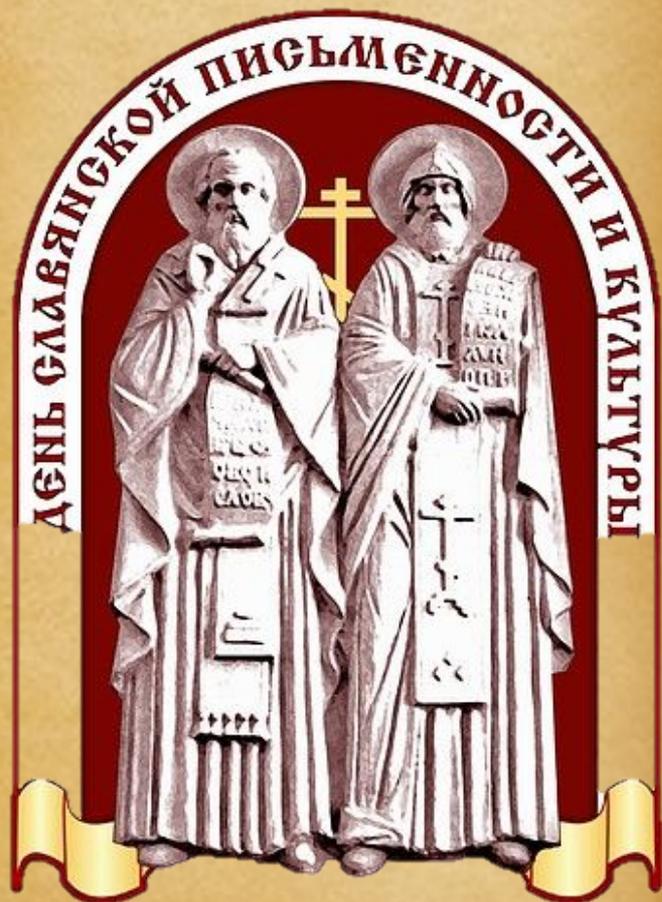


24 мая



**Библиотека-филиал №14
им. В. Ф. Войно-Ясенецкого
представляет
«День славянской
письменности»
и культуры**

Дни Славянской Письменности



письменности и
культуры
государственные и
общественные
организации,
совместно с Русской
Православной
церковью, стали
проводить с 1991 года
в соответствии с
Постановлением
Президиума
Верховного Совета
РСФСР

У празднования нет какого-то раз и навсегда утвержденного сценария. Типичными мероприятиями проведения Дней в России стали научные симпозиумы или конференции, посвященные проблемам культуры, цивилизации, славянского мира, а так же концерты, встречи с писателями и поэтами в парках, садах, библиотеках, домах культуры и тематические показы художественных фильмов, и выставки, конкурсы и фестивали.



Ко Дню славянской письменности.

Святые Кирилл и Мефодий пред нами,
Из пророков великой и святой во чреде,
Учреде же, дети, школу поставив,
Пронесли свету благодарности нас.

Простые их буквы - не мера ли им?
Не брать ли им это небесных лучей?
Словом великого великого света
Они воссоздали нам живую жизнь.

На север славянский от светлого юга
Те воскры святые они явились,
И их не задула суровая зима,
Они разгорелись на югу жизни.

Святых их и чудотворных свята
Святою лампадой сердца в тьмении,
Нет бурь, что светочи бы тот погасила,
Нет морей, что воскры бы заглохла те!

Вы, чистые, юные, мысляе дети!
Любите угождать этих святых!
И пусть перся вами в таинственном свете
Сияют их лица в венцах золотых.

В тяжелом сомнениа, в житейской неволе,
В беде - призывайте вы их имена,
Учители наши, Кирилл и Мефодий,
Хранят нас молитвой на все времена



История

Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος, καὶ ὁ
Λόγος ἦν πρὸς τὸν Θεόν, καὶ
Θεὸς ἦν ὁ Λόγος.

В начале было Слово, и Слово
было у Бога, и Слово было Бог...

Молчат гробницы, мумии и кости,-
Лишь слову жизнь дана:

Из древней тьмы, на мировом погосте
Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!

Умейте же беречь

Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,
Наш дар бессмертный - речь.

