



«Тихий Дон – казачья слава»

(к 115-летию со дня
рождения Михаила Александровича Шолохова)



Отдел обслуживания читателей ИМБЛ «Межпоселенческая
центральная библиотека им. И. М. Бондаренко»

Уважаемые читатели!

- * Отдел обслуживания читателей предлагает вашему вниманию к юбилею нашего знаменитого земляка Михаила Александровича Шолохова презентацию о жизни и творчестве писателя.

Просмотрев ее, вы окунетесь в яркий мир книг писателя, увидите красоту Донской земли, на которой проживают талантливые, влюбленные в свой край казаки и казачки.

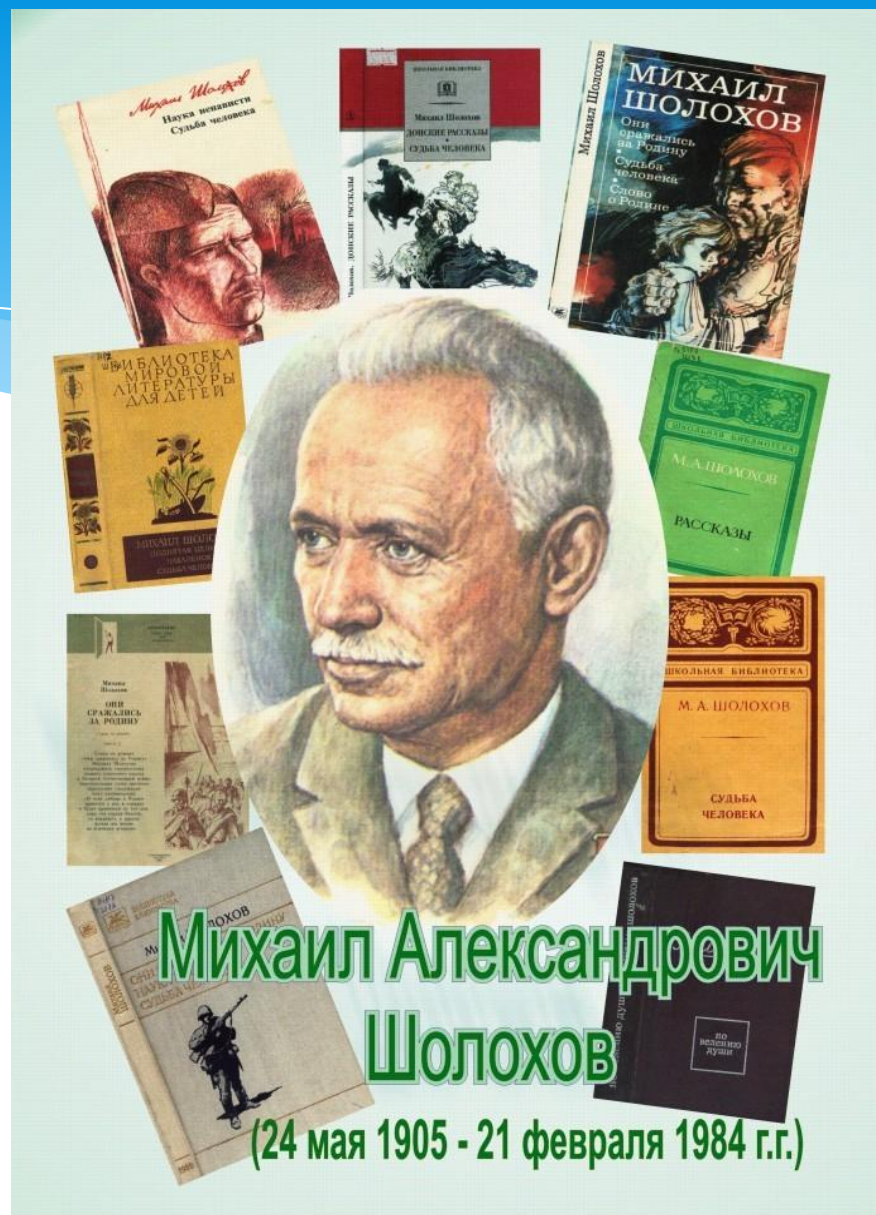
содержание

- * **Памятные места, где жил и работал М. А. Шолохов**
- * **Вехи творчества донского писателя**
- * **Использованная литература**

* Бондарев Юрий Васильевич

писатель

Шолохов создал не только людей, населивших мир. Он создал жаркое, палящее донское солнце, тихие и розовые от зари казацкие курени, холодок утренней матовой росы, следы на мокрой траве от босых теплых ног, сырые, наполненные водой окопы... - он создал то окружение для своих героев, свой пейзаж, ту неповторимую обстановку недавней действительности, которая называется жизнью, борьбой за победу светлого в этом мире. Особенность Шолохова (а это свойство подлинного художника) в том, что его книги прочно врезаются в память, они не забываются, в какой бы обстановке ты не находился, о чем бы ты не думал, как бы тяжело или легко тебе ни было



М. Шолохов

- * «Не может быть художник холодным, когда он творит... Я за то, чтобы у писателя kloкотала горячая кровь, когда он пишет, я за то, чтобы лицо его белело от сдерживаемой ненависти к врагу, когда он пишет о нём, и чтобы писатель смеялся и плакал вместе с героем, которого он любит и который ему дорог. Только при этих условиях будет создано настоящее произведение подлинного искусства, а не подделка под него...

