

# «Тихий Дон – казачья слава»

( к 115-летию со дня  
ждения Михаила Александровича Шолохова)



Отдел обслуживания читателей мвбл «Межпоселенческая  
центральная библиотека им. И. М. Бондаренко»

# Уважаемые читатели!

- \* Отдел обслуживания читателей предлагает вашему вниманию к юбилею нашего знаменитого земляка Михаила Александровича Шолохова презентацию о жизни и творчестве писателя.

Просмотрев ее, вы окунетесь в яркий мир книг писателя, увидите красоту Донской земли, на которой проживают талантливые, влюбленные в свой край казаки и казачки.

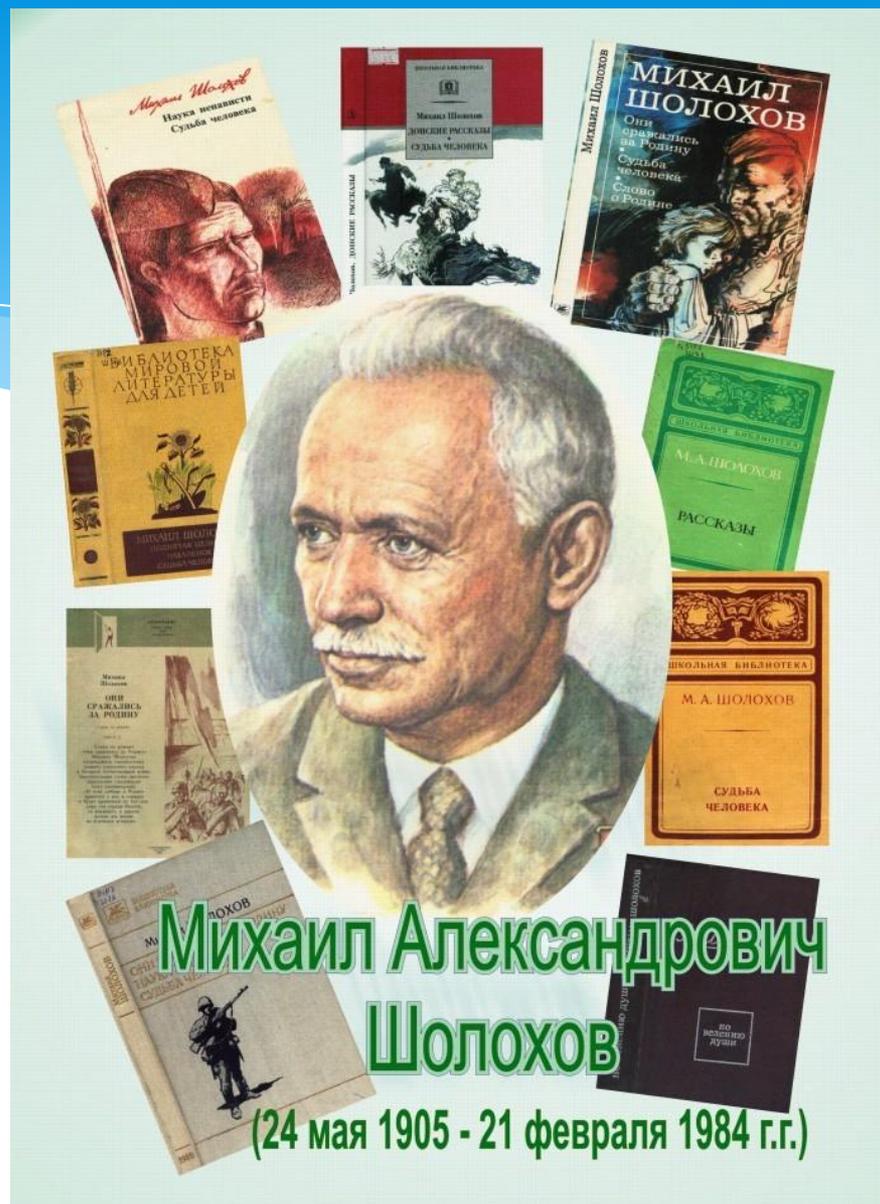
# содержание

- \* **Памятные места, где жил и работал М. А. Шолохов**
- \* **Вехи творчества донского писателя**
- \* **Использованная литература**

