

Санкт-Петербург
при Анне
Иоанновне

После смерти Петра I началось бегство из Петербурга. Царский двор до 1732 года переехал в Москву. Но потом вернулся обратно, потому что Анна Иоанновна боялась, что Санкт-Петербург придёт в запустение.





- Анна Иоанновна (1693 — 1740) — русская императрица 1730-1740 гг., дочь царя Ивана V Алексеевича, племянница Петра I. Возведена на престол Верховным тайным советом.

Столица - Москва 1727-1730 гг.



Пётр II. 1727-1730



8860. Р. К. - в. Монастырь на территории Кремля.

8860. Троице-Сергиевская лавра. Общ. вид.

Новой столице быть!



Екатерина I
1725-1727

Власть при Екатерине I сосредоточил князь и фельдмаршал Меншиков, а также Верховный Тайный Совет. Екатерина же была полностью удовлетворена ролью первой хозяйки Царского Села, полагаясь в вопросах управления государством на своих советников. Её интересовали лишь дела флота — любовь Петра к морю коснулась и её.



Анна Иоанновна обладала тяжелым характером, была капризна, отличалась злопамятностью и мстительностью. Петербургский двор времен Анны Иоанновны представлял собой смесь старых московских порядков с элементами новой европейской культуры.

Возвращение столицы в Санкт-Петербург (1730)



Анна I Иоанновна
1730-1740

- Указом императрицы Анны Иоанновны Сенату в 1731 года предписывалось учредить кадетский корпус. Под его размещение был передан Меншиковский дворец на Васильевском острове.
- Иоановский равелин Петропавловской крепости.
- Конюшенная площадь. Большая и Малая Конюшенные улицы. Конюшенный мост.

Бартоломео Карло Растрелли.

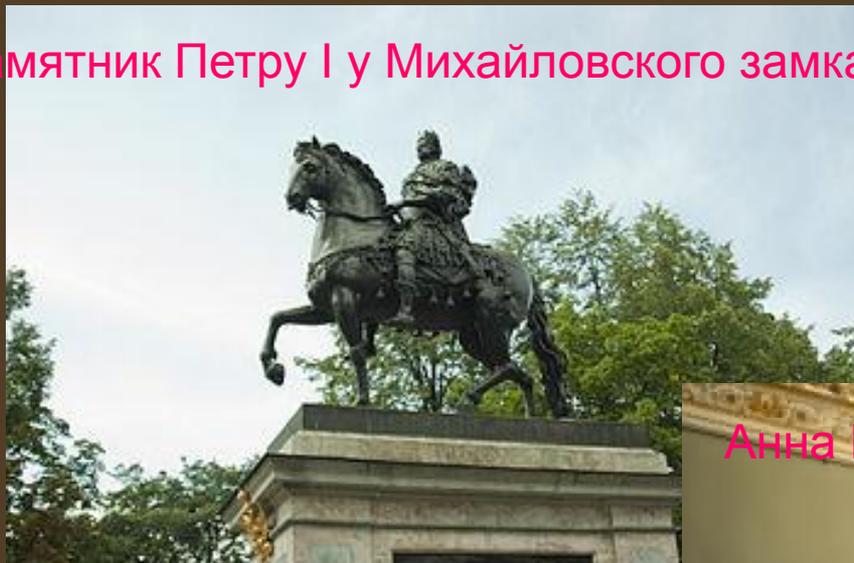
Бартоломео Карло Растрелли (1675, предположительно 29 ноября, Флоренция — 18 [29] ноября 1744, Санкт-Петербург) — итальянский скульптор, литейщик из металла, отец архитектора Бартоломео Франческо Растрелли.

Придворным архитектором императрицы Анны Иоанновны

в 1730-1732 гг. был **Бартоломмео Карло Растрелли Старший**, хотя он и занимался более скульптурой.

