

Основные группы вводных слов

1. Чувства говорящего

К счастью, к стыду, странное дело, неровен час, чего доброго, кроме шуток, честно говоря, по совести, надо признаться и т.д.

2. Степень достоверности и обычности сообщаемого

Конечно, очевидно, быть может, в сущности, по сути, думаю, знаю, бывает, по обычаю и т.д.

3. Связь мыслей, последовательность изложения

Итак, следовательно, значит, наоборот, напротив, прежде всего, с одной стороны, наконец, таким образом, кстати, во первых и т. д.

4. Способы оформления мыслей

Одним словом, иначе говоря, коротко говоря, лучше сказать и т.д.

5. Источник сообщения

Говорят, сообщают, по словам..., по-моему, по слухам, слышно и т.д.

6. Призыв с целью привлечь внимание

Видишь, понимаешь ли, вообразите, извините, пожалуйста, веришь ли и т.д.

7. Оценка меры того, о чем говорится

Самое большое, самое меньшее, по крайней мере и т.д.

Вводное слово	Не вводное слово
значит	
= «следовательно», «стало быть»	= «означает», является сказуемым.
наконец	
=«и еще», «в конце концов» (имеется в виду перечисление: «во-первых», «во вторых»).	=«под конец», «напоследок», можно задать вопрос «когда?»
однако	
Стоит в середине предложения.	Стоит в начале предложения или между однородными членами, между частями ССП.
таким образом	
= «итак»	= «так»
вообще, вернее точнее, скорее	
Если можно подставить после них слово «говоря»	Если к ним можно задать вопрос.

Знаки препинания.

1. Когда несколько вводных слов идут подряд, они разделяются запятой.

По его мнению, как правило, они достигали своих целей.

2. Не обособляются вводные слова, стоящие в начале или в конце обособляемого оборота.

Вероятно пораженная сообщением, она замерла.

3. Запятая между сочинительным союзом и вводным словом ставится, если его можно опустить без нарушения структуры.

Мы не только не опоздали, а напротив, у нас осталось свободное время.

Пошел дождь, и, конечно, мы остались в доме.

Слова, никогда не являющиеся вводными.

Большой частью, вдобавок,
ведь, весьма, в конечном счете,
вряд ли, все же, даже,
единственно, именно,
неприменно, неужели, почти, по-
прежнему, якобы, почти.

Вводные предложения.

Вводные предложения выполняют ту же функцию, что и вводные слова, и выделяются запятыми.

Этот человек, как мне кажется, говорит правду.

Они могут содержать добавочные замечания, тогда они выделяются скобками и тире.

Она решила выступить в лазаретах – их было несколько в городе – и успокоилась.