

МБУК «Объединение библиотек г. Чебоксары»
Библиотека- социально-информационный центр им. К. Иванова

«Сердце отдаю детям»

Образ учителя
в художественной литературе

Учитель, ученик, школа... Эти слова неразрывно связаны между собой. Богат и многообразен мир школы, воссозданный в произведениях художественной литературы. В романах, повестях, рассказах школьной тематики предстаёт перед нами образ Учителя, Школы, Ученика, затрагиваются разнообразные педагогические вопросы, рисуется пёстрая школьная жизнь.

Прочтите книги о школе и учителях, и вас захватит атмосфера школы, ученичества и учительства.

Валентин Распутин

«Уроки французского»

Очень нелегкая повесть о послевоенной деревенской школе. Главный герой Володя ради учебы в восьмилетке живет у чужих людей, голодает и вынужден добывать средства игрой в «чику».

Но в центре книги – фигура молодой учительницы французского языка, «нездешнего», аристократического предмета. Она впервые в полной мере сталкивается с такой трудной жизнью, как у Володи, и старается помочь ему всеми средствами. Увы, дорогой ценой...

Книга о настоящем учителе, о взрослении, о нелегком выборе каждого из героев.



ШКОЛЬНАЯ КЛАССИКА



В. Распутин
**УРОКИ
ФРАНЦУЗСКОГО**

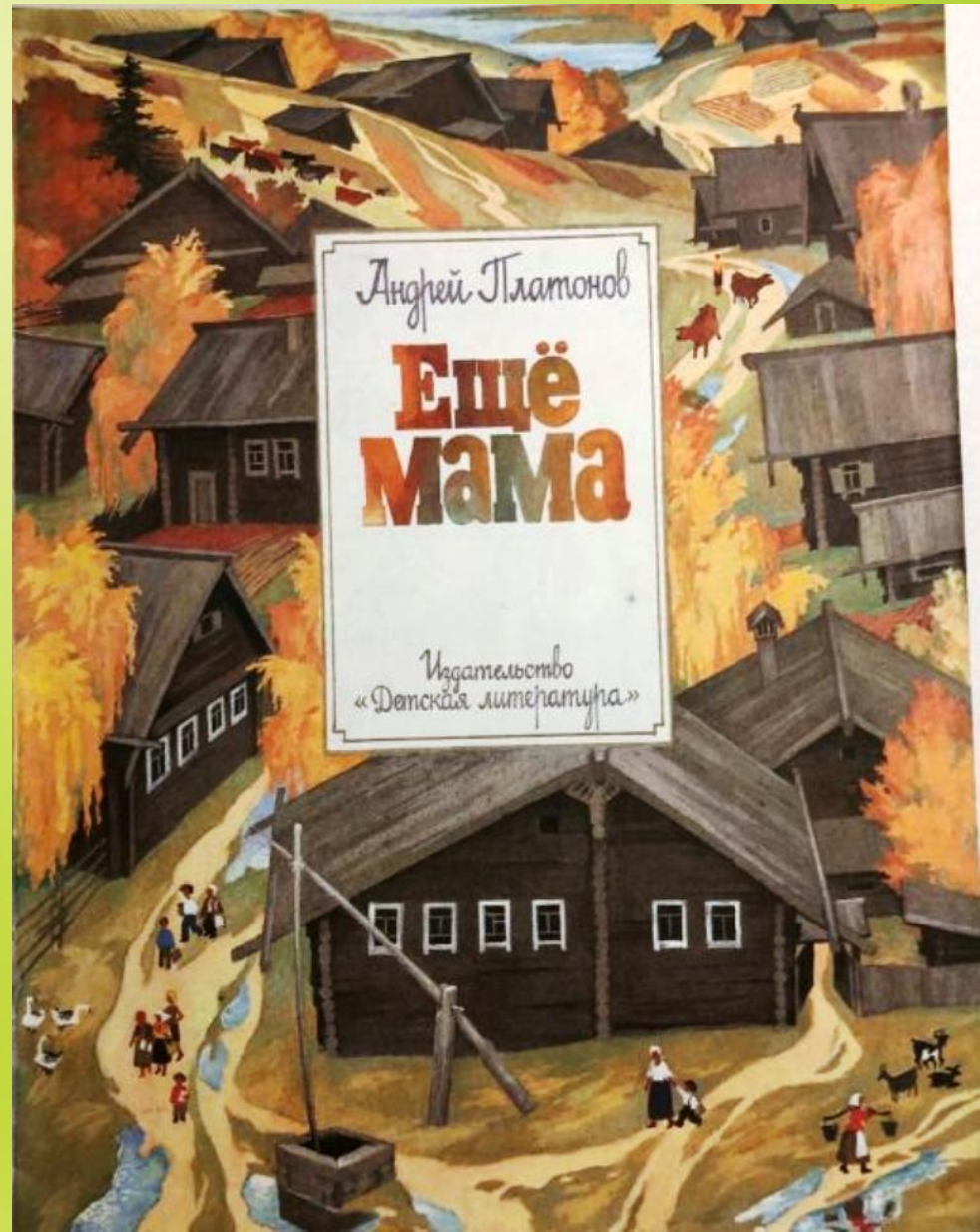
**«Вся гордость учителя в учениках, в
росте посеянных им семян...»**

