

Колокольные звоны





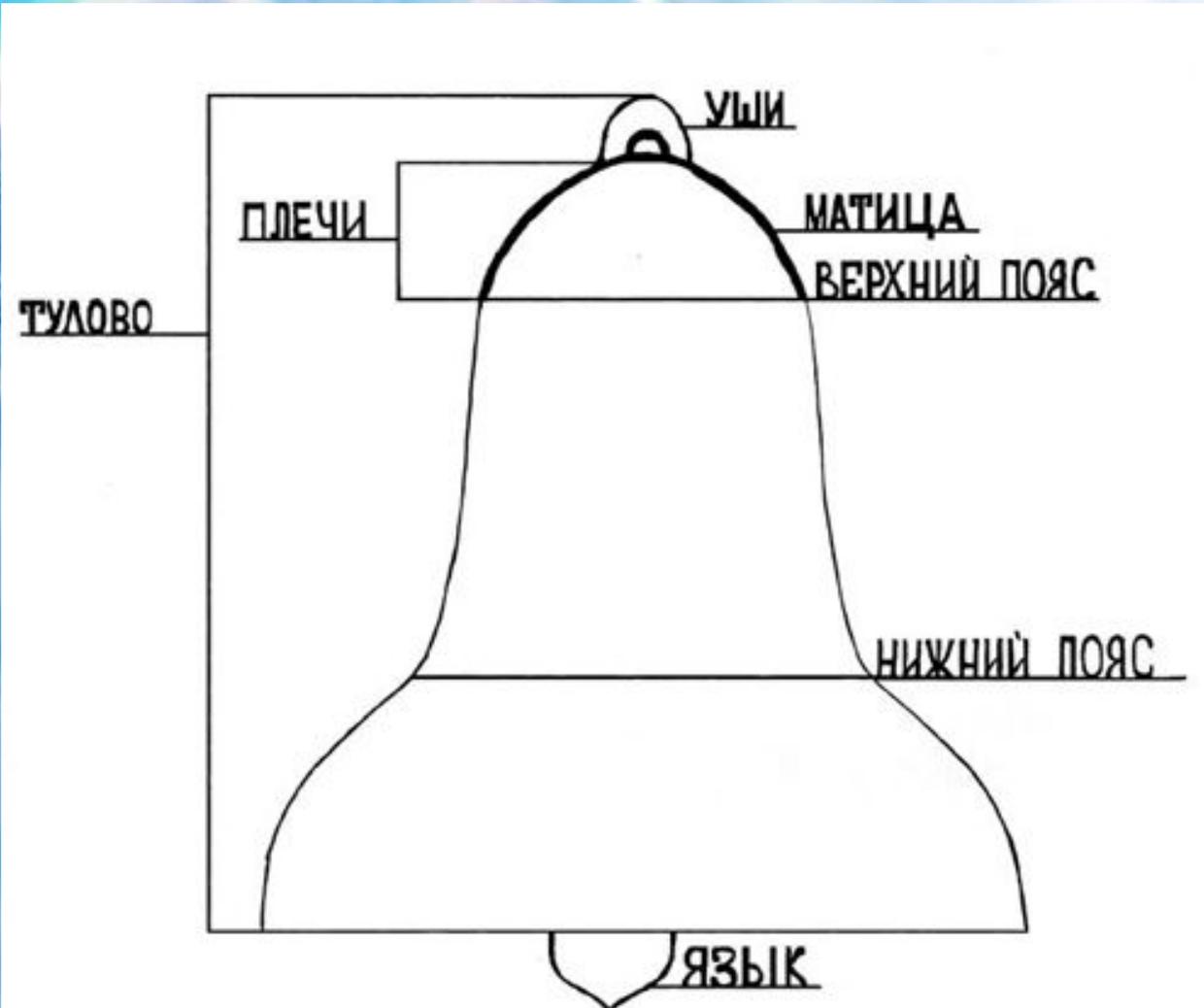
***Смотрит вдаль с берегов отвесных
Куполов золотой рассвет,
Белых храмов – застав небесных
Вечных истин забытый свет!
Над волнами лугов цветущих,
Среди сосен могучих крон,
Над березовой стройной гущей
Слышен меди призывный звон!***

Г.Васильев

В народе говорили, что если икона — это молитва в красках, храм — молитва в камне, то колокол — это молитва в звуке, икона звучащая.



Колокол воспринимали как живой организм, сравнивая с человеком, давали имена – «Лебедь», «Медведь», «Красный», «Царь-колокол». У него, как и у человека, есть голова, язык, туловище, губа, плечо. И, конечно, у каждого колокола есть свой «характер».





Колокол — это голос Божий, он пробуждает душу, заставляя людей задумываться о смысле жизни. У человека, слышащего колокольный звон, в душе должно что-то меняться. Известны случаи, когда звон колокола предотвращал преступление или самоубийство, приводил к людей покаянию. И, самое главное, колокольный звон созывает верующих на Богослужение, сообщает отсутствующим в храме о времени совершения особенно значительных моментах Литургии.