Памятные места, где жил и работал М.А.Шолохов



Дом-музей в хуторе Кружилинском. В этом домике в 1905 году родился Миша Шолохов. Дом был построен дьяконом местной церкви в 70-х годах 19 века. В 1898 году его купил отец будущего писателя, Александр Михайлович. Казачий курень с «низами», под камышовой крышей, срубленный из деревянных пластин, обмазанный глиной и побелённый – тот самый дом, в котором было сказано первое слово, сделан первый шаг...



- * **Дом Шолоховых в станице Вёшенской.** В 1928 году Шолоховы впервые приобрели собственный дом и усадьбу в станице Вёшенской, где проживали до 1935 года. Этот типичный четырёхскатный казачий курень с «верхами», «низами» и верандой, с трёх сторон окружённый балясником, был построен в начале 20 века. На усадьбе находились огород, погреб с погребницей, летняя печка, беседка, увитая виноградом, где семья встречала гостей и пила чай.

Усадьба М.А.Шолохова в станице Вёшенской



- * 14 января 1949 года Шолоховы вошли в новый дом. Вселялись в него большой дружной семьёй: Михаил Александрович, Мария Петровна, дети – Светлана, Александр, Михаил, Мария, двое родственников, повариха, няня. Люди, помогавшие по дому, были равноправными членами семьи, никакой официальности в отношении с ними не было, они были как близкие и родные, оставались с детьми, когда родители уезжали.
- * Семья была большая, дом Шолоховых всегда был гостеприимным: если это был час обеда или вечернего чая, то к столу приглашались все, кто был в доме в данный момент: гости, друзья детей или люди, которые зашли «на минутку» по делу.
- * Во дворе дома росли акация и липы, берёзы, сосны, пирамидальный тополь и дубы. На южной стороне дома – терраса, увитая виноградом. Здесь в тёплое время года семья проводила многие часы, здесь отдыхали, принимали гостей, иногда целые делегации. Перед террасой – цветник. Бывая в поездках за рубежом, Шолоховы привозили всякие диковинки, но предпочтение отдавали всё же «вёшенским», выносливым видам.

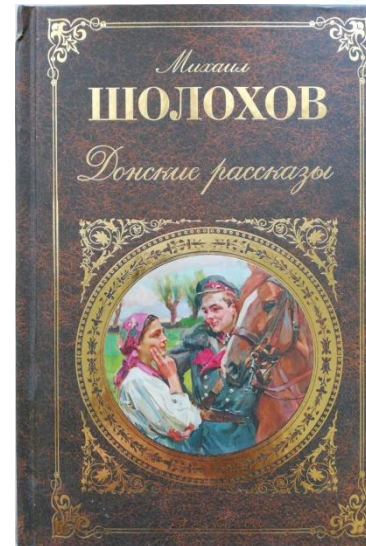
Начало творческого пути

* На первые произведения Михаила Шолохова большое влияние оказали условия жизни и атмосфера, в которой он рос. Отец Михаила не был казаком, считался «иногородним», да и мальчик родился незаконнорожденным, родители узаконили свои отношения, когда Михаил был уже подростком. Свои впечатления о горьком детстве писатель позже отразил в рассказе «Нахалёнок».

* Шолохову удалось закончить всего четыре класса гимназии – сперва первая мировая, затем гражданская война. И пятнадцатилетний подросток записался добровольцем в продовольственный отряд, где попал в руки махновцев. Чудом остался жив, свои впечатления передал в повести «Путь-дороженька».

* Приехав в Москву в 1922 году, Михаил Шолохов печатается в газете «Юношеская правда»: это были фельетоны, первый рассказ «Родинка».

* Вернувшись в 1924 году на родину, Шолохов вплотную занялся творчеством: выходят фельетоны и рассказы о гражданской войне под заглавием «Донские рассказы», сборник «Лазоревая степь».