И.А. Бунин





На первый взгляд может показаться, что история развития письменности у славян имеет весьма отдаленную связь с историей славян. На деле это не так. Наоборот, правильно подойти к пониманию истории славян можно, лишь выяснив основные этапы письменности у них. В самом деле: для написания действительной истории необходимо использовать не только исторические хроники, грамоты, различные документы, но и отдельные, даже отрывочные записи на камнях, металлических предметах, глиняных сосудах и т. д. Уже одна находка предмета со славянской надписью часто доказывает, что в месте ее обнаружения жили славяне или, самое, малое, что жители этой местности были в общении со славянами.

Зарождение славянской письменности

Когда мы пытаемся представить себе начало русской книжности, наша мысль обязательно обращается к истории письма.

Значение письма в истории развития цивилизации трудно переоценить. Возможности письма не ограничены ни временем, ни расстоянием.

Но искусством письма люди владели не всегда. Это искусство развивалось долго, на протяжении многих тысячелетий.

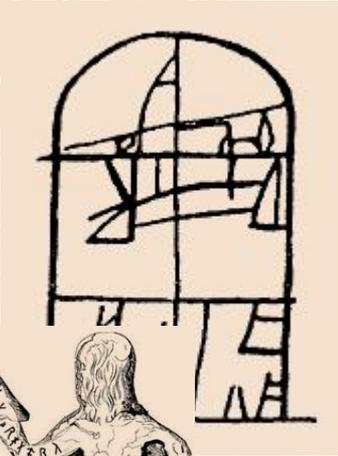


Виды письменности

Вначале появилось картинное письмо (пиктография): какое-нибудь событие изображали в виде рисунка, затем стали изображать уже не событие, а отдельные предметы, а затем в виде условных знаков (идеография, иероглифы), и, наконец, научились изображать не предметы, а передавать знаками их названия (звуковое письмо).

Греки создали свой алфавит на основе финикийского письма, но значительно усовершенствовали его, введя особые знаки для гласных звуков.

Греческое письмо легло в основу латинской азбуки, а в IX веке было создано славянское письмо путем использования букв греческого алфавита.



В истории развития славянской письменности мы можем различать три этапа и три разных группы. Эти три группы следующие: 1) руны, или "руница", 2) "глаголица" и 3) "кириллица" и "латинница", основанные на греческом или латинском письме

До принятия крещения на Руси использовалась так называемая велесовица, имевшая сто сорок семь букв! Название это дано уже в 20 веке, по имени бога Велеса. Именно этой древнейшей русской азбукой и была написана знаменитая "Велесова книга".



Велесова книга - уникальный памятник древнеславянской письменности IX в. н. э. Была вырезана на деревянных дощечках славянскими волхвами-кудесниками. Охватывает двухтысячелетнюю историю миграций славяно-ариев из Семиречья к Днепру (XI в. до н.э. - IX в. н.э.), отражает их религиозно-философское мировоззрение, а также взаимоотношения со многими другими народами Европы и Азии.

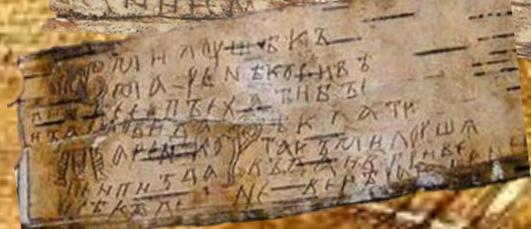
Велесова книга впервые переведена на русский язык ритмической прозой - строка в строку с древним текстом, который сопровождается необходимыми пояснениями и комментариями



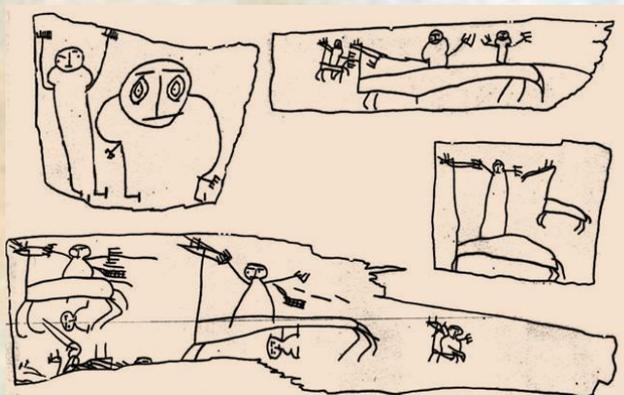
ВЕЛЕСОВА
КНИГА

БЕРЕСТЯНЫЕ

Граммы и документы XI-XV вв. на березовой коре, открытые раскопками древнерусских городов. Первые берестяные грамоты найдены в Новгороде в 1951 году археологической экспедицией под руководством А. В. Арциховского. Буквы процарапывались острой костяной или металлической палочкой (также найдены при раскопках) на специально подготовленной березовой коре. Новгородское название берестяной грамоты — “берёсто”. Большинство берестяных грамот — частные письма, в которых затрагиваются бытовые и хозяйственные вопросы, содержатся поручения, описываются конфликты, некоторые грамоты шуточного содержания.



