

# \*Задание на практику №3

Выполнили студенты 202 гр. изо и ин. яз.

Мирова Елисавета

Плюхина Александра

Попова Вера

Зайцева Александра

Р. С. Фото- и видео-съемку в нашей школе запретили. Фото представленные в презентации взяты из различных интернет-источников.

# \* Оглавление

1. Введение
2. План урока
3. Значение пунктов плана
  4. Функциональность
    - Степень понимания задания
    - Работа детей по ходу урока
      - Эмоциональный отклик
    - Интеллектуальное развитие
  5. Вывод
6. Список использованной литературы

# \* Введение

В младшем школьном возрасте у ребёнка происходит интенсивное развитие интеллекта. Природа интеллекта состоит из биологической и логической составляющих.

*«Развитие интеллекта ребенка осуществляется под влиянием таких ведущих факторов, как употребление орудий (материальных средств организации интеллектуального контакта с миром в виде счетных палочек, книг, микроскопа и т.п.), овладение знаками (в виде усвоения значений слов родного языка, а также разнообразных средств буквенной и визуальной символики), включение в социальное взаимодействие с другими людьми (в виде различных форм помощи и поддержки со стороны взрослых)»*

Холодная М.А.

7-летки лучше усваивают информацию, которая имеет отражение в игре или в реальной жизни



# \* План урока

Тема «Рисунки узоров»

1. Приветствие;
2. Ознакомительная составляющая урока:
  - Информация об данной теме;
  - Рассмотрение предложенных образцов узоров;
  - Задание: «Придумать собственный орнамент для ложки, ткани или вазы»;
3. Самостоятельная работа;
4. Анализ результатов деятельности.

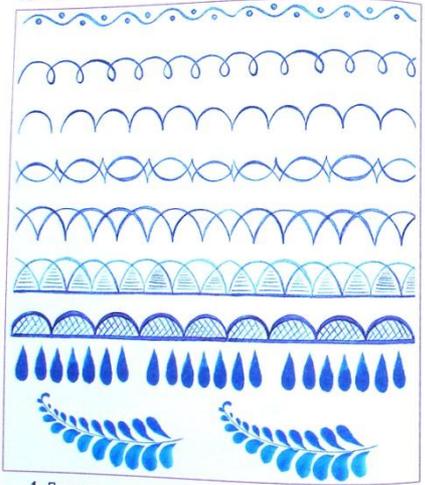
# \* Значение пунктов плана

1. Внимание уделяется знакомству и двигательной разминке. Очень важно размять руки детей.
2. - Творчество 7-летних детей имеет декоративный характер. Эту особенность можно успешно реализовать на задании с изображением узоров и различных орнаментов.  
На этом этапе важно познакомить детей с темой урока и зажечь в них интерес.
  - Предлагаем детям рассмотреть картинки, образцы узоров на различных материалах (узор на ткани, на тарелке, в книге).
  - Необходимо, чтобы дети на этом этапе поняли, как выглядит стилизация и способ ее выполнения.
3. Даем детям возможность создать некоторый продукт, который является результатом их познавательной деятельности.
4. Делаем выводы о результатах полученных продуктов.

# ШКОЛА НАРОДНОГО ИСКУССТВА

## Гжельские орнаменты

Последовательность выполнения гжельских орнаментов (гуашь)

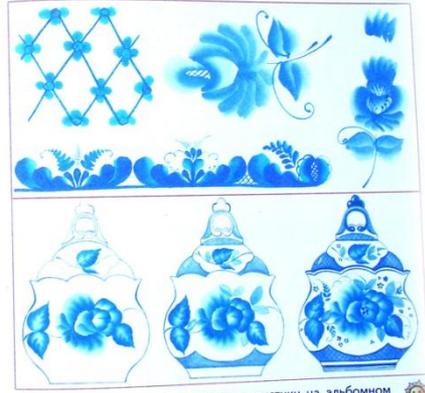


1. Повтори гжельские орнаменты на альбомном листе.

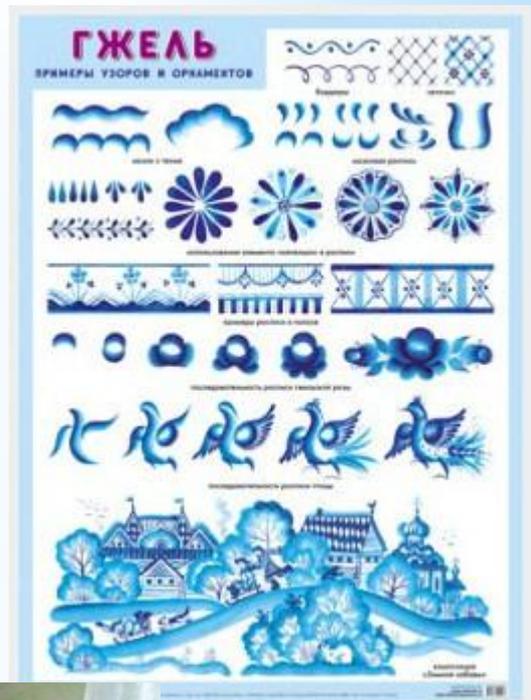
## Гжельские узоры

Последовательность выполнения росписи сахарницы (гуашь)

В росписи гжельской посуды используют графические сетки и широкие мазки.



1. Повтори гжельские сеточки и листики на альбомном листе.
2. Распиши гжельскими орнаментами вырезанные из бумаги силуэты посуды: а) вазочку; б) чашку; в) тарелку.



# \* Функциональность

- *Познавательная функция задания*

При выполнении данного задания дети узнают о новых видах и стилях узоров и орнаментов, об их применении, о предметах и материалах, на которые наносится узор.

При выполнении этого задания ученики должны продумать и изобразить собственный орнамент с соблюдением пропорций отдельных частей и композиции. Дети должны правильно разместить узор на листе. Так же детям предлагается подобрать гармоничные цвета для своего орнамента.

Работа выполняется гуашью и цветными карандашами на плотной бумаге.

- *Эмоциональный отклик*

Дети с большим увлечением выполняют подобные задания. В данном задании, важно, чтобы ребенок остался доволен результатом своей деятельности.

Предлагаемые узоры должны быть простыми и яркими. Учитель должен помогать детям и хвалить полученные результаты.

- *Интеллектуальное развитие*

Изображая и придумывая рисунки, дети развиваются интеллектуально. Они обращают внимание на композицию и уместность того или иного изображения.

# \* Вывод

Для учащихся младшего школьного возраста характерны определённые уровни таких интеллектуальных способностей как память, восприятие, воображение, мышление и речь, внимание кроме того эти способности подразделяют на разные уровни (Р.С. Немов, С.А. Рубинштейн) - учебные и творческие.

Комплексное развитие детского интеллекта в младшем школьном возрасте идет в нескольких различных направлениях: усвоение и активное формирование интеллекта, как средства мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического.

Творчество выступает важным фактором в формировании детского интеллекта. Оно развивает все психические составляющие.



# \* Список литературы

1. Мухина В. С. Детская психология. М. 1985.
2. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. М., 1979.
3. Холодная М.А. Психология интеллекта: парадоксы исследования. М., 1997.