Д. Менделеев



Андрей Платонов «Еще мама»

Когда Артему Федотову исполнилось семь лет, мама проводила его первый раз в школу. А там его встретила учительница Аполлиналия Николаевна. Она тоже как мама, только в школе...



Яков Аким

«Учитель Так-Так и его разноцветная школа»

Повесть рассказывает об учителе, который строит школу из разноцветных кирпичей, а помогают ему в этом дети. По мере того как растут стены школы – ученики тоже вырастают. Учитель Так-Так ничего не знает «об оказании образовательных услуг», он воспитывает настоящих людей, внимательных ко всему живому, душевно чутких и добрых. Когда вырастут ученики разноцветной школы, рядом с ними другим людям всегда будет тепло. А по сути дела каждый читатель этой сказочной повести – это тоже ученик Так-Така. Так что судите сами, читать или не читать?



КНИГИ - МОИ ДРУЗЬЯ

Яков Аким

УЧИТЕЛЬ ТАК-ТАК

И ЕГО РАЗНОЦВЕТНАЯ ШКОЛА



Фазиль Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»

Многим из нас, наверное, встречался в жизни такой же несгибаемый и невозмутимый учитель, как математик Харламий Диогенович. И кто же, учась в школе, ни разу не попытался увильнуть от вызова к доске!

Хорошо бы, если бы таким, как герой этого рассказа, учитель математики Харламий Диогенович. Он обладает острым и беспощадным чувством юмора и тонко вышучивает учеников. Но не для того, чтоб унижить, самоутвердиться, а для пользы учебного процесса и в воспитательных целях. И действительно, ученики на его уроках стараются изо всех сил.