Рисунки маленького новгородца -Онфима



Автопортрет Онфима в образе
трехпалого всадника,
поражающего такого же врага
Выписана также половина
азбуки от А до К



Азбука

Великое дело создания славянской азбуки совершили братья Константин (при крещении принявший имя Кирилл) и Мефодий. Главная заслуга в этом деле принадлежит Кириллу. Мефодий был верным его помощником. Составляя славянскую азбуку, Кирилл смог уловить в звучании знакомого ему с детства славянского языка основные звуки этого языка и найти для каждого из них буквенные обозначения. Читая по-старославянски, мы произносим слова так, как они написаны. Славянский книжный язык (старославянский) получил распространение в качестве общего языка для многих славянских народов. Им пользовались южные славяне (болгары, сербы, хорваты), западные славяне (чехи, словаки), восточные славяне (украинцы, белорусы, русские).

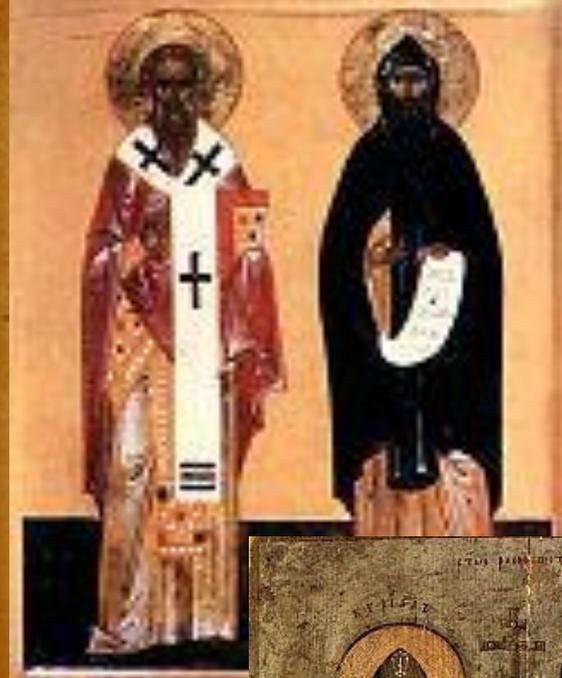


Кирилл и Мефодий

Славянские просветители,
создатели славянской азбуки,
проповедники христианства,
первые переводчики
богослужебных книг с греческого
на славянский язык.

Кирилл (около 827-14.2.869) и
его старший брат Мефодий (около
815-6.4.885) родились в
г. Фессалоники в семье
военачальника.

Кирилл получил образование при
дворе византийского императора
Михаила III в Константинополе.
Кирилл хорошо знал славянский,
греческий, латинский, еврейский
и арабский языки. Отказавшись от
предложенной ему императором
адмиральской карьеры, Кирилл
стал патриаршим библиотекарем,
затем преподавал философию.



Братья испытывали по отношению друг к другу глубокое уважение и искреннюю привязанность



Кирилл и Мефодий
создают азбуку
для славян

Методий рано поступил на военную службу. 10 лет был управителем одной из населённых славянами областей. Затем удалился в монастырь. В 60-х гг., отказавшись от сана архиепископа, стал игуменом монастыря Толихрон на азиатском берегу Мраморного моря. Перед отъездом в Моравию Кирилл создал славянскую азбуку и с помощью Методия перевёл с греческого на славянский язык несколько богослужебных книг (избранные чтения из Евангелия, апостольские послания, псалтырь и др.)



В 866 (или 867) Кирилл и Методий по вызову римского папы Николая I направились в Рим.

Папа Адриан II в специальном послании разрешил им распространение славянских книг и славянского богослужения. После приезда в Рим Кирилл тяжело заболел и умер. Методий был посвящен в сан архиепископа Моравии и Паннонии.