Работы Бартоломмео Карло Растрелли Старшего

Памятник Петру I у Михайловского замка



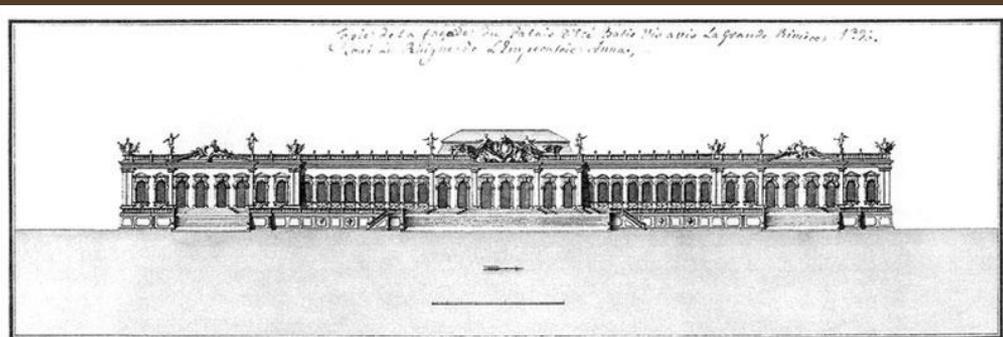
Анна Иоанновна с арапчонком (Русский музей)



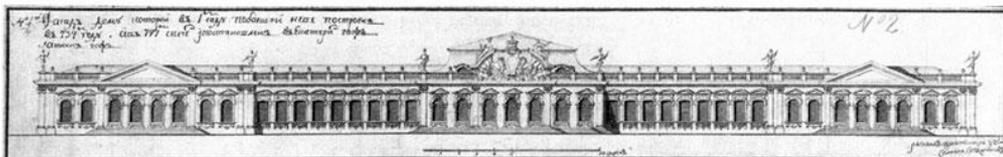


В 1732 г. в должности придворного архитектора его сменил знаменитый в будущем **Франческо Барталомео Растрелли Младший**, но расцвет его творчества относится к периоду развития русского искусства в царствование Елизаветы Петровны (так называемое елизаветинское рококо).

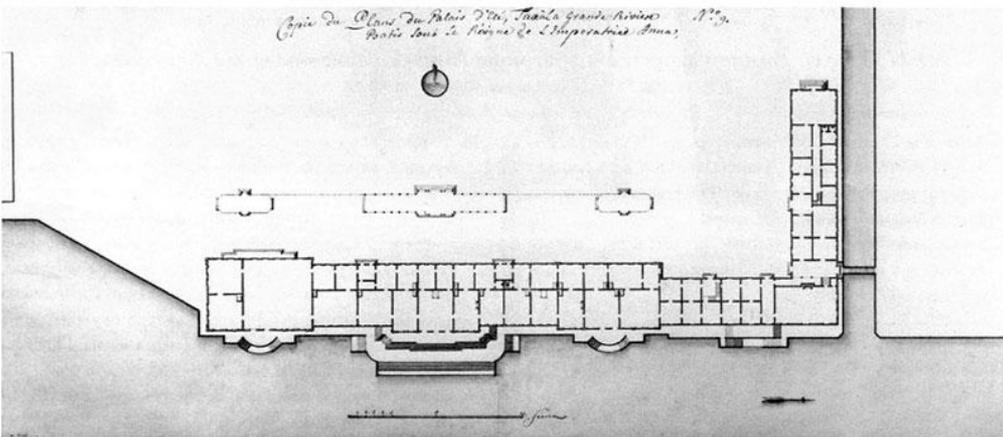
Дворец Анны Иоанновны в Летнем саду Санкт-Петербурга



Летний дворец императрицы Анны в Петербурге. Фасад со стороны реки.



Летний дворец Анны Иоанновны в Летнем саду С.-Петербурга.



Летний дворец Анны Иоанновны в Летнем саду С.-Петербурга. План. Копия.