ФАЗИЛЬ ИСКАНДЕР

ТРИНАДЦАТЫЙ
ПОДВИГ ГЕРАКЛА

**«Где хороший учитель, там и хорошо
воспитанные ученики...»**

Д. Лихачёв

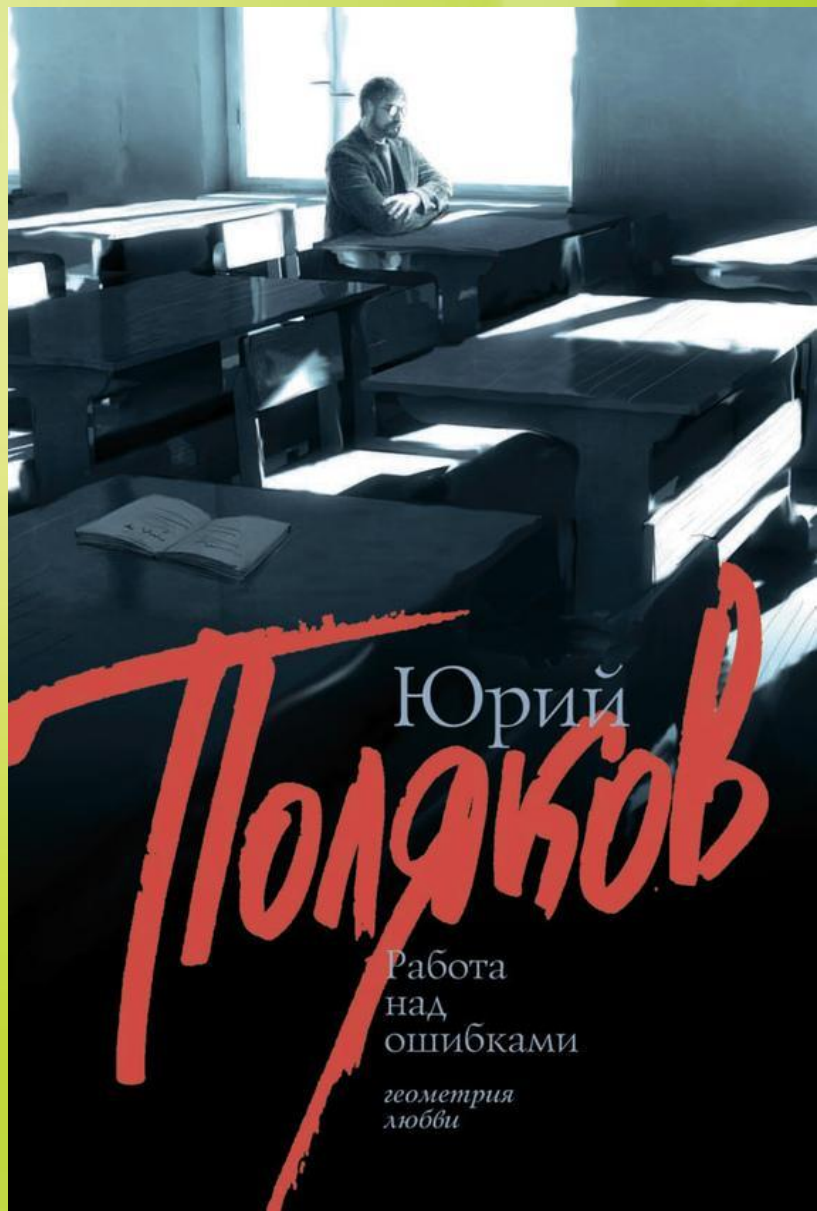


Юрий Поляков

«Работа над ошибками»

Молодой журналист Андрей Петрушов временно устраивается в школу преподавателем русского языка и литературы. Петрушову выпадает возможность увидеть многое свежим взглядом: девичья влюблённость, соперничество, драка между учеником и учителем. Молодой педагог пытается заинтересовать и объединить учеников общей идеей – поиском утраченной рукописи, и ребята делают всё, чтобы помочь своему учителю. Он с добротой и пониманием относится к детям, стараясь при этом обходить стороной учительские интриги.

Приятная атмосферная книга о взаимоотношениях учителей и учеников, любви к своей профессии и просто забавных моментах из школьной жизни. Писатель показывает нам, насколько отличаются взгляды учителей на одну и ту же проблему, дает понять, что образовательный процесс во многом зависит от отношения педагога к детям, его характера и даже настроения.

