



design | history

«История возникновения дизайна»



История дизайна

Возникновение дизайна

- Кто же первый дизайнер?
- Отсчитывая историю дизайна с момента возникновения должности дизайнера, мы отметим 1907 г., когда немецкий архитектор Петер Беренс получил пост художественного директора немецкой компании «AEG»
 - Он отвечал за дизайн электротехнических изделий, внешний имидж компании, рекламу продукции и архитектуру цехов.



История дизайна

Возникновение дизайна

- Вещь как инструмент. Когда в Европе понятие дизайна уже стало привычным, на некоторых островах Полинезии еще в конце XIX – начале XX вв. пользовались каменными топорами и каменными рубилами.
- Рабочие части этих «стамесок», предназначенных для выдалбливания лодок и черпаков для воды, изобретательно прикреплены к причудливо изогнутым рукояткам.
- Столетиями выбирались единственно возможный угол наклона рубила, форма и длина рукоятки, расположение центра тяжести и с точки зрения дизайна они были безупречны.



История дизайна

Возникновение дизайна

- Вещи как связующее звено между людьми.
- Кроме функции инструментальной вещи выполняют не менее важные для человека коммуникативные, информационно-статусные (от родовых знаков и гербов до знаков различий, эмблем, систем информации и коммуникации), эмоционально-психологические и магические функции.



Предпосылки дизайнерской деятельности

design | history

Дизайн стремится охватить все аспекты окружающей человека среды, которая обусловлена промышленным производством.

Предпосылками дизайнерского искусства являются:

- естественное человеческое стремление к прекрасному
- желание воплощения новых и все более совершенных образов
- экономическая выгода, являющаяся огромным мотивом для развития дизайна
- использование свойств новых материалов и возможностей новых технологий.



История дизайна

Возникновение дизайна

- **История дизайна** — наука о становлении и развитии проектно-художественной деятельности дизайна.
- Определить точку отсчета, когда же появилось такое явление, как "дизайн", достаточно сложно. Трудно представить себе дизайнера в грязных шкурах и с дубиной в руках, однако потребность человека сделать орудие труда более удобным, красивым, функциональным появилась именно вместе с этими орудиями труда, не так ли?



Пример дизайна стула от древности до наших дней.



Обрати внимание!

- Проанализируйте изменение дизайна стула:
 1. Стиль примитив.
 2. Стул «клисмос» - Др.Греция.
 3. Стул в стиле классицизм.
 4. Стул Макентоша.
 5. Современный стул с имитацией плечиков вместо спинки.



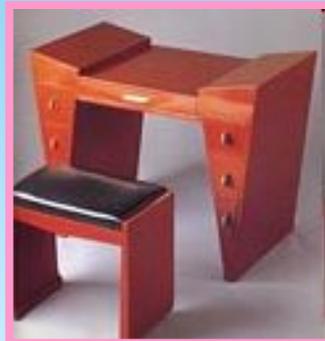
Пример дизайна стула от древности до наших дней.



История дизайна

- По инициативе прогрессивных художников Англии создается первая дизайнерская организация - "Общество поощрения искусства мануфактуры и коммерции" (1836), а в 1849 году стал издаваться первый журнал по проблемам эстетизации предметного мира - "Journal of design". Входят в употребление понятия "промышленное искусство" и "прикладное искусство".
- Журнал объявляет борьбу тем, кто на практике придерживался формулы художника О. Пьюджина ("...Создай удобную форму, а потом укрась ее"), воплощение которой приводило к возрастанию роли украшений.

Письменный столик со скамеечкой. Неизвестный автор - изготовлено для магазина "Лорд и Тейлор", Нью-Йорк, 1931



*Марсель Бройер,
кресло,
1928-1933*

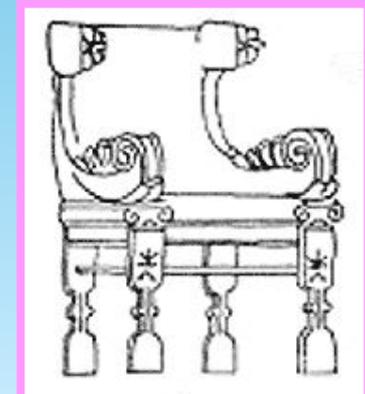
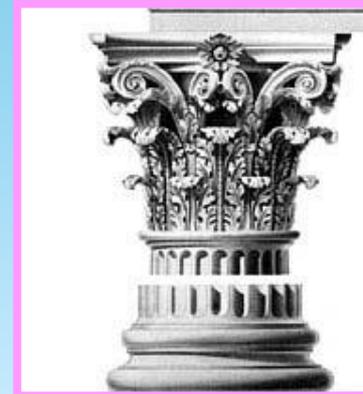




История дизайна

Хронология исследований

- **Античный мир.** Первые теории о соотношении красоты и пользы принадлежат древнегреческим ученым Сократу, Аристиппу, Протагору, Платону, Аристотелю. Уже тогда философы впервые задумывались о различиях между искусством и наукой по их целеполаганию.
- Уже тогда были и работы по комбинаторике: о соединении человека и машины «Театр автоматов» Герона Александрийского.



