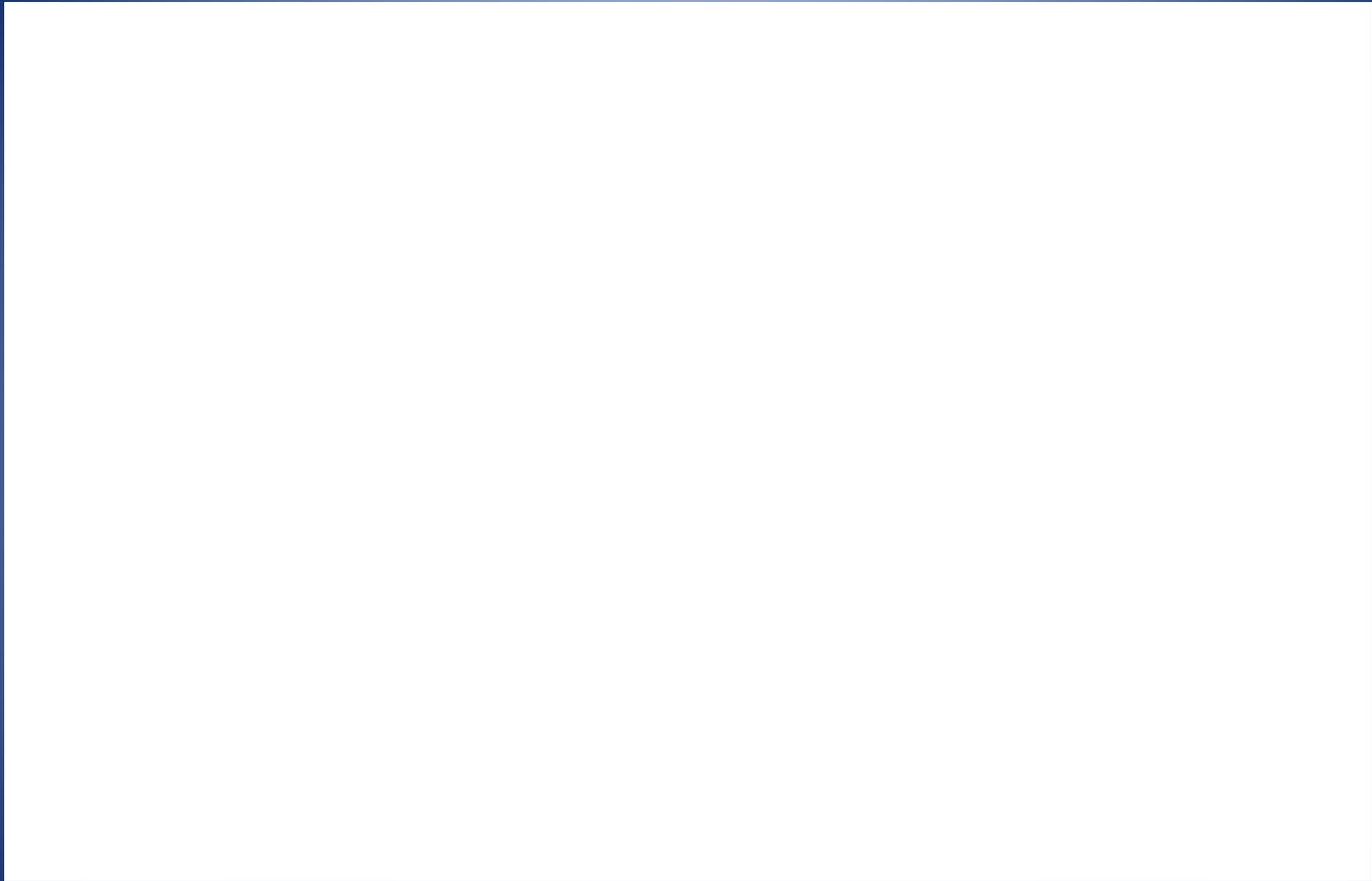


# Дороховская детская

библиотека

Путешествие в город трёх толстяков  
Виртуальная выставка к 120 летию со  
дня рождения  
Юрия Олеши