Своей деятельностью Кирилл и Мефодий заложили основу славянской письменности и литературы. Эта деятельность была продолжена в южнославянских странах учениками Кирилла и Мефодия, изгнанными из Моравии в 866г.



Возрождение праздника славянской письменности и культуры

С 1991 года в нашей стране 24 мая официально отмечается День славянской письменности и культуры как день святых равноапостольных Мефодия и Кирилла (Константина).

Создатели славянской азбуки были канонизированы Православной церковью и почитались на Руси как великие гражданские мужи, запечатленные в памятниках и исторических мемориалах.

Мировые традиции праздника



В соответствии с Постановлением Президиума Верховного Совета РСФСР от 30 января 1991 года №568-1 о ежегодном проведении Дней славянской письменности и культуры с 1991 года государственные и общественные организации, совместно с Русской Православной Церковью, стали проводить Дни славянской письменности и культуры.

В период празднования в Успенском соборе Кремля, во всех храмах России совершается божественная литургия, крестные ходы, в Москве у памятника святым Кириллу и Мефодию - молебен, детские паломнические миссии по монастырям России, научно-практические конференции, выставки икон, графики.



Слава вам, братья, славян
просветители,
Церкви славянской святые отцы,
Слава вам, правды Христовой
учители,
Слава вам, грамоты нашей
творцы!

Будьте ж славянству звеном
единения,
Братья святые Мефодий,
Кирилл,
Да осенит его дух примирения
Вашей молитвой пред Господом
сил!

Слава вам, братья, славян
просветители,
Церкви славянской святые отцы,
Слава вам, правды Христовой
учители,
Слава вам, грамоты нашей
творцы!

Глаголица

Глаголица существовала самое малое за 200 лет до Кирилла. Несомненно одно: глаголица на века древнее кириллицы. Именно поэтому на старинных пергаментях (палимпсестах) всегда кириллица перекрывает глаголицу.



По мнению подавляющего большинства исследователей, «глаголица» древнее «кириллицы». Зародилась глаголица, по-видимому, на Адриатическом побережье Балканского полуострова, где она в отмирающем виде существует и теперь.

Ді

Кириллица		Кириллица	
Буквы и их названия	Цифровое значение	Буквы и их названия	Цифровое значение
А - аз	1	К - како	20
Б - буки		Л - люди	30
В - веди	2	М - мыслете	40
Г - глаголь	3	Н - наш	50
Д - добро	4	О - он	70
Е - есть	5	П - покой	80
Ж - живете		Р - рцы	100
З - зело	6	С - слово	200
И - иже	7	Т - твердо	300
І - и	8	У - ук	400
Х - хер	10	Ф - ферт	500
Ѡ - от	600	Ю - ю	
Ѣ - от	800	Ѧ - (и) я	
Ц - цы	900	Ѩ - (и) е	
Ч - червь	90	Ѭ - юс малый	
Ш - ша		Ѯ - юс большой	
Щ - ща		Ѱ - йотов. юс малый	
Ъ - ер		Ѳ - йотов. юс большой	
Ы - еры		Ѵ - кси	60
Ь - ерь		Ѷ - пси	700
Ѣ - ять		Ѹ - фита	9
		Ѻ - ижица	