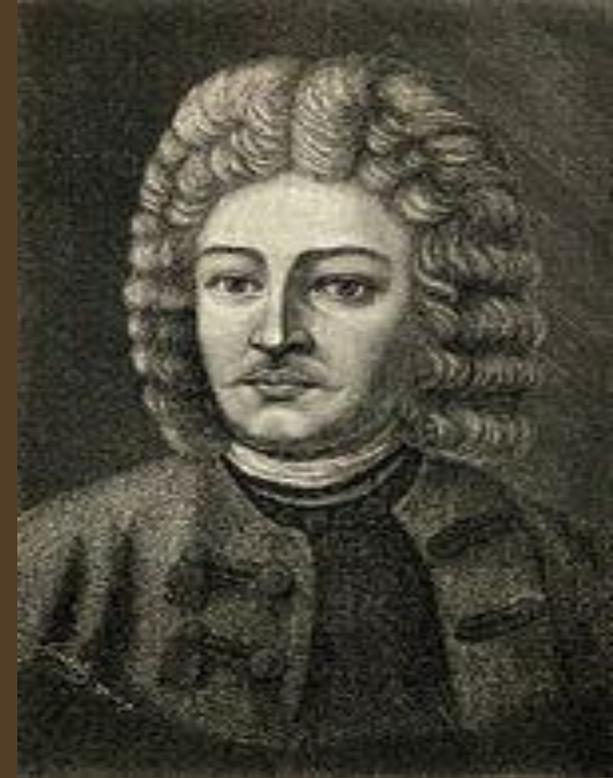
Михаил Григорьевич Земцов
(1688—1743) учился у
иностранцев в России.

Земцов создал церковь Святых
Симеона и Анны в
Петербурге. Взяв за основу
схему Петропавловского
собора, мастер несколько
изменил её: купол церкви
увеличил, а колокольню
сделал более низкой и
объёмной.



Проект Александро-Невской лавры

Пётр Михайлович Еропкин учился в Риме, разработал проекты планировки и застройки его центральных районов и наметил пути дальнейшего развития города.



Лютеранская церковь Святой Анны

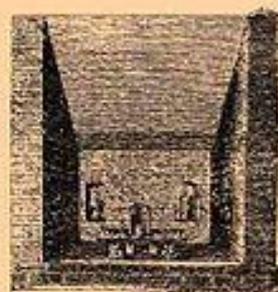


Именно Еропкин создал знаменитый Ледяной Дом, который был построен для шутовской свадьбы князя М. А. Голицына и А. И. Бужениновой. Строительством руководила «маскарадная комиссия», во главе которой стоял кабинет-министр А. П. Волынский. Дом был построен на Неве между Адмиралтейством и Зимним дворцом. Для развлечения были привезены около 300 человек различных народов, одетых в национальные костюмы и игравших на музыкальных инструментах. Свадьба состоялась 6 февраля 1740 года. Дом растаял в апреле 1740 года.

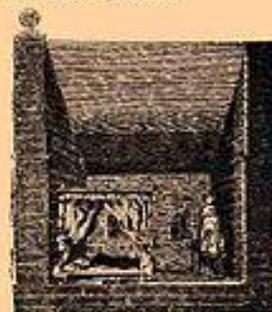
ЛЕДЯНОЙ ДОМЪ.



1. Фасада Ледяного дома и видъ шутовской свадебной процессии.



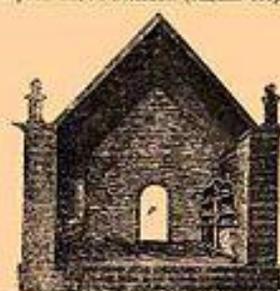
2. Разрѣзъ лѣвой комнаты (лѣвая сторона).



3. Разрѣзъ правой комнаты (правая сторона).



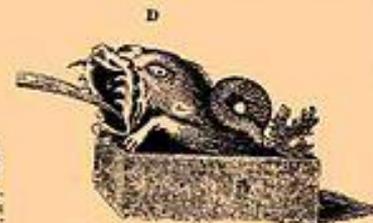
4. Разрѣзъ передней комнаты (передняя сторона).