Сценка «Бабий бунт» из «Донских рассказов»,
поставленная библиотекарями отдела обслуживания читателей «МБУК
«Межпоселенческая центральная библиотека им. И. М. Бондаренко»





«Тихий Дон» как эпопея донской жизни

- * С 1926 по 1940 год Шолохов работал над эпическим повествованием о первой мировой войне, революции, гражданской войне. Он не приукрашивает суровой жизненной правды, его главный герой Григорий Мелехов не перевоспитался в ходе революции и гражданской войны. Подобно миллионам русских людей, пережив страшные и драматические события, он оказался духовно опустошённым. Он не знает, что будет делать дальше и сумеет ли жить вообще. Именно этим шолоховский герой интересен читателю, который переживает трагическую судьбу отдельного человека и всего казачьего рода как свою собственную.
- * Роман сразу же прославил молодого писателя, но вскоре началась настоящая травля.



Сватовство Натальи Коршуновой.

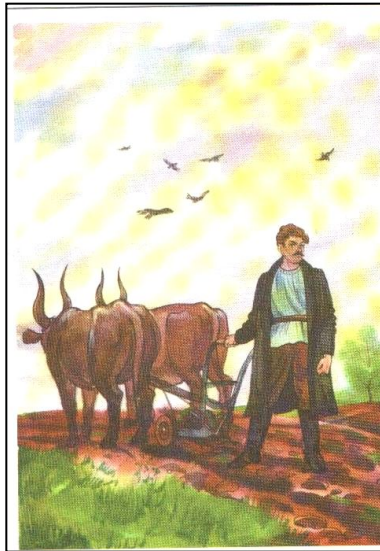
Мини-сценка из «Тихого Дона», поставленная библиотекарями отдела обслуживания читателей «МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека им. И. М. Бондаренко»



«Поднятая целина»



- * Осенью 1931 года Шолохов отправил в редакцию журнала «Новый мир» главы своего нового романа «С кровью и потом». Однако редакция потребовала замены названия. Писатель пошёл на уступку, спасая в своём произведении более существенное: он наотрез отказался снять главы о раскулачивании. В 1932 году роман вышел с другим названием - «Поднятая целина». И в этом романе писатель пытался откровенно рассказать о трагедии казачества.



- * Позже М.Шолохов подверг первый том существенной переработке, а в 1960-м завершил работу над вторым томом, где уже доминирует официальная, а не авторская точка зрения. Не случайно на вручении Нобелевской премии по литературе в 1965 году Шолохов сказал, что его целью было «превознести нацию тружеников, строителей и героев».

Как дед Щукарь обедом кормил.

Мини-сценка из «Поднятой целины», поставленная библиотекарями
отдела обслуживания читателей «МБУК «Межпоселенческая
центральная библиотека им. И. М. Бондаренко»



Произведения военной тематики

Впечатления о Великой Отечественной войне, куда Шолохов отправился военным корреспондентом, отразилась в многочисленных статьях и незаконченном романе «Они сражались за Родину». Автор попытался рассказать правду о первых днях войны, но она настолько расходилась с официальной точкой зрения, что при публикации от романа остались лишь отдельные главы.

- * Наибольший талант писателя проявился в его последнем произведении – рассказе «Судьба человека». Это небольшое произведение даже называли «рассказом-эпопеей» - настолько объёмным было его содержание, настолько совершенной композиция. Этот рассказ – гимн мужеству простого русского солдата. Конец рассказа предваряет неторопливое авторское раздумье: «И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек негибаемой воли, выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет всё вытерпеть, всё преодолеть на своём пути, если к этому позовёт его родина».



Дорогами войны с персонажами из произведений М. А. Шолохова



Символично, что день рождения писателя, посвятившего всего себя донскому краю, родным казакам и казачкам, стал настоящим народным праздником для всех, кто возделывает эту землю, бережно хранит её реликвии и природное богатство, передаёт детям и внукам законы казачьей доблести, знания ремёсел... Не лучшая ли это награда для писателя, в самые трудные годы отстаивавшего право казака оставаться на этой земле казаком, право человека – выбирать и любить...



Использованная литература:

1. На вёшенской земле [Текст]: О родном крае с любовью.- Ростов-на-Дону: Ростовское книжное издательство, 1983.- 95 с.: илл.
2. Петелин, В.В. Михаил Александрович Шолохов [Текст]. Энциклопедия.-М.: Алгоритм, 2011.-960 с.: илл.
3. Сторона Донская [Текст]: Фотоальбом.-Ростов-на-Дону: Ростовское книжное издательство, 1989.- 175 с.: илл.

Составители:

ведущий библиотекарь ООЧ – Коваленко Г. Н.

библиотекарь ООЧ – Набок М. С.

зав. информационным отделом – Третьяченко Д. С.



НАШ АДРЕС:

346830

Ростовская обл., Неклиновский район, с. Покровское

ул. Ленина, 286 б

тел. 2-06-85