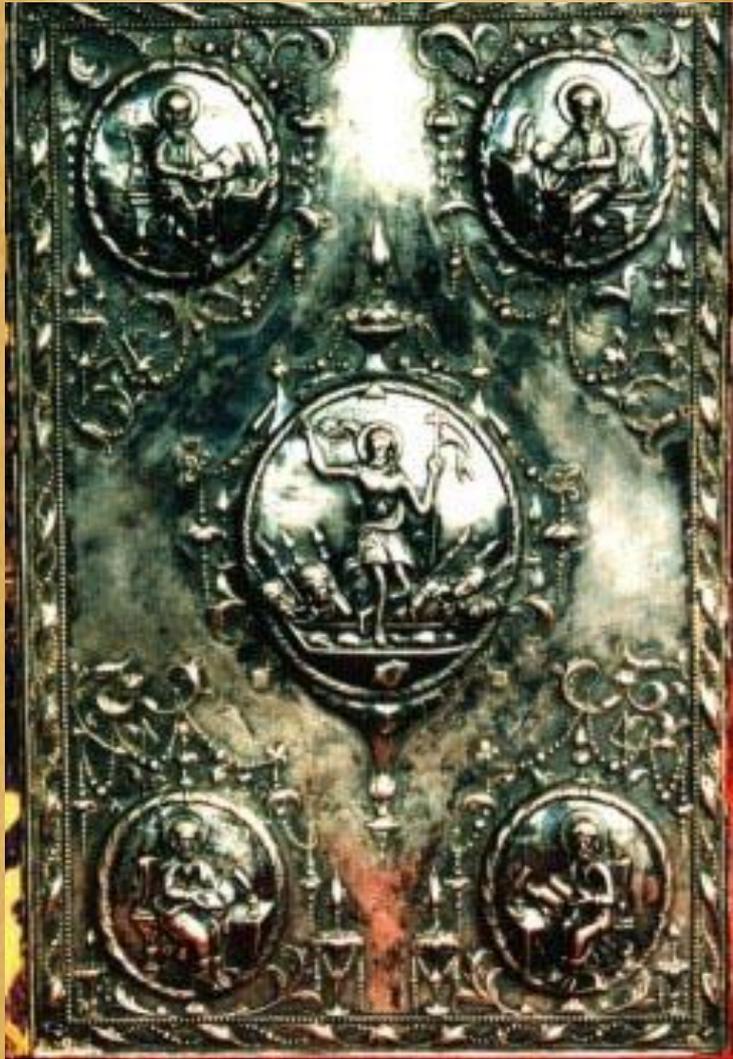


Азь буки веде.
Глаголь добро есте.
Живите зело, земля,
и, иже како люди,
мыслите нашъ онъ
покои. Рцы слово
твердо - укъ фъреть
херь. Цы, черве, шта
ъра юсь яти!

Совокупность приведенных
выше фраз и составляет
азбучное Послание:

Я знаю буквы:
Письмо - это достояние.
Трудитесь усердно,
земляне,
как подобает разумным
людям -
постигайте мироздание!
Несите слово убежденно
- Знание - дар Божий!
Дерзайте, вникайте,
чтобы Сущего свет
постичь!

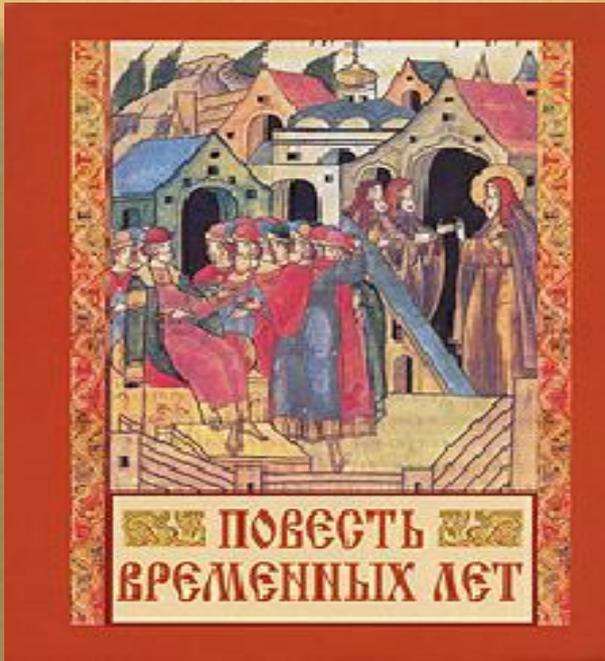
Книги Древней Руси



Искусно предки книги украшали
Камнями, позолотой и эмалью.
И словно драгоценные венцы,
Евангелия старинные сияли.
В обителях послушники-писцы
Старательно умелою рукой
Строку вели усердно за строкой.
Письма славянского узорчатая вязь
Орнаментом цветочным оплелась.
А силуэты лесных зверей и птиц
Цветами, травами и стеблями вились.



Повесть Временных Лет



Летописи - исторические сочинения, в которых события излагаются по погодичному принципу, т.е. о событиях, произошедших в течение одного года и начинаются словами «В лето такое-то...» («лето» в древнерусском языке означает «год»).

древнерусская летопись, созданная в 1110-х.

Самый ранний дошедший до нашего времени список Повести временных лет относится к 14 в. Он получил название Лаврентьевская летопись по имени переписчика, монаха Лаврентия, и был составлен в 1377.

