

МБУК «Чусовская районная центральная
библиотека»
имени А.С. Пушкина
Филиал №17 Половинская сельская библиотека

«К 95-летию со дня
рождения Виктора
Астафьева »

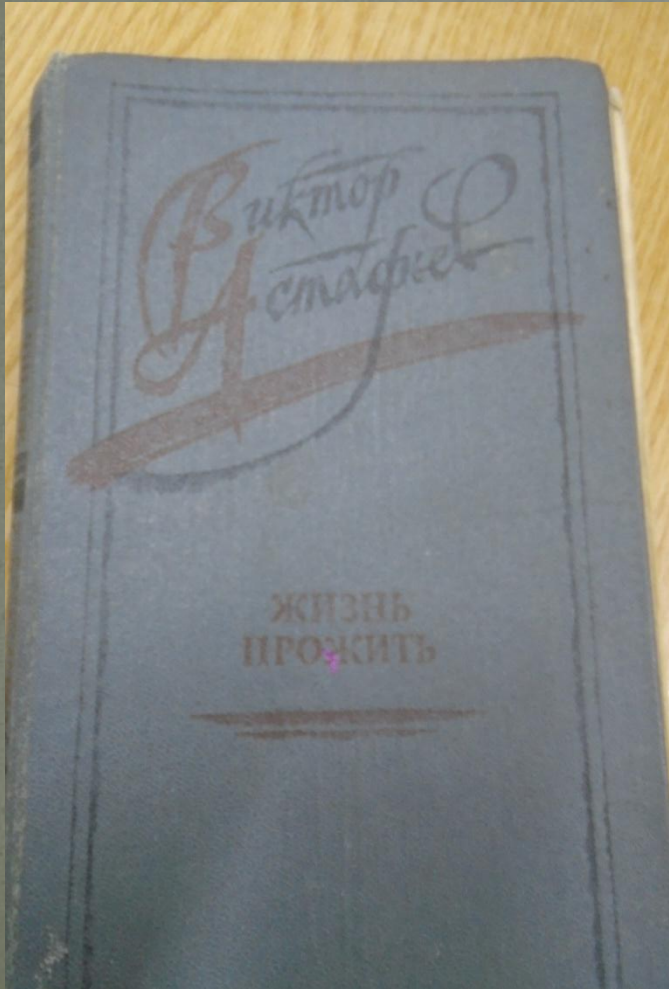
г. Чусовой, 2019г.

В. Астафьев. Последний поклон: повесть в рассказах/
В. Астафьев – М.:ЭКСМО, 2010.- 800 с. – (русская
классика)



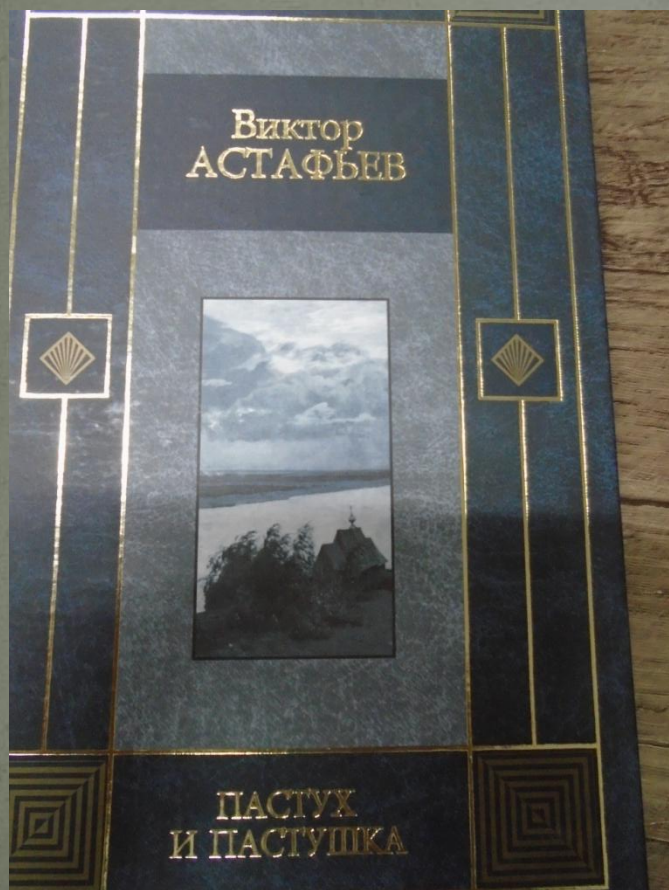
«Последний поклон»(1958-1992) В. Астафьева – масштабный цикл автобиографических рассказов и повестей о трудном, голодном, но прекрасном деревенском детстве. Автор описывает жизнь своего народа в период 30-90-х годов 20 века. В повестях и рассказах – благодарность судьбе за возможность общения с природой, с людьми, умевшими жить «миром»; спасая ребятишек от голода, воспитывая в них трудолюбие, правдивость и умение радоваться малому даже в самые горькие дни своей жизни. Начальные главы повести лиричные, с мягким юмором и легкой иронией, тогда как последующие направлены против разрушения национальных основ жизни и полны горечи.