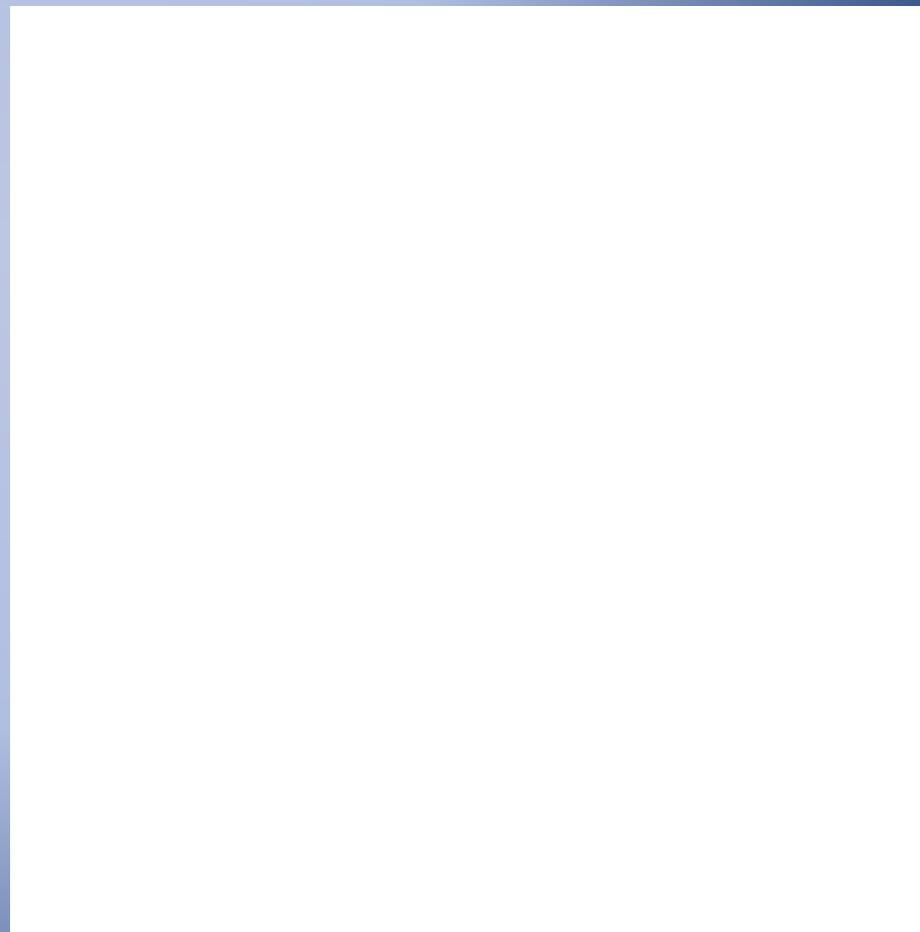
Повесть написана прекрасным образным языком и до сих пор не теряет популярности.

«Три толстяка» — повесть-сказка (по другим источникам — роман-сказка) Юрия Олеши, написанная в 1924 году. В книге рассказывается о революции, поднятой бедняками под предводительством оружейника Просперо и гимнаста Тибула против богачей («толстяков») в выдуманной стране.



