

Музей для посетителя – музей вместе с посетителем



Мирфасолова Е.Ф.
зав. экспозиционно-выставочным
отделом МБУК «Чайковский
краеведческий музей»



Музей функционирует в обществе и для общества, двусторонне взаимодействуя со своей аудиторией: получая от людей материальные и духовные культурные ценности, бережно хранит их и презентует будущим поколениям.

- Музейная коммуникация - процесс двунаправленный, где не только музейный работник организует экспозицию, но и каждый посетитель привносит собственную интерпретацию экспонатов в соответствии с личным опытом.
- Посетитель – активный создатель смыслов экспозиции



Е.А. Хуппер-Гринхилл



Про трех китов и про многое другое.... 2014 г.

- Мастерская керамики «Печка» (художники Е.А. Игнатьева и И.А. Будников),
- ГБПОУ «Чайковский индустриальный колледж»,
- МБУК «Детская школа искусств №1»







Кабалевский Д.Б.

- Мир прекрасного пронизывает всю природу. Скучны и духовно бедны люди, не способные это ощутить;
- Музыка - это искусство, обладающее большой силой эмоционального воздействия на человека;
- Искусство – величайшая ценность, украшающая жизнь человека, облагораживающая его, обогащающая его духовный мир.
- Скука-убийца жизни и трижды убийца искусства!
- Искусство-это красота и богатство человеческой жизни, а героический подвиг - это высшее проявление красоты и

Театр оперы и балета

- Танцы перестают быть просто танцами;
- Все в движении;
- Цветные звуки;
- Неверие в возможность достичь лучшего – страшный враг всего живого!
- Театр начинается с вешалки;
- Театр не отображающее зеркало, а — увеличивающее стекло;
- Театр должен просвещать ум. Он должен наполнять светом наш мозг;

Словарик:

Кабалевский	Композитор
Композитор	Сочинитель
Лауреат	Увенчанный лавром
Дипломант	Человек, награждённый дипломом
Диплом	Сложенный вдвое документ
Искусство	Опыт, проба
Музыка	Искусство муз
Музыкант	Специалист музыки
Музыкальный инструмент	Орудие музыканта
Театр	Место для зрелищ
Занавес	Ширма/некая тайна
Софиты	Светильник в театре
Сцена	Палатка, шатер
Опера	Драма, текст которой поют

Детским площадкам г. Чайковского посвящается

КАРТОННАЯ
ВЫСТАВКА

**ГОРОД
ДЕТСТВА**

18 мая
30 июля



Время работы музея с 10.00 до 17.00, выходные дни: понедельник, вторник

Адрес: ул.Мира, 19, тел. 3-73-19.



Город детства 2016 г.



- Мастерская керамики «Печка» (художники Е.А. Игнатьева и И.А. Будников),
- ГБПОУ «Чайковский индустриальный колледж»,
- Краснокамский краеведческий музей,
- Школьный музей с. Сосново
- Жители города



Зоны на выставке «Город детства»

Зона выставки	Экспонаты	Лозунги и тексты	Можно трогать или закрыть	Фото
Игры на асфальте	Баночка для игры Классики, наклеенные на полу Классики: классические, улитка	Ребята, давайте жить дружно! На клумбах таблички с надписями: «По газонам не ходить»		
Чемоданы с игрушками	Игрушки: машинки большие и маленькие, мячики, мишка, пирамидки, пистолеты и т.д.	Все равно его не брошу, потому что он хороший <u>Акйзох адисорб укйаз</u> (Зайку бросила хозяйка)	Игрушки можно трогать	Фотоколлажи: дети с игрушками, дети на площадке
Забор	Доска объявлений (надо сделать) На доске социалистические обязательства (листы А3), 2 вымпела о летнем отдыхе, фото <u>В.А.Волковой</u> за забором	Точка, точка, запятая - вышла рожица кривая... А теперь добавим ножек – получился осьминожек.	Вымпелы руками не трогать	
Веранда	Афиши фестивалей (формат А3)	Поделись <u>улыбкою своей</u> и она к тебе не раз еще вернется	Афиши руками не трогать. <u>Замонтировать</u> осторожно (сохранность)	Фото детей на веранде, фото <u>Кабалевского Д.Б.</u> среди детей
Ширма для переодеваний	Игра в показ мод: платье, одежда, обувь, шляпы, трехстворчатое маленькое зеркало	Красота – страшная сила!	Можно примерять	
Пионерия	Флаг (<u>флагштог</u>) Горн 2 шт.	Пионер всем ребятам пример.		Есть картинки плакаты про







