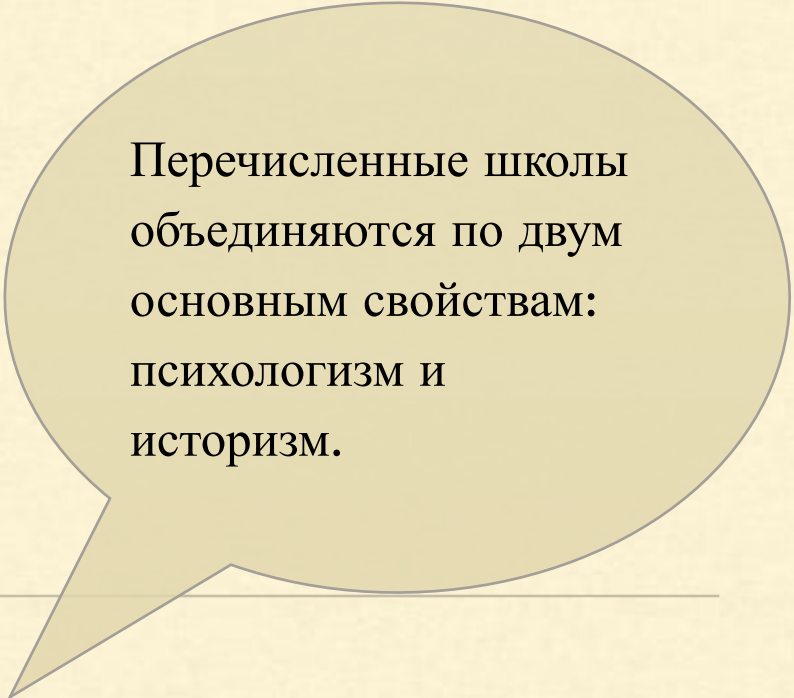

МЛАДОДОГРАММАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИИ

Основным для концепции младограмматизма является представление о языке как об индивидуальной психофизической деятельности. Все языковые изменения совершаются в обычной речевой деятельности индивида. Отсюда их особый интерес к живым языкам, которые легче, чем мертвые языки, поддаются наблюдению. Понимание языка как постоянно изменяющегося явления обусловило их требование исторического подхода к его изучению.



Перечисленные школы объединяются по двум основным свойствам: психологизм и историзм.

В широком понимании под младограмматиками понимают три лингвистические школы:

- лейпцигская школа во главе с Г. Паулем,
- московская школа во главе с Ф.Ф. Фортунатовым,
- казанская школа во главе с И.А. Бодуэном де Куртенэ.

ГЛАВНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ЛЕЙПЦИГСКОЙ ШКОЛЫ

Карл Бругман
(1849-1919)

Герман Остхоф
(1847-1909)

Герман Пауль
(1846-1921)

Бертольд Дельбрюк
(1842-1922)

Отличительная черта младограмматизма -

историзм, который рассматривался как основа методологии науки о языке. Однако и в сравнительно-исторических исследованиях, и в описаниях развития конкретных языков историзм сторонников младограмматизма ограничивался обычно констатацией фонетических и морфологических изменений.

Главой младограмматиков считают Германа Пауля

- его труд «Принципы истории языка» является своеобразным манифестом представителей данного лингвистического направления
 - относил языкознание к числу культурно-исторических наук, сутью его лингвистической концепции является объяснение языковых изменений
 - Теоретическим стержнем младограмматизма является воззрение на язык как на индивидуальнопсихологическое явление: понятия, выражаемые языком, возникают «в недрах души индивида» и «нигде больше»
-

МЛАДОГРАММАТИЗМ

- В практике исследовательской работы достиг больших результатов и оказал значительное влияние на дальнейшее развитие науки
 - В результате постоянного интереса к живому произношению и к изучению физиологии и акустики звуков речи младограмматизм выделил фонетику как самостоятельный раздел языкознания
 - Большой вклад внёс также в грамматику, выделив наряду с флексией ряд других морфологических явлений, которые определили историю развития строя индоевропейских языков
 - Уточнил также понятие корня, показав, что его структура исторически менялась
 - Установив строгие фонетические соответствия между индоевропейскими языками, поднял этимологию и сравнительно-историческую грамматику индоевропейских языков до уровня точной науки
-

Слабые стороны младограмматизма

несостоятельность субъективно-психологического понимания природы языка и недооценка изучения его связей с обществом

поверхностный характер историзма, ограничивающегося констатацией изменения звуков и форм без учёта реальных общественных условий, в которых эти изменения происходили, неумение выявить общую направленность процессов развития языка

Существенный вклад в теорию социалингвистики внесла немецкая историческая диалектография, представленная начиная с 20-х годов работами Теодора Фрингса и его Лейпцигской школы.

Принципы социально-исторического подхода к языку были сформулированы Фрингсом в его работе «Немецкое языкознание и немецкая диалектология» (начало 20 века), где он указывает на связь истории звуков, флексий, словообразования, строя предложения «со всеми движениями частной и общественной жизни».

Особенностью его работ является параллельное сопоставление явлений рейнских и восточных средненемецких диалектов с данными фольклора, истории и географии.

Теодор Фрингс (1886-1968)

- был немецким лингвистом 20-го века, чьи публикации в области диалектологии, ареальной лингвистики и истории языка, как на территории страны, так и за её границами, были новаторским.
 - родился 23 июля 1886 в Dülken (ныне город Viersen), был сыном переплетчика.
 - С 1906 до 1911 изучал современные языки и немецкий язык в университетах Марбурга и Лейпцига.
 - В 1927 году он переехал в Лейпцигский университет, где он оставался до для его выхода на пенсию проводил исследование в 1968 году и преподавал, до этого преподавал в униаерситете Бонна.
 - Умер в ночь на 06.06.1968.
-