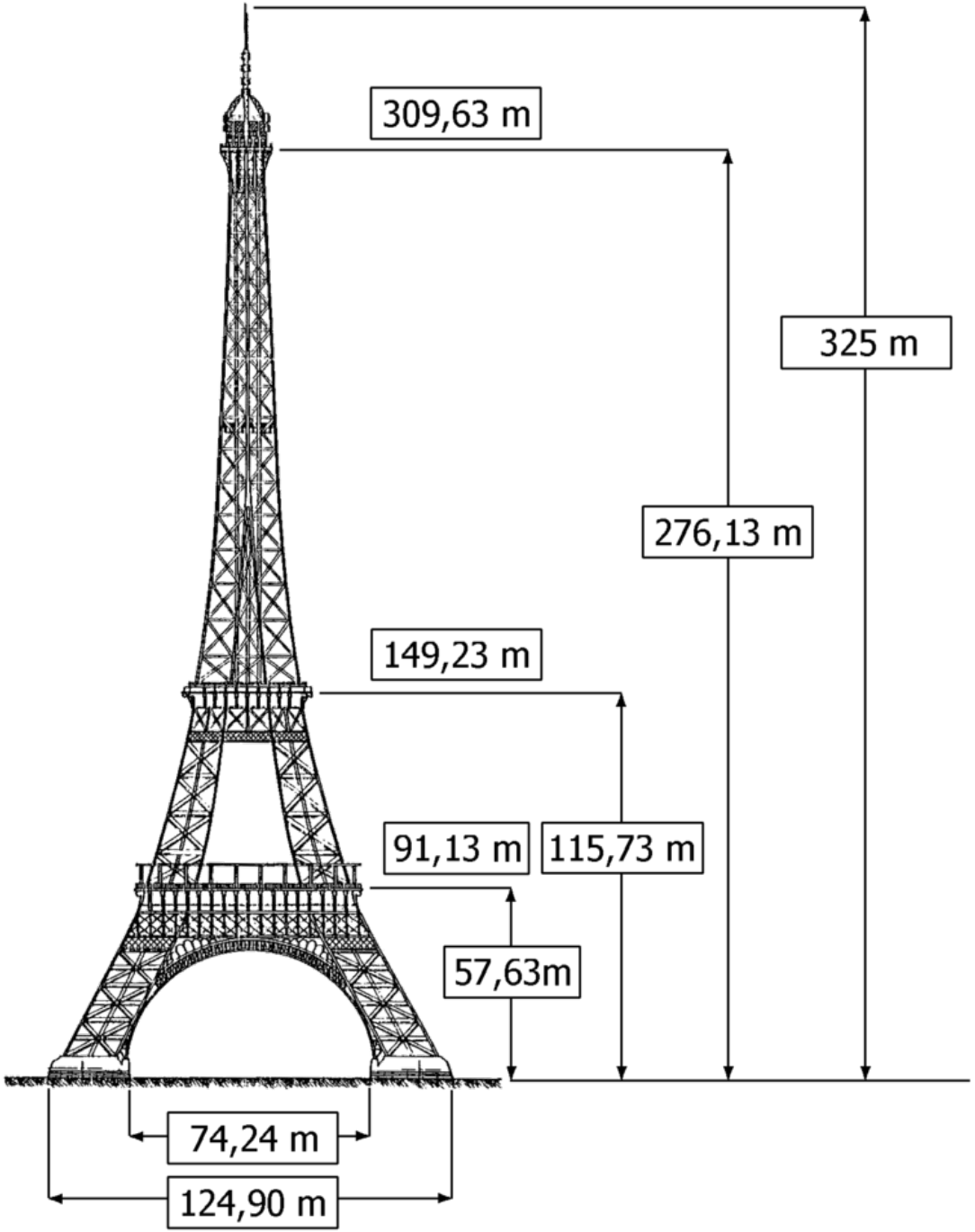
На ней разместили радио- и телевизионные антенны.

А когда появилась подсветка, башня стала выглядеть очень романтично и изящно.

Башня построена из 18 000 металлических деталей. Для их соединения использованы 2,5 миллиона заклёпок

Чтобы строители могли ежедневно подниматься на башню, для них был устроен подъёмник.

Сейчас туристов поднимают наверх стеклянные лифты.



На трёх ярусах башни расположены три обзорные площадки.
С них открываются прекрасные виды на Париж.

Вид с третьего яруса Эйфелевой башни

Задания:

1.Запишите в тетрадь информацию из презентации, выделенную синим шрифтом.
2.Составьте три вопроса по теме. Запишите в тетрадь.

Ваши вопросы я перемешаю и задам вашим одноклассницам, а вам достанутся их вопросы.

Жду ваши работы до 29 апреля на почту
av-kozina@mail.ru