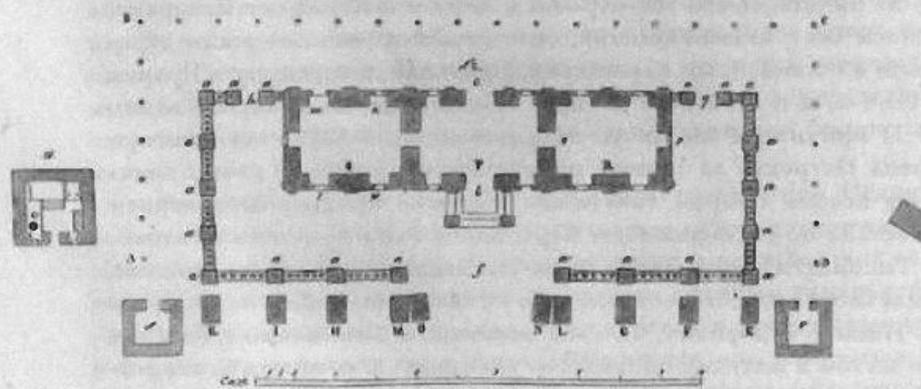
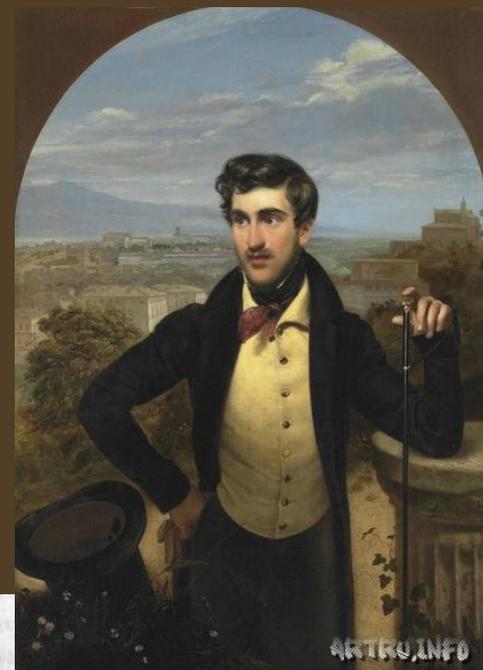
5. Разрѣзъ задней комнаты (задняя сторона).



6. Планъ Ледяного дома: а, в, е—подпаяныя рѣшетки; 1—крыльцо; Р—слѣсок; В—правая комната; Г—лѣвая комната; Д—главное вѣрогати; 2, 4—задняя верога; 3, 5, 7—передняя; 6—задняя дверь; 8, 9—пиррамиды.



7. Дельфинъ, выскочившій изъ воды.



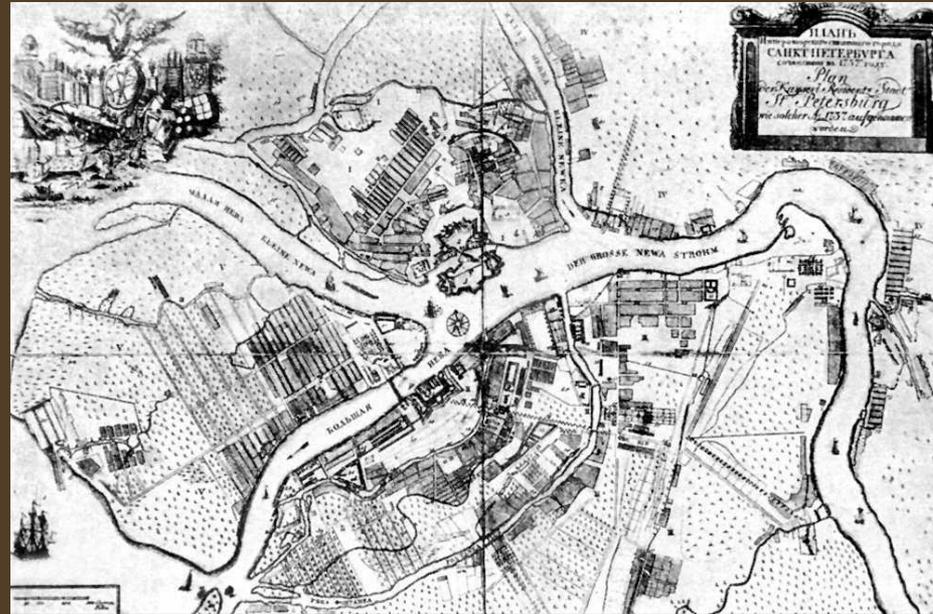
Видъ. Парадокс. Фасадъ в планъ дома. Парадокс. Сложь.