В. Астафьев. Жизнь прожить: Роман, рассказы –
М.: Современник, 1986 - с портр. – 319с. –
(новинки «Современника»)



В новый сборник прозы лауреата Государственных премий СССР и РСФСР имени М.Горького Виктора Астафьева вошли роман «Печальный детектив» – о бывшем работнике уголовного розыска, Леониде Сожнине, начинающем в сорок лет новую жизнь – жизнь литератора, - и рассказы, объединенные образом нашего современника, труженика, и страстным призывом писателя к ответственности человека за все, что происходит на земле и в его частной жизни, призывом к борьбе и бездуховностью, за утверждение нравственных начал.

В.Астафьев. Пастух и пастушка; Звездопад, Обертон; Из тихого света/ В.Астафьев. – М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ»: ЗАО НПП «Ермак» 2004.-394, [6]с.



В. Астафьев впервые разрушил сложившиеся в советское время каноны изображения войны, сказав о ней жестокую правду и, утверждая право автора фронтовика на память о «своей» войне. Включенные в сборник произведения объединяет вечная тема: противостояние созидательной силы любви и разрушительной стихии войны. «Пастух и пастушка» - любимое детище В.Астафьева по сей день остается загадкой как для критиков, так и для читателей, ибо заключенное в «современной пасторали» время-от века Манон Леско до наших дней – проникает дальше, в неведомые пространственные измерения.

В.Астафьев. Последний осколок: повести и рассказы/ В.Астафьев. – М.: ЭСКМО, 2009 – 384 с.
– (к 65-летию Великой Победы)



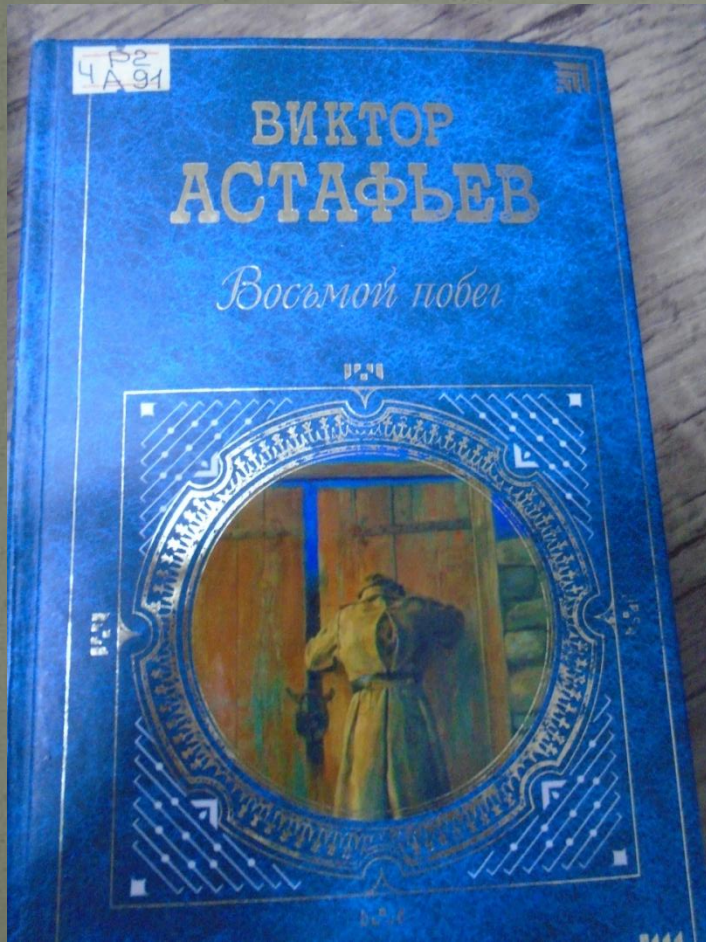
Виктор Астафьев ушёл на фронт добровольцем, когда ему едва исполнилось 18 лет. Всю войну он прошел рядовым, дважды был ранен, контужен. И в литературе Виктор Петрович оставался бесстрашным солдатом. Он не руководствовался показным патриотизмом, писал и говорил о войне резко, правдиво и глубоко, называя истинную цену победы.