# Место действия

Атмосфера сказочной страны Трёх Толстяков напоминает дореволюционную Одессу. В мире повести нет магии как таковой, но некоторые её элементы всё же присутствуют. Например, ученый по имени Туб создал куклу, способную развиваться внешне как живая девочка, и отказался делать наследнику Тутти железное сердце вместо человеческого (железное сердце требовалось Толстякам для того, чтобы мальчик вырос жестоким и безжалостным). Туб, проведя



# Сюжет

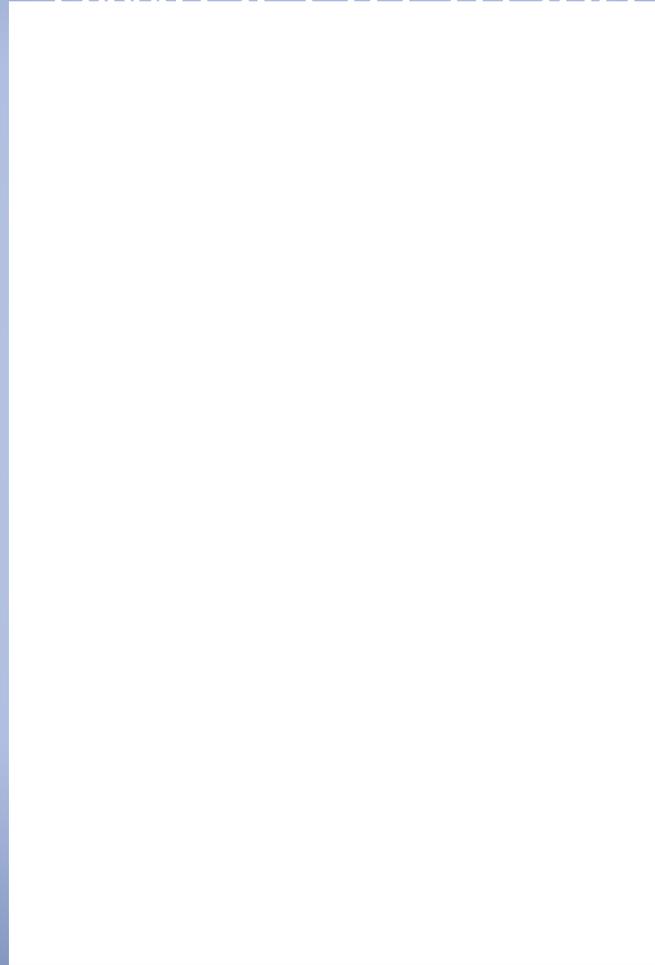
В стране Трёх Толстяков революционная ситуация — недовольство бедной части общества, попытки поднять мятеж. Идейними вдохновителями революционеров являются оружейник Просперо и гимнаст Тибул. Один из главных героев повести, учёный, доктор Гаспар Арнери, сочувствует народу, хотя сам — довольно обеспеченный человек. Поднявшие мятеж гвардейцы дворцовой стражи испортили чудесную куклу наследника Тутти, подобную внешне живой девочке, и доктору отдан приказ починить механизм за одну ночь под угрозой строгого наказания. Он не может этого сделать по объективным причинам и везёт куклу во дворец, но по дороге теряет её. В поисках куклы он находит девочку-циркачку Суок, как две капли воды похожую на сломанную куклу. Она соглашается подменить куклу и помочь революционерам (спасти Просперо из дворцового зверинца). Девочке это удаётся, но саму её приговаривают к смерти. Тем не менее, всё для неё и революционеров складывается

Доктор Гаспар Арнери — старый учёный, самый известный в стране, сочувствует народу



Канатоходец Тибул — один из вождей революционеров, акробат, цирковой артист из труппы «Балаганчик дядюшки Бризака», лучший