ЛЕДЯНОЙ ДОМЪ.

1740 г.

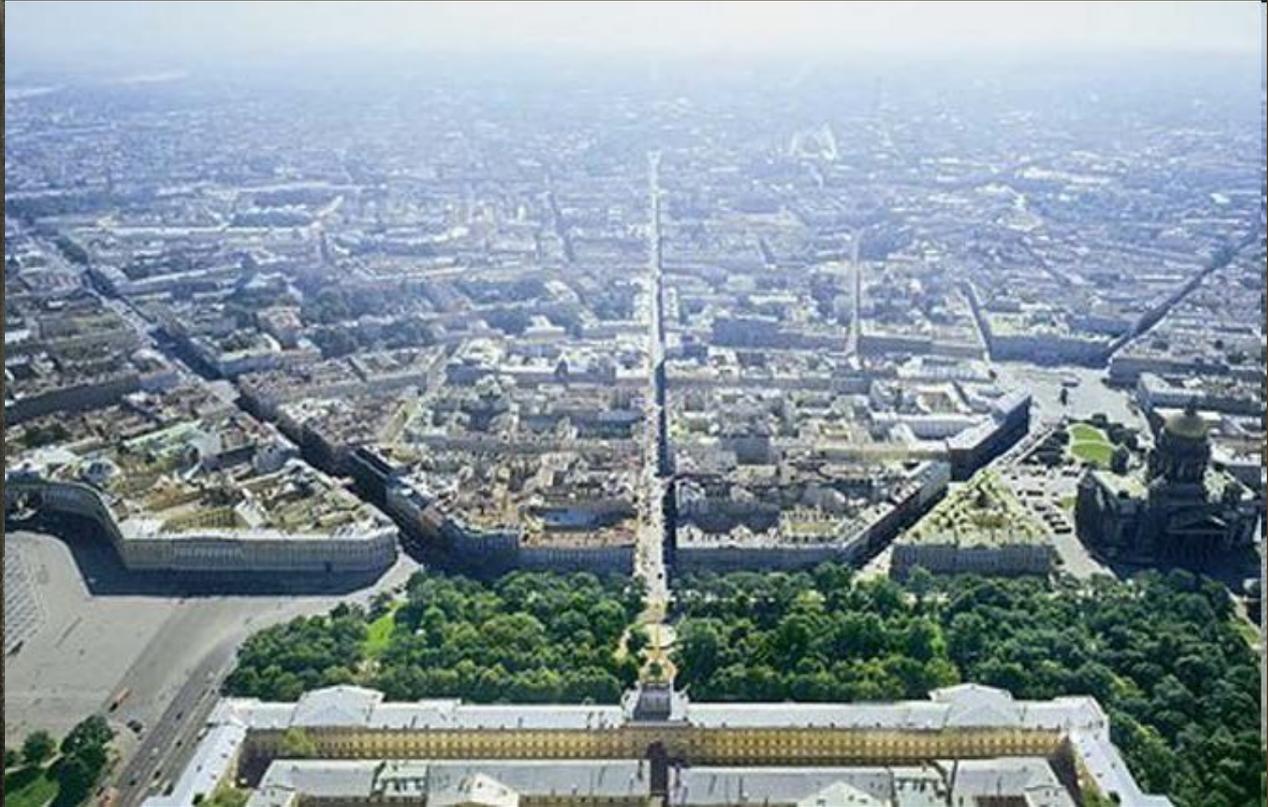


Помимо этого, были возведены ряд домов на Английской набережной (в том числе графа С. А. Салтыкова(1733), А. Л. Нарышкина и др.), каменные палаты А. П. Волынского (1731—1736) на Рождественке в Москве и мн. др.