# \* Бондарев Юрий Васильевич

писатель

*Шолохов создал не только людей, населивших мир. Он создал жаркое, палящее донское солнце, тихие и розовые от зари казацкие курени, холодок утренней матовой росы, следы на мокрой траве от босых теплых ног, сырые, наполненные водой окопы... - он создал то окружение для своих героев, свой пейзаж, ту неповторимую обстановку недавней действительности, которая называется жизнью, борьбой за победу светлого в этом мире. Особенность Шолохова (а это свойство подлинного художника) в том, что его книги прочно врезаются в память, они не забываются, в какой бы обстановке ты не находился, о чем бы ты не думал, как бы тяжело или легко тебе ни было*



# М. Шолохов

- \* «Не может быть художник холодным, когда он творит... Я за то, чтобы у писателя kloкотала горячая кровь, когда он пишет, я за то, чтобы лицо его белело от сдерживаемой ненависти к врагу, когда он пишет о нём, и чтобы писатель смеялся и плакал вместе с героем, которого он любит и который ему дорог. Только при этих условиях будет создано настоящее произведение подлинного искусства, а не подделка под него...

## Памятные места, где жил и работал М.А.Шолохов



**Дом-музей в хуторе Кружилинском.** В этом домике в 1905 году родился Миша Шолохов. Дом был построен дьяконом местной церкви в 70-х годах 19 века. В 1898 году его купил отец будущего писателя, Александр Михайлович. Казачий курень с «низами», под камышовой крышей, срубленный из деревянных пластин, обмазанный глиной и побелённый – тот самый дом, в котором было сказано первое слово, сделан первый шаг...



- \* **Дом Шолоховых в станице Вёшенской.** В 1928 году Шолоховы впервые приобрели собственный дом и усадьбу в станице Вёшенской, где проживали до 1935 года. Этот типичный четырёхскатный казачий курень с «верхами», «низами» и верандой, с трёх сторон окружённый балясником, был построен в начале 20 века. На усадьбе находились огород, погреб с погребницей, летняя печка, беседка, увитая виноградом, где семья встречала гостей и пила чай.

## Усадьба М.А.Шолохова в станице Вёшенской



- \* 14 января 1949 года Шолоховы вошли в новый дом. Вселялись в него большой дружной семьёй: Михаил Александрович, Мария Петровна, дети – Светлана, Александр, Михаил, Мария, двое родственников, повариха, няня. Люди, помогавшие по дому, были равноправными членами семьи, никакой официальности в отношении с ними не было, они были как близкие и родные, оставались с детьми, когда родители уезжали.
- \* Семья была большая, дом Шолоховых всегда был гостеприимным: если это был час обеда или вечернего чая, то к столу приглашались все, кто был в доме в данный момент: гости, друзья детей или люди, которые зашли «на минутку» по делу.
- \* Во дворе дома росли акация и липы, берёзы, сосны, пирамидальный тополь и дубы. На южной стороне дома – терраса, увитая виноградом. Здесь в тёплое время года семья проводила многие часы, здесь отдыхали, принимали гостей, иногда целые делегации. Перед террасой – цветник. Бывая в поездках за рубежом, Шолоховы привозили всякие диковинки, но предпочтение отдавали всё же «вёшенским», выносливым видам.

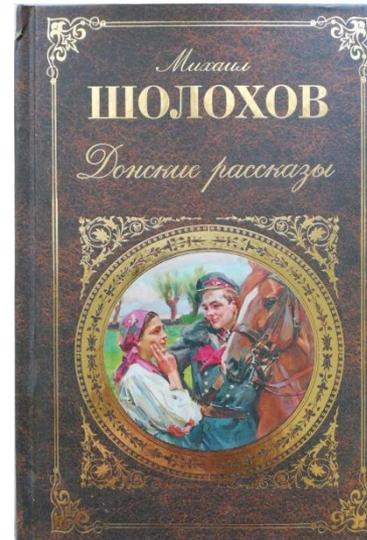
## Начало творческого пути

\* На первые произведения Михаила Шолохова большое влияние оказали условия жизни и атмосфера, в которой он рос. Отец Михаила не был казаком, считался «иногородним», да и мальчик родился незаконнорожденным, родители узаконили свои отношения, когда Михаил был уже подростком. Свои впечатления о горьком детстве писатель позже отразил в рассказе «Нахалёнок».

