

Театр Малибран, Италия (бывший Театр Святого Иоанна Златоуста, 1678 г.)



Театр Малибран, Италия

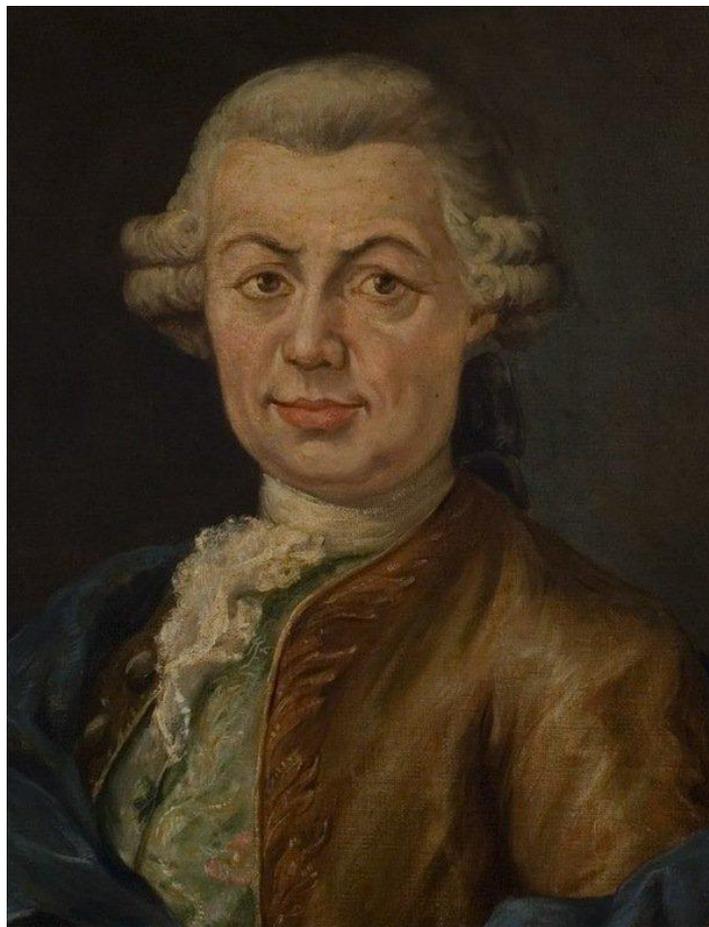




Карло Гольдони (1707 – 1793)
венецианский драматург и либреттист.
Написал 267 пьес, преимущественно «комедии
характеров»
(в том числе, «Слуга двух господ»). Реформатор театра

Реформа итальянской драматургии Карло Гольдони:

- Заменял четыре шаблонных маски реальными характерами, взятыми прямо из жизни.
- Вместо грубого представления, основанного на импровизации требовал тонкой и серьёзной игры актёров.



Карло Гоцци (1720-1806)

итальянский писатель и драматург.

Создатель нового жанра пьес – [фьяб](#) (fiabe) - трагикомических сказок для театра. Самые известные фьябы Гоцци: «Любовь к трем апельсинам», «Король-олень», «Турандот».

Особенности фьяб Карло Гоцци:

- Использовал фольклорные элементы сюжета и принципы комедии Дель Арте в выборе персонажей-масок.
- В основе сюжета – сказочный материал, смешение комического и трагического.
- Источник комического - коллизии с участием масок (Панталоне, Труффальдино, Тартальи, Бригеллы и Смеральдина.
- Источник трагического — конфликт главных действующих лиц.
- Фьябы основаны на большой доле импровизации.