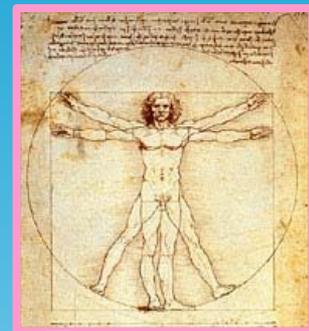


design | history

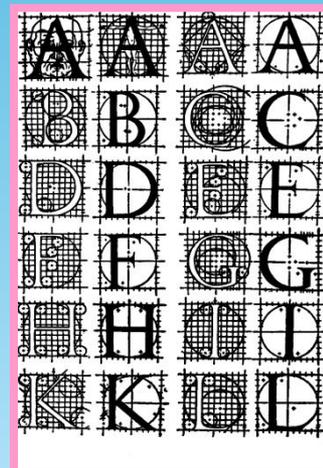
История дизайна

Хронология исследований

- **Ренессанс.** Подобные альбомы получили большое распространение под именем «Театры машин» в эпоху Возрождения. Отдельное место в этом списке занимают трактаты Леонардо да Винчи.
- Далее в хронологическом порядке появляются работы Жоффруа Тори о шрифтах (1529), Готфрида Лейбница «Об искусстве комбинаторики» (1666), «Театриум Махинарум» Андрея Нартова (1720).
- «Трактат о природе человека» Дэвида Юма (1740), «Размышления о природе и принципах чувств» Арчибальда Алисона (1790), «О влиянии живописи на художественную промышленность» Эмиля Экмерид-Давида (1805), «Теория органопроекции» Павла Флоренского.



Леонардо
Да Винчи



«Ренессансная
Антиква»
Жоффруа Тори



История дизайна

Хронология исследований

- Возникновение промышленного производства способствовало развитию критической мысли.
- **Европа 19в.** Одним из первых критических трудов стала «Практическая эстетика» Готфрида Земпера, развившаяся в трудах Джона Рескина, Уильяма Морриса, Уолтера Крейна, обозначивших взаимоотношения искусства и ремесла.
- **Эпоха американского функционализма** дала миру творения теоретиков дизайна: Горацио Грино эстетические эссе; Джон Гриффит «Трактат по архитектуре гражданских и военных морских судов» (1856); Уолт Уитмен - «Листья травы»; Луис Салливен - манифест «Высотные административные здания с художественной точки зрения» (1896); Фрэнк Ллойд Райт - доклад «Искусство и ремесло» (1903); и т.п.



design | history

История дизайна

Хронология исследований

- Значительный вклад в становление теоретических воззрений истории дизайна и его популяризации сыграли и играют периодические издания:
- Первый специальный журнал Генри Кола по эстетическим проблемам предметного мира и его проектированию «**Journal of Design and Manufactures**» (1849).
- Позднее уже появились специализированные журналы «**Pan**»(1895), «**Decorative Kunst**»(1897), «**Kunst und Handwerk**»(1898).
- Это и журнал «**Югенд**», от которого произошел немецкий вариант названия стиля «модерн» — «югендстиль».
- Широкую известность в центральной Европе получил скандинавский журнал «**Форма и функция**»,
- в СССР — «**Техническая эстетика**».



design | history

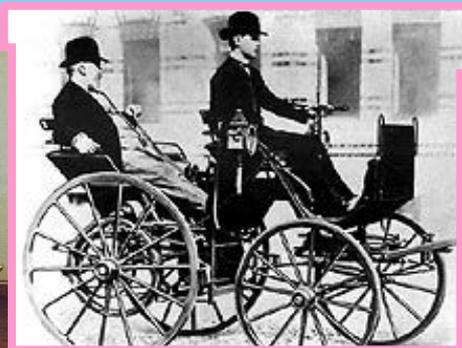
История дизайна

Этапы становления дизайна

- На протяжении многих веков предметно-пространственная среда человека была рукотворной, все предметы, окружавшие его, были результатом кропотливого и длительного труда мастеров-ремесленников.
- Процесс изготовления любого предмета являлся не только следованием простой технологической схеме, но и священнодействием. Мастер вкладывал в работу свою душу, представления о мире, от чего сам предмет наполнялся жизнью.



Карета ручной работы 18в.



Автомобиль Г. Даймлера, 1886. В 1885 Даймлер и его коллега В. Майбах в 1885



«Фольксваген «Жук», 1964



Современный компьютерный проект авто - 21в.



design | history

История дизайна

Этапы становления дизайна

- Всё стало иначе, когда на рубеже XIX в.в. возникла потребность "наполнить жизнью" предметы массового потребления, изготовленные промышленным способом. Предметно-пространственная среда перестала быть рукотворной, теперь и далее её создают машины. Машинный труд во много раз превосходит труд ремесленника, но, вместе с тем, обнажилась и проблема - "то", чем бережно наполнялся предмет в ремесленной мастерской, невозможно "поместить" в каждой из тысячи предметов - близнецов, выбрасываемых из машины конвейером.



Карета ручной работы 18в.



Автомобиль Г. Даймлера, 1886. В 1885 Даймлер и его коллега В. Майбах в 1885



«Фольксваген «Жук», 1964



Современный компьютерный проект авто - 21в.



Обрати внимание!

- Проанализируй как изменились формы и конструкции средств передвижения за последние триста лет.



Карета ручной работы 18в.



Автомобиль Г. Даймлера, 1886. В 1885 Даймлер и его коллега В. Майбах в 1885



«Фольксваген «Жук»», 1964



Современный компьютерный проект авто - 21в.



design | history

История дизайна

Этапы становления дизайна

История развития художественного конструирования берет начало с середины 19 в. Исторические этапы формообразования:

- 1. Кустарное, ремесленное производство (от начала человеческой цивилизации до конца 18 века) - предтеча дизайна
- 2. Индустриальное машинное производство - конец 18 века начало 20 века
- 3. Этап дизайна - начало 20-21 вв.



Стул ремесленного производства. Др. Египет



Стулья Макинтоша 19в.

Стул А.Аалто 20 в.





Контрольные вопросы:

- Как переводится термин «дизайн»?
- Когда возник дизайн?
- Что явилось предпосылками возникновения дизайна?
- Каковы периоды становления дизайна?
- Какие исследования проводились в области дизайна?
- Кто из известных всему миру дизайнеров стоял у истоков современного дизайна?