В.Астафьев. – Прокляты и убиты: Роман.-М.: ЭСКМО, 2007 – 800 с. – (Русская классика)



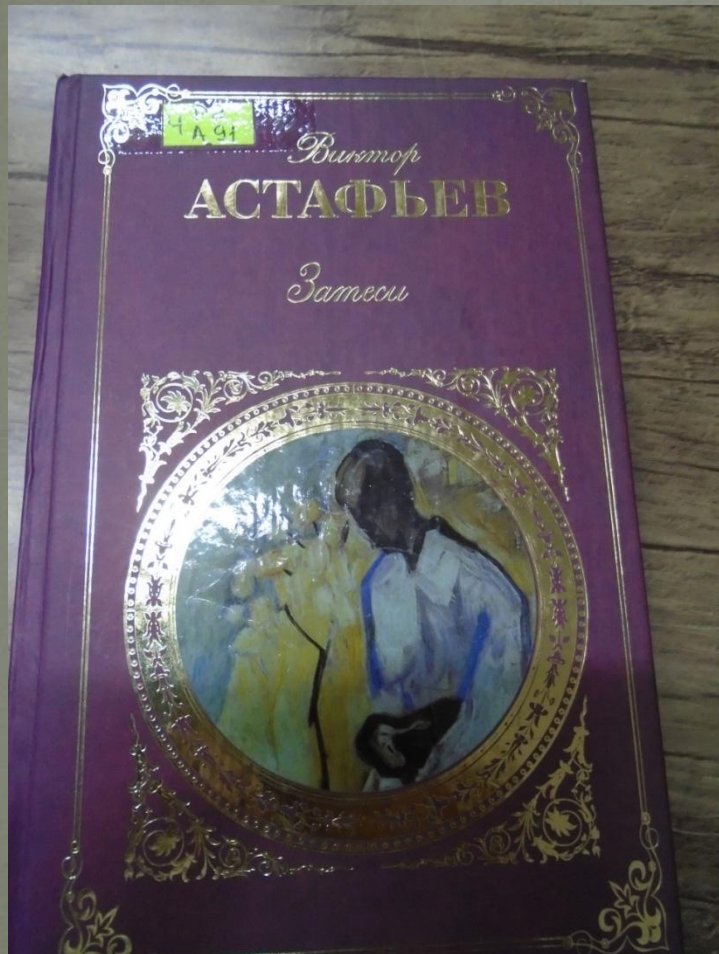
Пережитое на войне, война, какой ее видел Виктор Петрович на передовой, стали центральной темой творчества писателя. Роман «Прокляты и убиты» он наполнил невероятной энергией сопротивления безвременной смерти. Именно этим романом Астафьев подвел итог своим размышлениям о войне как о «преступлении против разума».

В. Астафьев. – Восьмой побег: Повесть, рассказы/
В.Астафьев. – М.: ЭСКМО, 2007. – 640с. (Русская
классика 20 века.)