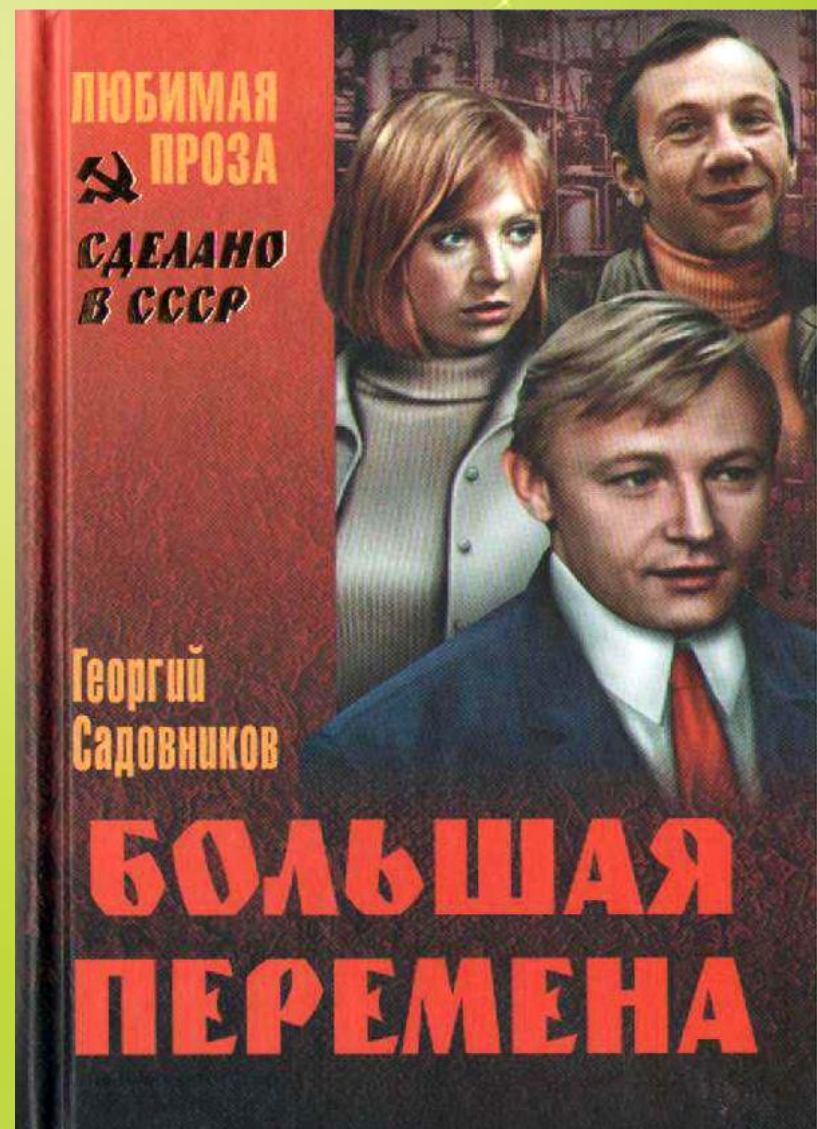


Георгий Садовников

«Большая перемена»

Нестор Петрович — лучший выпускник исторического факультета и подающий большие надежды молодой учёный — даже не сомневается в своём научном будущем. Поступление в аспирантуру — формальность, а единственный конкурент, сельский учитель, вызывает у всех жалость. Кто же мог подумать, что этим конкурентом окажется любимая девушка, не уступающая, к тому же, в знаниях?

Планы разрушатся один за другим, и на горизонте замаячит карьера педагога в простой вечерней школе, где большинство учеников гораздо старше самого Нестора.



Глеб Горышин

«Любовь к литературе»

Книга повествует о том, как учитель литературы в средней школе в первые послевоенные годы заронил в душу будущего писателя любовь к своему предмету, как эта любовь определила жизненный путь, повела в увлекательные путешествия по русским лесам, полям, озерам, рекам, подружила с замечательными людьми.