\* Шолохову удалось закончить всего четыре класса гимназии – сперва первая мировая, затем гражданская война. И пятнадцатилетний подросток записался добровольцем в продовольственный отряд, где попал в руки махновцев. Чудом остался жив, свои впечатления передал в повести «Путь-дороженька».

\* Приехав в Москву в 1922 году, Михаил Шолохов печатается в газете «Юношеская правда»: это были фельетоны, первый рассказ «Родинка».

\* Вернувшись в 1924 году на родину, Шолохов вплотную занялся творчеством: выходят фельетоны и рассказы о гражданской войне под заглавием «Донские рассказы», сборник «Лазоревая степь».



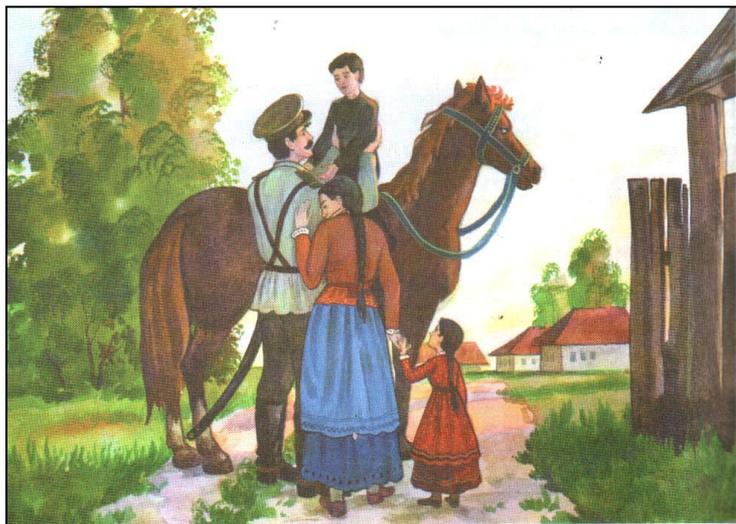
Сценка «Бабий бунт» из «Донских рассказов»,  
поставленная библиотекарями отдела обслуживания читателей «МБУК  
«Межпоселенческая центральная библиотека им. И. М. Бондаренко»





## «Тихий Дон» как эпопея донской жизни

- \* С 1926 по 1940 год Шолохов работал над эпическим повествованием о первой мировой войне, революции, гражданской войне. Он не приукрашивает суровой жизненной правды, его главный герой Григорий Мелехов не перевоспитался в ходе революции и гражданской войны. Подобно миллионам русских людей, пережив страшные и драматические события, он оказался духовно опустошённым. Он не знает, что будет делать дальше и сумеет ли жить вообще. Именно этим шолоховский герой интересен читателю, который переживает трагическую судьбу отдельного человека и всего казачьего рода как свою собственную.
- \* Роман сразу же прославил молодого писателя, но вскоре началась настоящая травля.

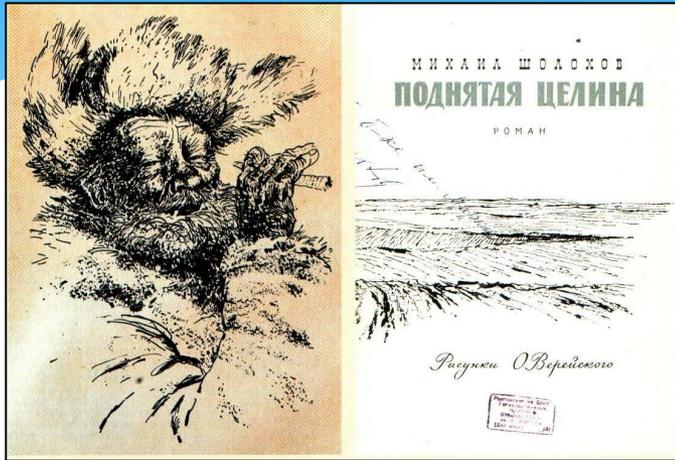


# Сватовство Натальи Коршуновой.

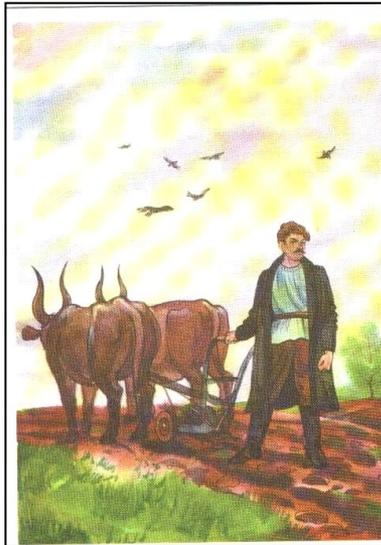
Мини-сценка из «Тихого Дона», поставленная библиотекарями отдела обслуживания читателей «МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека им. И. М. Бондаренко»