гимнаст в стране



Суок — дeвoчкa-циpкaчкa  
двeнaдцaти лeт, нaпapницa

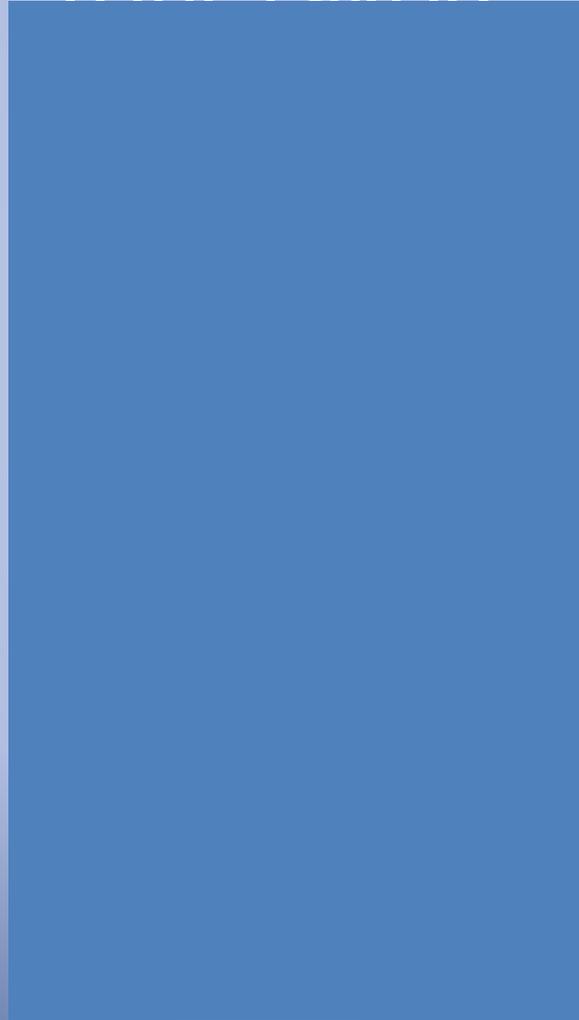
Тибулa



# Оружейник Просперо — один из вождей революционеров



Наследник Тутти — мальчик  
двенадцати лет, наследник Трёх  
Топстяков



Три Толстяка — правители страны, их имена не упоминаются, в повести их называют Первым, Вторым и Третьим



# Экранизации

*1963* ГОД — «ТРИ ТОЛСТЯКА» —  
РИСОВАННЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ.

*1966* ГОД — «ТРИ ТОЛСТЯКА» —  
ФИЛЬМ АЛЕКСЕЯ БАТАЛОВА.

*1980* ГОД — «РАЗЛУЧЁННЫЕ» —  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ КУКОЛЬНЫЙ  
МУЛЬТФИЛЬМ.

# Интересные факты

ИМЯ ГЛАВНОЙ ГЕРОИНИ СУОК — ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ ЖЕНЫ ПИСАТЕЛЯ, ОЛЬГИ ГУСТАВОВНЫ, И ЕЁ СЕСТРЫ, СЕРАФИМЫ ГУСТАВОВНЫ — ПЕРВОЙ ВОЗЛЮБЛЕННОЙ ОЛЕШИ.

В КНИГЕ ИМЕНИ ДАЕТСЯ ОСОБОЕ ТОЛКОВАНИЕ: ИМЯ СУОК ОЗНАЧАЕТ «ВСЯ ЖИЗНЬ» НА ВЫМЫШЛЕННОМ «ЯЗЫКЕ ОБЕЗДОЛЕННЫХ». ФАМИЛИЯ ЭКОНОМКИ ДОКТОРА ГАСПАРА, ГАНИМЕД — ИМЯ ПЕРСОНАЖА ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ, ВИНОЧЕРПИЯ НА ОЛИМПЕ.

ПРОСПЕРО — ИМЯ ЧАРОДЕЯ ИЗ ШЕКСПИРОВСКОЙ ПЬЕСЫ «БУРЯ». ФАМИЛИЯ КАПИТАНА БОНАВЕНТУРЫ — ПСЕВДОНИМ СРЕДНЕВЕКОВОГО ТЕОЛОГА И ФИЛОСОФА

ДЖОВАННИ ФИДАНЦЫ.

ПО ДРУГОМУ ИСТОЧНИКУ, СЕРАФИМА ГУСТАВОВНА СУОК БЫЛА ЖЕНОЙ ОЛЕШИ.