**«Учитель – профессия
дальнего
действия. Главная на
земле...»**

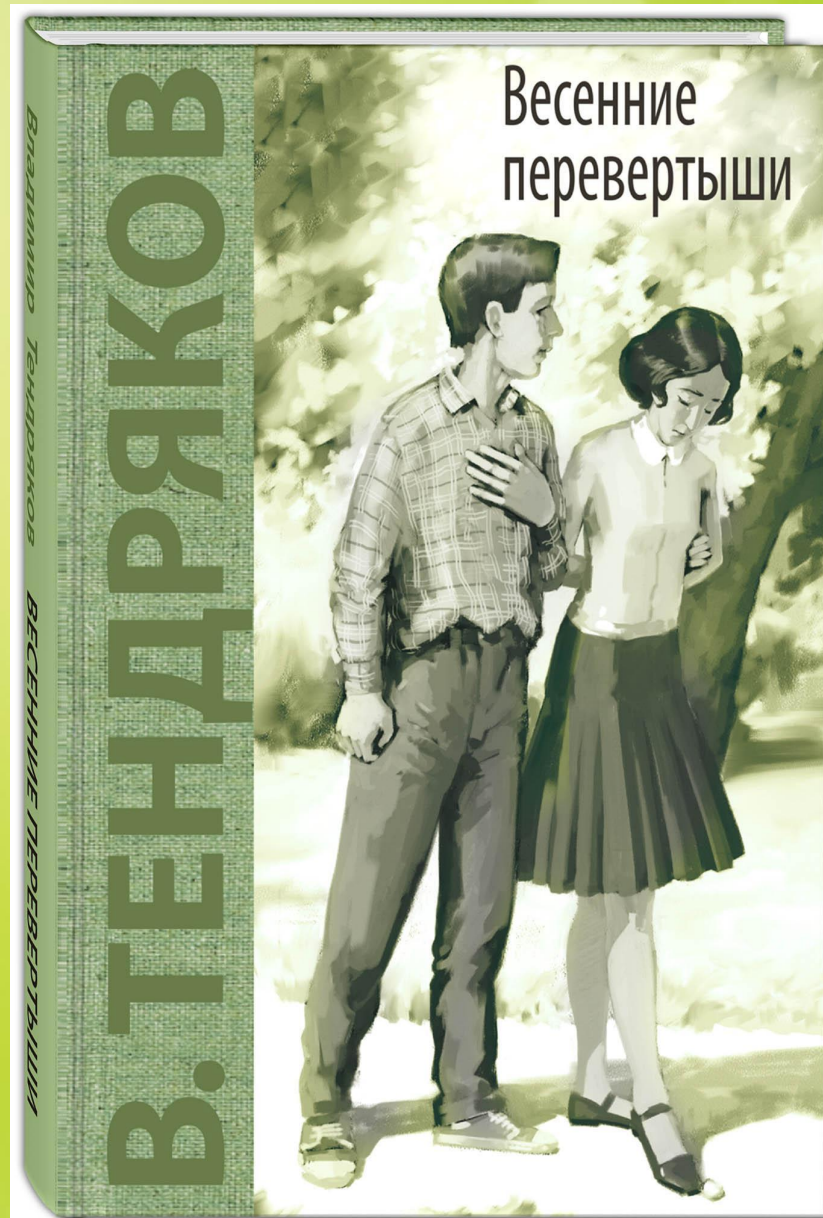
Р. Рождественский



Владимир Тендряков

«Весенние перевертыши»

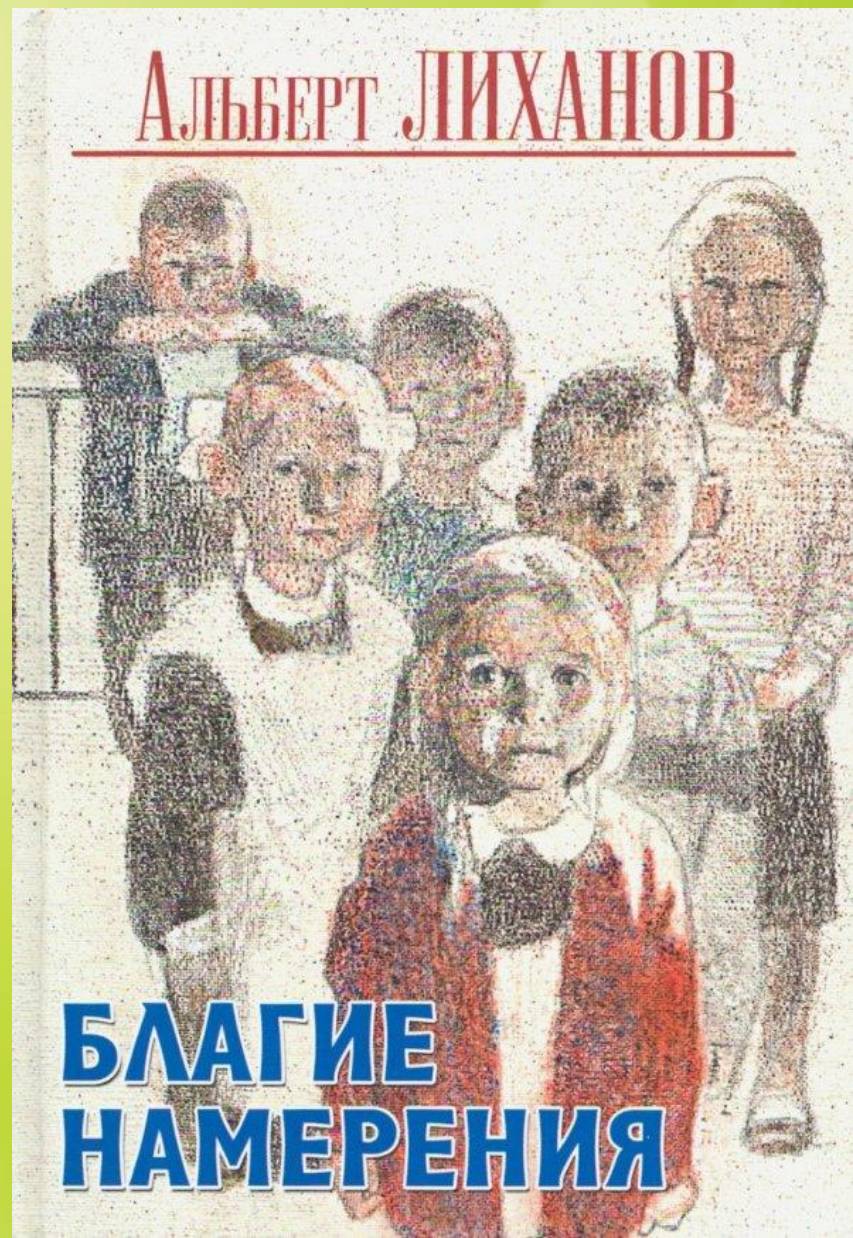
В повести «Весенние перевертыши» сквозной темой проходит образ учителя – математика Василия Васильевича Васильева, которого ученики прозвали Вася – в – кубе. Он уже стар, который год грозитя уйти на пенсию, но не уходит. Его внешний вид и грозный голос наводят ужас на новичков, но ребята постарше знают, что это обманчивое впечатление. Он всегда готов прийти на помощь.