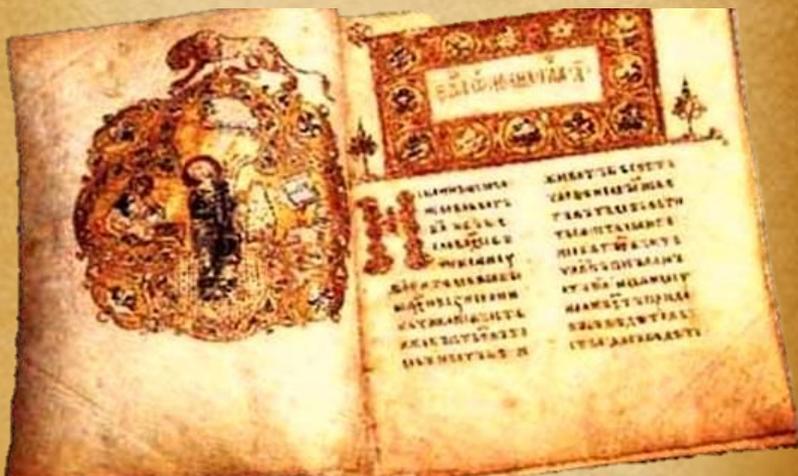
Повесть временных лет - первая летопись, текст которой дошел до нас почти в первоначальном виде.

Название Повесть временных лет переводится как Повесть минувших лет.

Основные события - войны, основание храмов и монастырей, кончина князей и митрополитов - глав Русской церкви.

Летописец не истолковывает события, не ищет их причины, а просто описывает их.

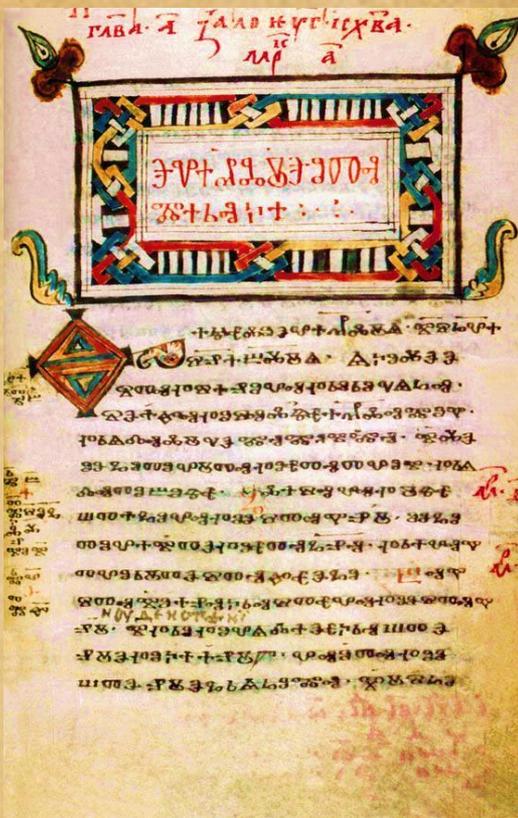
Остромирово Евангелие



Остромирово Евангелие самая древняя древнерусская рукописная книга. Была переписана по заказу именитого новгородского посадника Остромира и украшена переплетом-окладом с драгоценными камнями. Работа над рукописью была начата 21 октября 1056 года и закончена 12 мая 1057 года.