Генеральный план
Петербурга, включающий так
называемый "Еропкинский
треугольник"

«Невский трезубец» по плану архитектора Еропкина.



Иван Кузьмич
Коробов учился
в Голландии. По
проекту Коробова
в конце 20-х —
30-е гг. было
перестроено
здание
Адмиралтейства.



Пантелеймоновская церковь

Адмиралтейство





34

После возвращения царского двора из Москвы в Санкт-Петербург, город начинает возрождаться. Петербург делится на 5 частей, центром столицы становится Адмиралтейский остров.

]Ладожский канал (канал Петра I)



Карта Ладожского канала
1741—1742 гг.

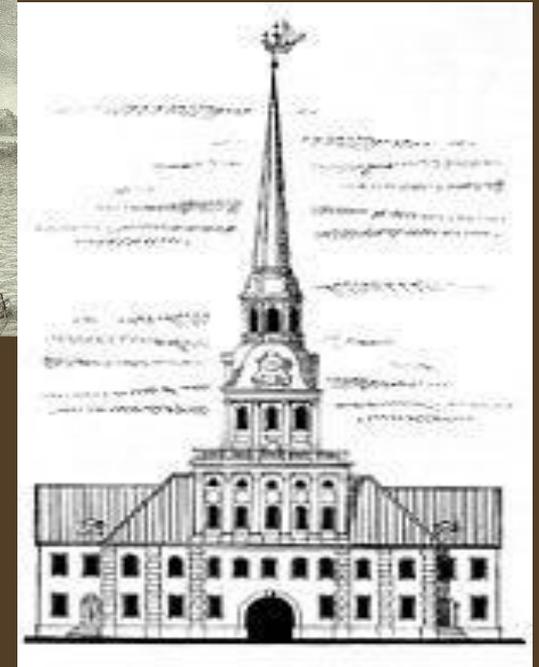


Староладожский канал в 1909 г.

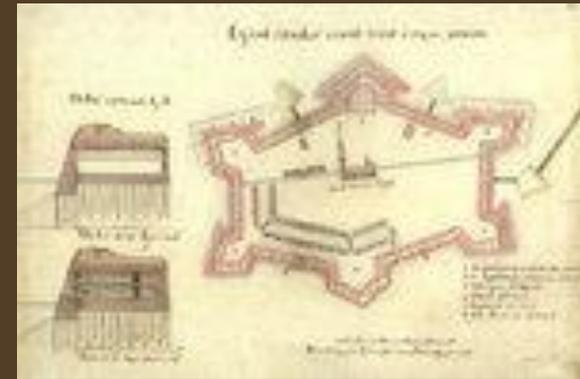
Реконструкция и модернизация Главного Адмиралтейства в Санкт-Петербурге



Башня Адмиралтейства в
1730-е гг. Реконструкция



Петропавловский собор



План и профиль Санкт-Петербургской крепости. Х. А. Миних, 1727—1728 гг.



Иоанновские ворота
Петропавловской крепости

В 1737 г. открылась первая балетная школа.



- История русского балета начинается с 1737 года. Именно тогда, благодаря прошению господина Ланде, появилась первая в России школа балетного искусства — известная ныне на весь мир Санкт-Петербургская Академия танца имени Агриппины Яковлевны Вагановой.