Альберт Лиханов

«Благие намерения»

Главная героиня в повести - молоденькая выпускница пединститута. Волею судьбы Надежду после окончания пединститута отправляют в небольшой город, где она оказывается не преподавателем литературы, как ожидалось, а воспитательницей первоклассников. Ей достаётся младший класс в интернате, двадцать обездоленных детишек, которые жаждут не знаний, а любви и ласки. Вот как в такой ситуации можно не повиноваться сердцу и не попытаться помочь ребятишкам? Вот она и пытается, в силу своих возможностей. Самоотверженность, самоотдача, любовь к детям, своему делу - основные черты героини.

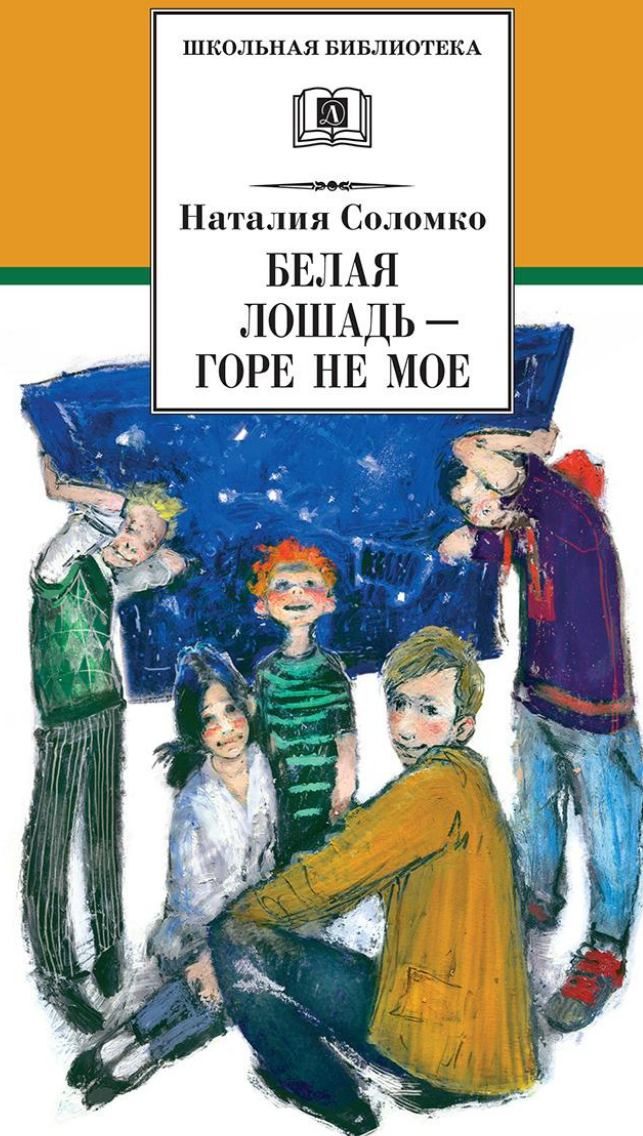


**«Чтобы быть хорошим
преподавателем,
нужно любить то, что преподаешь,
и любить тех, кому преподаешь» В.О.
Ключевский**

Наталья Соломко

«Белая лошадь – горе не моё»