ИЗ ПЕРВОГО
ИЗБОРНИКА
СВЯТОСЛАВА 1073 г.
Рукопи
сь





ЗОГРАФСКОЕ ЕВАНГЕЛИЕ

конец X - начало XI века
глаголица



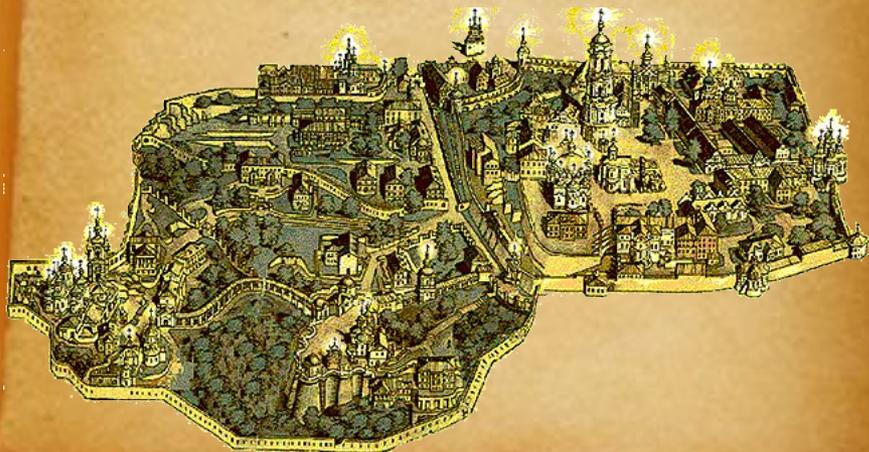
ПРИТЧА

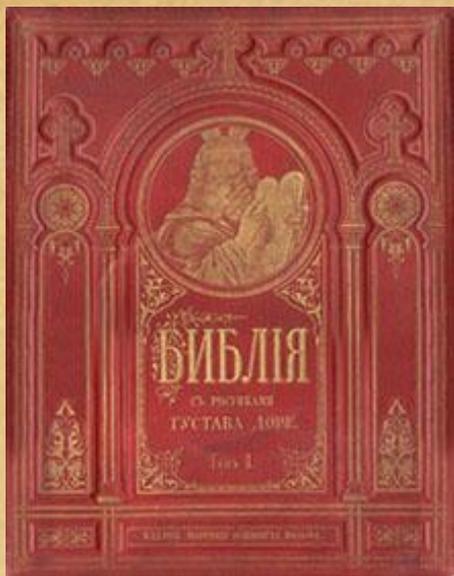
из книги первой
ЗЕРЦАЛА
Оттиск первой
половины 1760 г.

Огромный интерес вызывает «Апостол», изданный во Львове в 1574 году типографией Ивана Федорова, с именем которого связано книгопечатание на Украине.



Среди научных изданий 16 столетия имел огромное значение «Лексикон словеноросъкий и имен толкование», созданный знаменитым учеником, поэтом, гравером, типографом Памвою Бернидою. Знаменательным событием в культурной жизни был выход «Синописа» Инокентия Гизеля (1674 год)-сборника повестей отечественной истории с древнейших времен до 70 годов 17 столетия. Эта книга переиздавалась более 30 раз и более чем 100 лет была учебным пособием.





БИБЛИЯ или СВЯЩЕННЫЯ КНИГИ ВЕТХАГО И НОВАГО ЗАВЕТА

русскій переводъ исполненный
СВЯТЕЙШИМЪ
ПРАВИТЕЛЬСТВУЮЩИМЪ СИНОДОМЪ
Съ 230 рисунками ГУСТАВА ДОРЕ

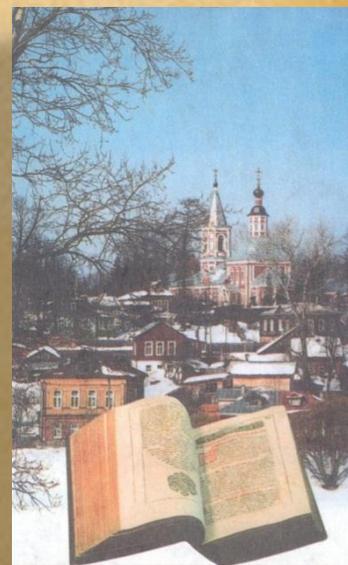
В России полный список рукописной (на славянском языке) Библии был собран впервые в 1499 г. новгородским архиепископом Геннадием, но он был почти никому не известен. До этого, то есть с 10 в. до 15 в., были в ходу лишь отдельные книги древнеславянской Библии, переведенной с латинского в 884 г.

Язык и письменность являются едва ли не самыми важными культуро-образующими факторами. Если у народа отнять право или возможность говорить на родном языке, то это будет самым тяжким ударом по его родной культуре. Если у человека отнять книги на родном языке, то он лишится самых важных сокровищ своей культуры.

Язык, великолепный наш язык,
Речное ли, степное в нем раздолье,
В нем клетоты орла и вечный рык,
Напев, и звон, и ладан богомолья.

В нем воркованье голубя весной,
Взлет жаворонка к солнцу - выше, выше,
Березовая роща. Свет сквозной,
Небесный дождь, просыпанный

Константин Бальмонт (1925)





**Спасибо за
внимание!**