Photo made by Sergei Kruchinin

Колокольный звон делится на четыре вида. **Благовест** — это мерные удары в один из больших колоколов. Этим звоном верующим возвещается благая весть о начале богослужения в храме. Благовест бывает праздничный, будничным, полиелейный, постный и воскресный. **Перебор** — погребальный звон, когда звонарь ударяет в каждый колокол в определенной последовательности. **Перезвон** — это, как и в переборе, мерные удары в каждый колокол, но используется он не как погребальный звон, а вместе с трезвонном совершается перед особо торжественными богослужениями. **Трезвон** — это звон во все колокола, в один или в несколько приемов.

Колокольный звон обладает лечебными свойствами.

Раньше на Руси города и деревни, где во время эпидемий звонил колокол, болезни обходили стороной. В наше время ученые доказали то, что опытно знали наши предки – колокольный звон уничтожает болезнетворные микроорганизмы, улучшает духовное и физическое состояние человека.



Этот звон для болящих сердцем,
Проникает сквозь жизни сон,
У души отворяет дверцы,
Облегченья рождает стон...

Это соль что питает землю,
В ней и радость, и боль, и грусть,
Я от Бога, без слов приемлю,
Соль земли – Золотую Русь!

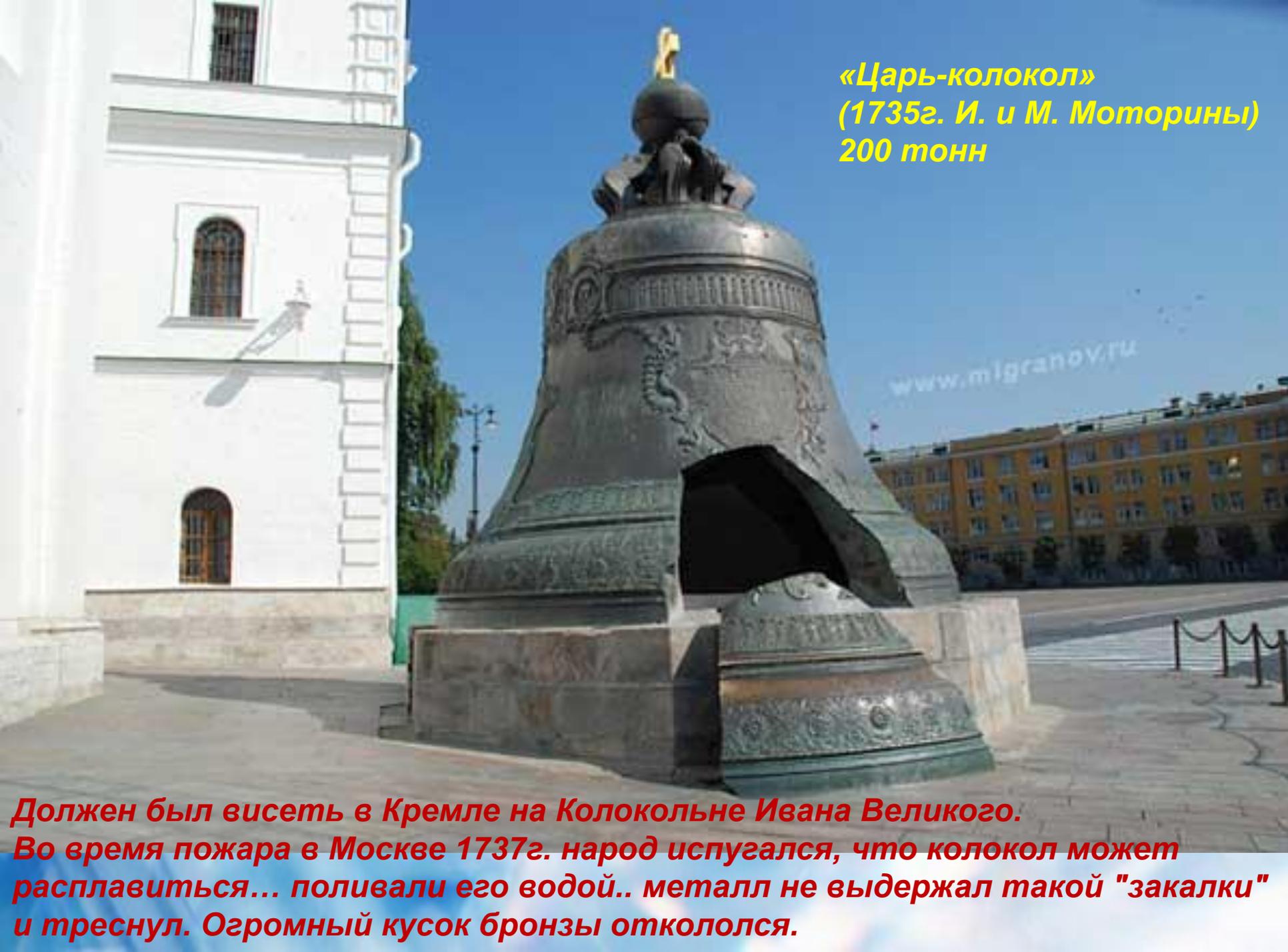
Пусть же сердце еще поплачет,
Выливая из чаши боль,
Если плачет оно, то значит,
Вымывает из раны соль