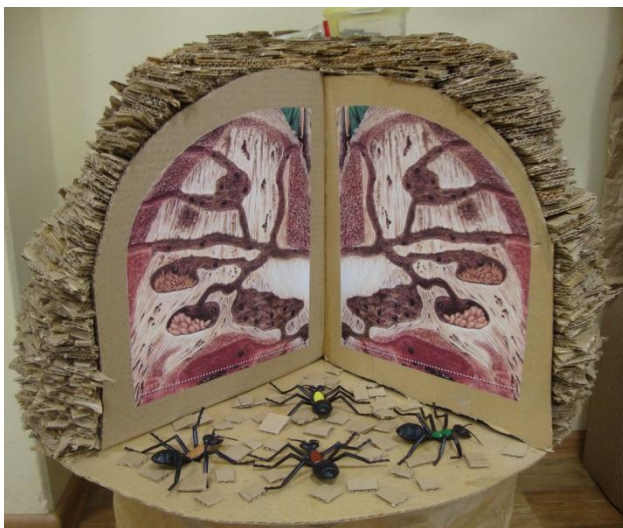


- Мастерская керамики «Печка»,
- ГБПОУ «Чайковское музыкальное училище»
- Выездной мини-зоопарк (Лазорева Н.М.),
- Общественное объединение «Зеленая эволюция»,
- Дом детского творчества «Искорка»
- Пенсионерка А.А. Севастьянова

Жила-была букашечка 2016 г.

	Стрекоза (<i>Odonata</i>)
	Попрыгунья ли стрекоза?
Для книги	<p>Самые лучшие летуны среди насекомых Могут развить скорость до 54 км/ч У современной стрекозы размах крыльев – 18 см., а у древних стрекоз – 1 метр. Голова стрекоз может повернуться в любую сторону. Стрекоза ловит добычу длинной нижней губой с острыми крючками, которая складывается пополам. Стрекоза считается «машиной для убийства» Стрекозы – самые прожорливые хищные насекомые Личинки стрекозы живут в воде и развиваются 1-2 года, а сама стрекоза живет 2-3 месяца У стрекозы есть тактика охоты Крылья стрекозы снабжены стабилизаторами, подавляющими вибрацию, поэтому она не жужжит при полёте</p>
Для детей	<p>Глаза занимают почти всю голову стрекозы, она видит все вокруг себя Стрекоза способна захватывать паука из его сети Стрекозы <u>ловят добычу на лету</u> <u>Стрекоза ничего не слышит</u>, но чувствует звуковые сигналы усиками</p>
Изобретение	Полет стрекозы стал подсказкой при создании реактивных самолетов
Стихи	<p>Стрекоза – стрекоза, Большекрылая краса. Глазки голубые, Крылья кружевные, Над водой летаешь, Комаров пугаешь.</p>













Страна Лукомория 2018 г.