Серебряный рубль с портретом Анны Иоанновны

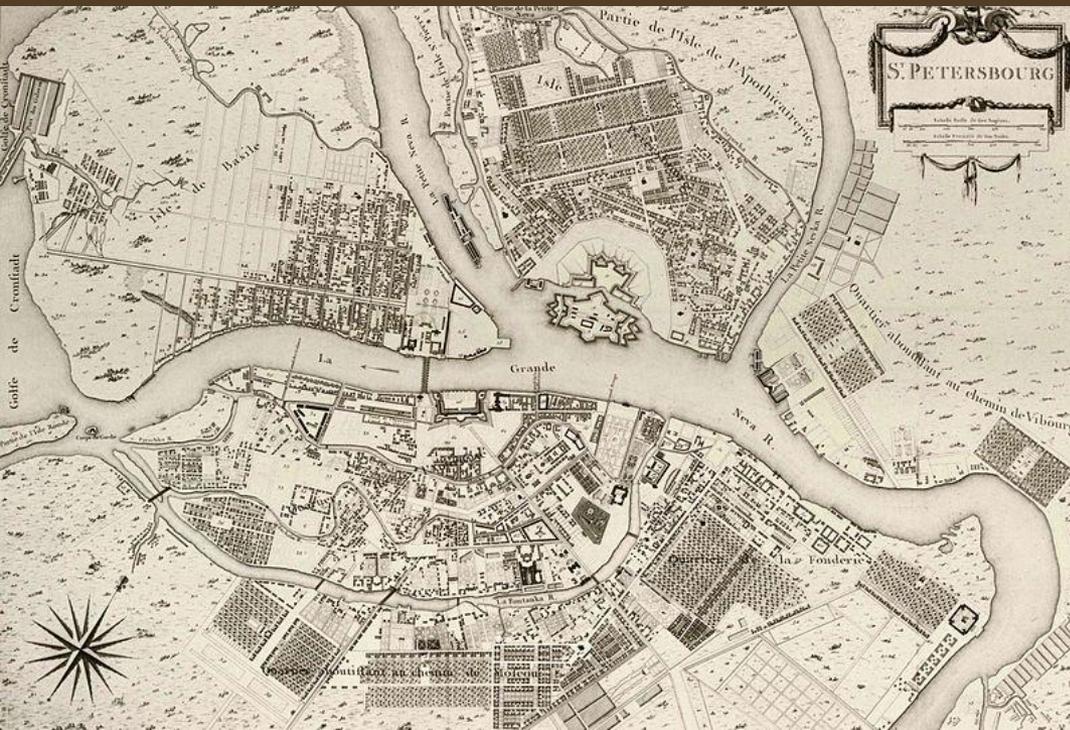


Во время правления Анны Иоанновны был создан Ф.Б. Растрелли один из самых нарядных фонтанов Летнего сада- «Коронный».