Творчество Виктора Петровича в равной мере относится к двум направлениям отечественной литературы. Это произведения о войне – «окопная правда», принятая в штыки официальной критикой, - и деревенская проза, рассказывающая об истинной картине коллективизации и её последствиях.

В.Астафьев. – Затеси: В.Астафьев. – М.: ЭСКМО,
2008. – 720 с. – (Русская классика)



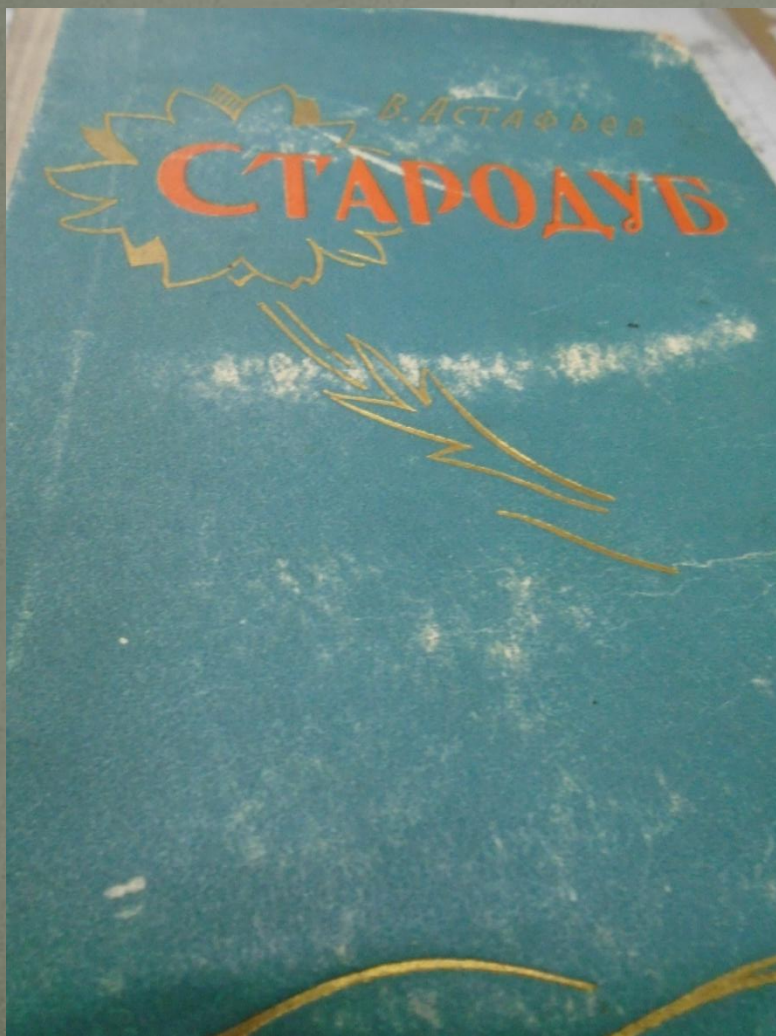
В книгу выдающегося русского писателя Виктора Астафьева вошли лирические миниатюры, названные автором «Затеси», которые он писал на протяжении всей своей жизни. Они составили восемь хронологических тетрадей.

В. Астафьев. – О любви/ В.Астафьев. – М.:
ЭСКМО, 2001. – 352 с.



«Только любовь приносит истинное счастье человек, не дает ему опуститься до животного и порой поднимает в запредельные высоты на легких белых крыльях, которые даны почувствовать, а кое-кому даже ощутить их за своими усталыми и сутулыми от житейских тягот плечами.»

В.Астафьев. – Стародуб/ Пермское книжное издательство. Пермь – 1960.



Герои повести и рассказов, печатаемых в сборнике «Стародуб», - люди нелёгкой судьбы, люди суровые и сильные духом. Каждый своим путем постигает правду и красоту жизни, настойчиво ищет и находит в ней свое место, достойное человека, высшее призвание которого - служить всем людям, учить их доброму, своими делами оставить о себе память будущим поколениям.

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