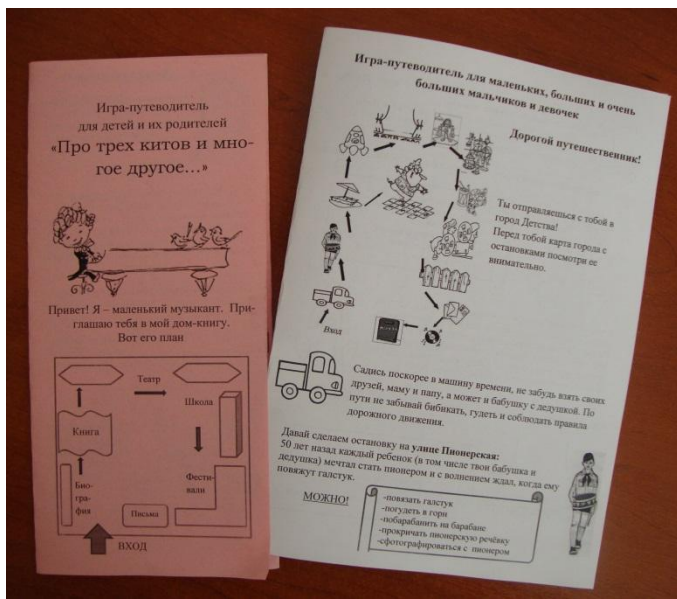
Комплексы выставок:

- Комплекс «Дуб» - расположен в центральной части зала и создает атмосферу погружения в сказку (кот ученый, русалка, следы зверей).
 - Комплекс «Кто ты» - расположен при входе в зал и предлагает принять на себя роль одного из сказочных героев и пройти с этой ролью через сказочную страну «Лукоморию». В этой же зоне расположен путеводитель для индивидуальных посетителей, заполняя который посетитель составляет свою новую сказку.
 - Комплекс «Народные сказки» - познакомит с русскими народными сказками и их ролью в жизни человека, с детства сказки учат человека определенным правилам поведения и культуре. Предметы в витрине: колоски, мельница, кузовок, корыто, коромысло, петушок и бобовые зернышки, скульптура Иван царевич и серый волк, кукла Маша и медведь (плюшевый), дед Мороз, жар-птица, баба яга, самовар, яйцо, теремок.
 - Комплекс «Избушка Бабы Яги» - познакомит с личностью женщины волшебницы, ее нарядами и летательными аппаратами. Здесь посетители смогут «почувствовать русский дух» - предполагается поставить баночки с травами. Предметы: ступа, метла, ухват, лопата, травы, возможно бутафория.
 - Комплекс «У бабушки Арины» - познакомит со сказками А.С. Пушкина и традициями семейного чтения. Предполагается организовать интерактивную зону – книжные полочки и ковер, на котором можно посидеть, почитать книжки, послушать сказки. Так же эту площадку можно использовать как импровизированную сцену для проведения семейных мероприятий и творческих встреч с авторами сказок. Предметы: триптих палеха, книги со сказками. Из картона – остров буян, полки для книг, белка в тереме.
 - Комплекс «Из сказок А.С. Пушкина» - витрина с предметами из сказок А.С. Пушкина знакомит с творчеством писателя. Предметы в витрине: корыто, сеть, зеркало, петушок, комар, чертик, яблоко, веретено, шкатулка.
 - Комплекс «Царевна тужит» - интерактивная зона для фотосъемки, где посетители могут зайти в «темницу» и представить себя на месте царевны. Предметы: зеркало, украшения, шкатулка, кокошник, одежда.
 - Комплекс «Кошей над золотом» - игровая зона, знакомящая со сказками. Предполагается изобразить Кошею с сундуками, в которых находятся игры. Предметы: сундуки. Из картона – деньги с фразами из сказок, пазлы и кубики по мотивам сказок, теневой театр, пальчиковые куклы, куклы из картона.
 - По выставке будет разработан путеводитель для индивидуальных посетителей, познавательные игровые программы для детей и семей.
- Министерство культуры Пермского края
 - МБУ ДО «Детская школа искусств п. Новый» (Удмуртская Республика),
 - Мастерская керамики «Печка»,
 - ГБПОУ «Чайковское музыкальное училище»,
 - МБУК «Чайковская централизованная библиотечная система»,
 - Центр «Ремесленная слобода (народные мастера Прикамья Антонова Т.Ю., Жаворонкова И.Л.),
 - Творческий клуб «Забавушка.









Игнатьева Е.А.

Спасибо за внимание!