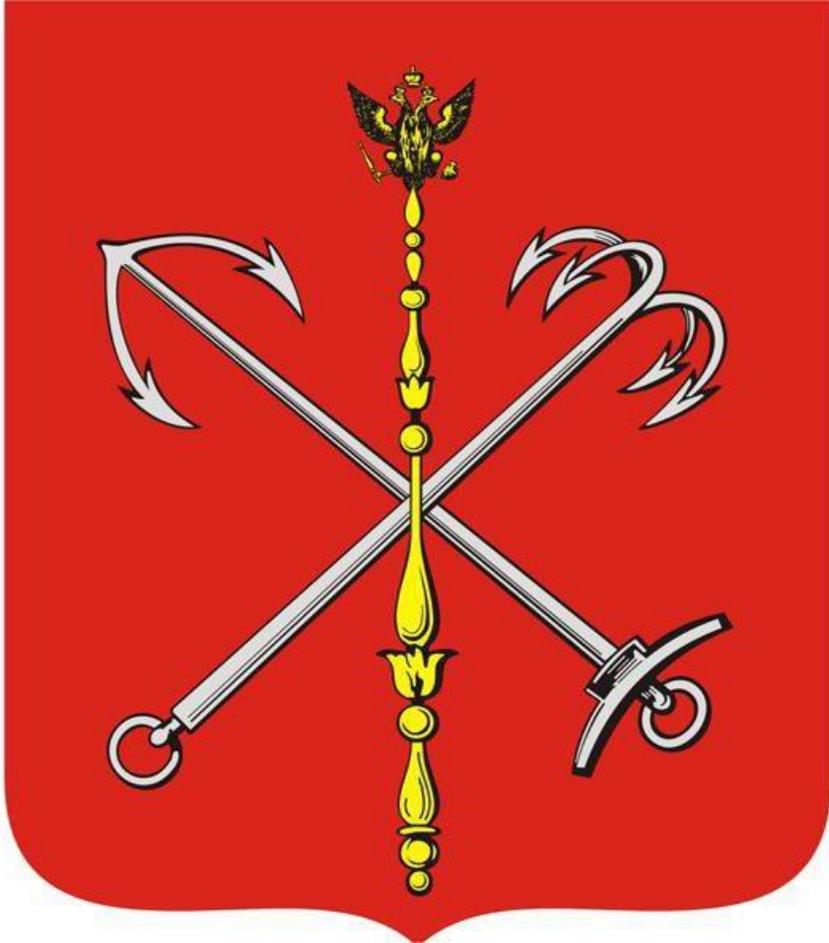


В 1736 и в 1737 году по Петербургу прокатились опустошительные пожары, причиной которых были поджоги. Сгорело большинство деревянных строений. Новым градоначальником В. Ф. Салтыковым учреждена «Комиссия о Санкт-Петербургском строении», которая разработала новый план города и 12 дорог к нему.



В 1738 году по указу Анны
Иоанновны была углублена Мойка.





Повторение.
***«Санкт – Петербург после
Петра1 (1725 – 1762)».***

1. . Когда появился герб Санкт-Петербурга?

2. . Кто стал первым российским академиком. Физик, химик, литератор.

Автор программы обучения в Московском университете, возродил искусство мозаики и смальты.

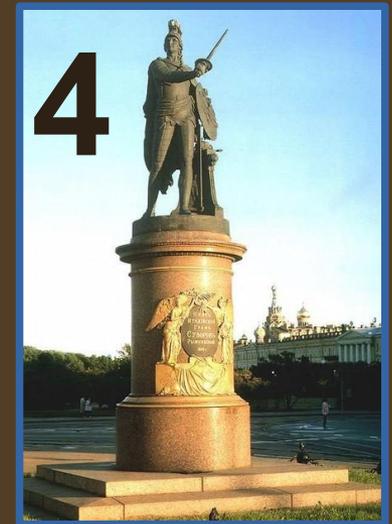
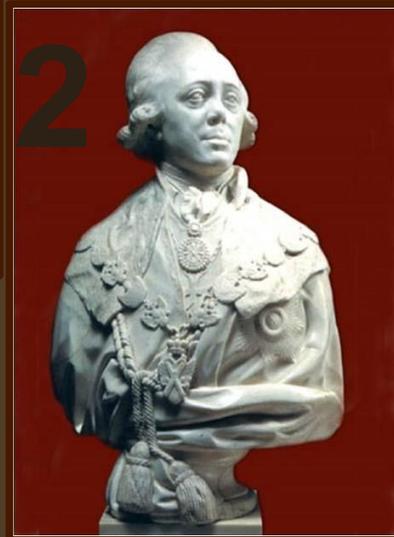
3. . Назовите сооружения, спроектированные в нашем городе М. Земцовым и Еропкиным



4. Что изменилось в Петропавловской крепости при Анне Иоанновне?

5. Где располагался Ладожский канал?

6. Определите работы Б. К. Растрелли



5. Когда была открыта первая балетная школа в Петербурге?

7. Какое учебное заведение располагалось в Меншиковском дворце при Анне Иоанновне?





8 . Кто это ? Что создал в нашем городе?

9. Где можно увидеть эту скульптуру?



10. Где располагался Зимний дворец Анны Иоанновны? Как он выглядел?