## «Поднятая целина»



- \* Осенью 1931 года Шолохов отправил в редакцию журнала «Новый мир» главы своего нового романа «С кровью и потом». Однако редакция потребовала замены названия. Писатель пошёл на уступку, спасая в своём произведении более существенное: он наотрез отказался снять главы о раскулачивании. В 1932 году роман вышел с другим названием - «Поднятая целина». И в этом романе писатель пытался откровенно рассказать о трагедии казачества.



- \* Позже М.Шолохов подверг первый том существенной переработке, а в 1960-м завершил работу над вторым томом, где уже доминирует официальная, а не авторская точка зрения. Не случайно на вручении Нобелевской премии по литературе в 1965 году Шолохов сказал, что его целью было «превознести нацию тружеников, строителей и героев».

# Как дед Щукарь обедом кормил.

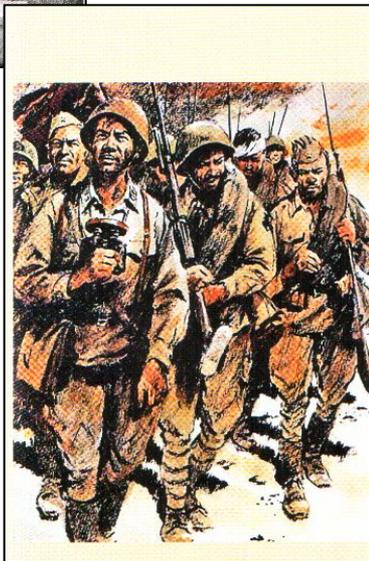
Мини-сценка из «Поднятой целины», поставленная библиотекарями  
отдела обслуживания читателей «МБУК «Межпоселенческая  
центральная библиотека им. И. М. Бондаренко»



## Произведения военной тематики

Впечатления о Великой Отечественной войне, куда Шолохов отправился военным корреспондентом, отразилась в многочисленных статьях и незаконченном романе «Они сражались за Родину». Автор попытался рассказать правду о первых днях войны, но она настолько расходилась с официальной точкой зрения, что при публикации от романа остались лишь отдельные главы.

- \* Наибольший талант писателя проявился в его последнем произведении – рассказе «Судьба человека». Это небольшое произведение даже называли «рассказом-эпопеей» - настолько объёмным было его содержание, настолько совершенной композиция. Этот рассказ – гимн мужеству простого русского солдата. Конец рассказа предваряет неторопливое авторское раздумье: «И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек негибаемой воли, выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет всё вытерпеть, всё преодолеть на своём пути, если к этому позовёт его родина».



# Дорогами войны с персонажами из произведений М. А. Шолохова



Символично, что день рождения писателя, посвятившего всего себя донскому краю, родным казакам и казачкам, стал настоящим народным праздником для всех, кто возделывает эту землю, бережно хранит её реликвии и природное богатство, передаёт детям и внукам законы казачьей доблести, знания ремёсел... Не лучшая ли это награда для писателя, в самые трудные годы отстаивавшего право казака оставаться на этой земле казаком, право человека – выбирать и любить...



# Использованная литература:

1. На вёшенской земле [Текст]: О родном крае с любовью.- Ростов-на-Дону: Ростовское книжное издательство, 1983.- 95 с.: илл.
2. Петелин, В.В. Михаил Александрович Шолохов [Текст]. Энциклопедия.-М.: Алгоритм, 2011.-960 с.: илл.
3. Сторона Донская [Текст]: Фотоальбом.-Ростов-на-Дону: Ростовское книжное издательство, 1989.- 175 с.: илл.

# Составители:

ведущий библиотекарь ООЧ – Коваленко Г. Н.

библиотекарь ООЧ – Набок М. С.

зав. информационным отделом – Третьяченко Д. С.



НАШ АДРЕС:

346830

Ростовская обл., Неклиновский район, с. Покровское

ул. Ленина, 286 б

тел. 2-06-85