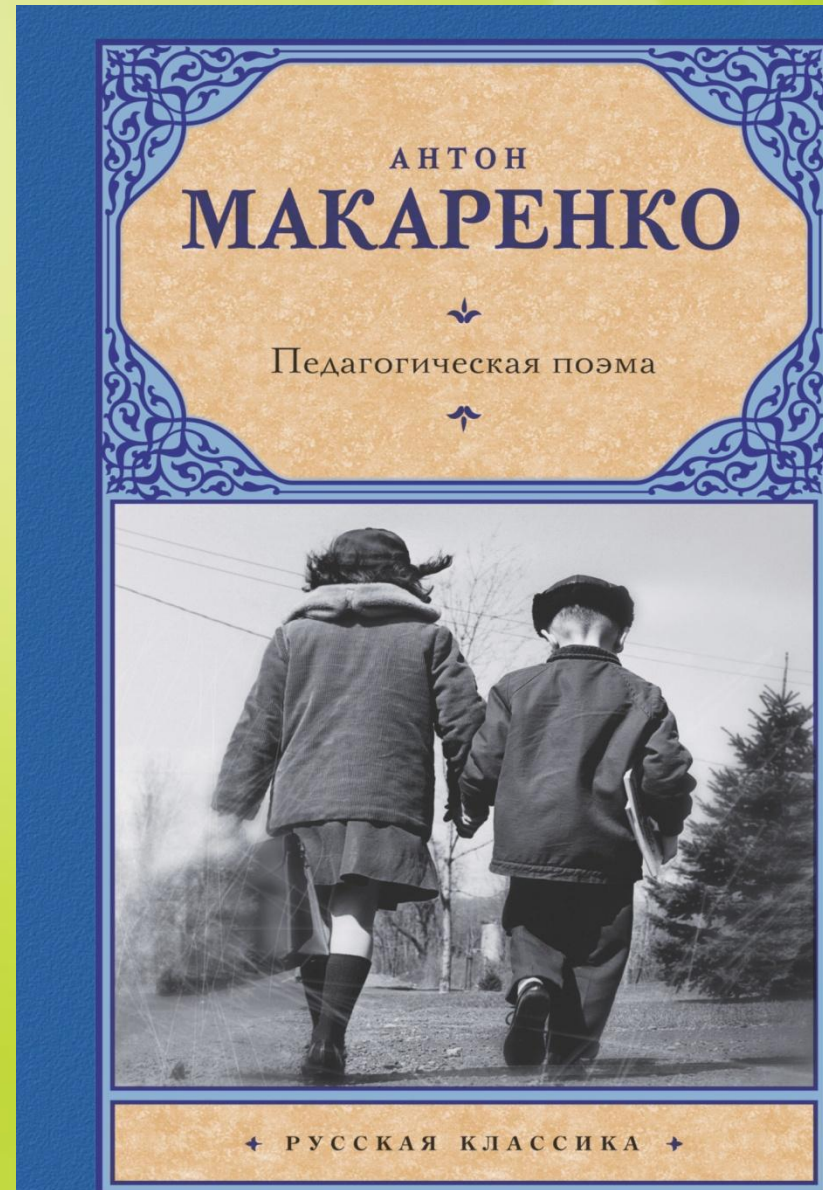
Кто-то торопится поскорее расстаться со школой, а кто-то — намеренно возвращается в нее после пединститута. Саня, молодой учитель географии, больше похожий на девятиклассника, чем на учителя, еще верит, что старая присказка: уберезет от беды. Максималист по натуре, он вместе со своим шестым «Б» ищет справедливости, страдает, задается серьезными вопросами, разочаровывается, влюбляется — и продолжает учиться вместе с ребятами. Учиться жизни... Для среднего и старшего школьного возраста.



Антон Макаренко

«Педагогическая поэма»

Автор прибывает под Полтаву, чтобы организовать колонию для беспризорных детей. Перед ним стоит непростая задача – перевоспитать несовершеннолетних правонарушителей. Пытаясь найти подход к каждому, даже самому сложному ребенку, Макаренко создает систему, основанную на трех принципах: труд, игра и влияние коллектива. И добивается блестящих результатов. "Педагогическая поэма" – один из наиболее значимых трудов, прошедший объективную проверку временем. Классика, ставшая настольной книгой не одного поколения учителей и воспитателей.



Спасибо за внимание!