Г.Васильев



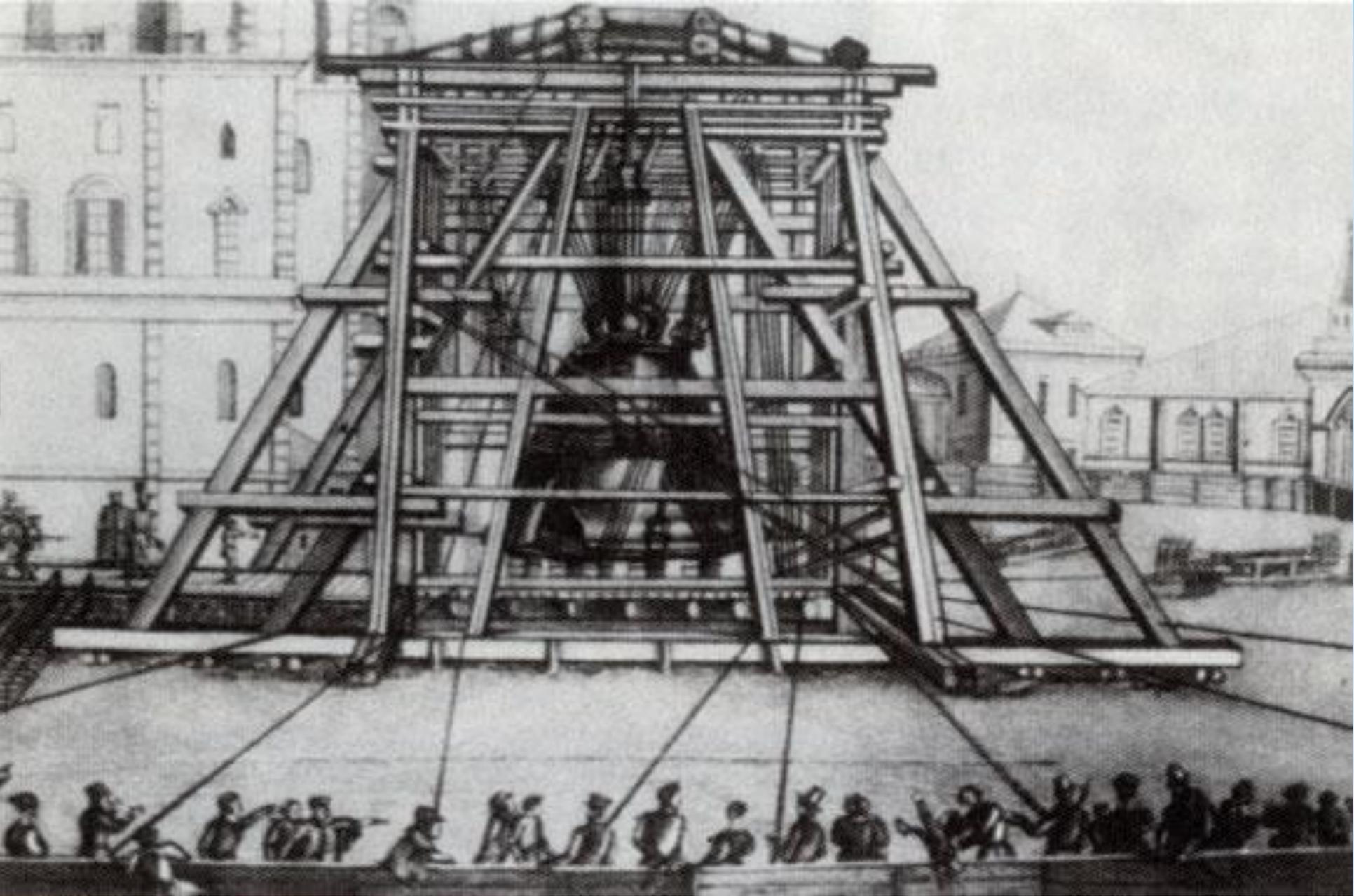






**«Царь-колокол»
(1735г. И. и М. Моторины)
200 тонн**

**Должен был висеть в Кремле на Колокольне Ивана Великого.
Во время пожара в Москве 1737г. народ испугался, что колокол может
расплавиться... поливали его водой.. металл не выдержал такой "закалки"
и треснул. Огромный кусок бронзы откололся.**



Подъем Царь-колокола в

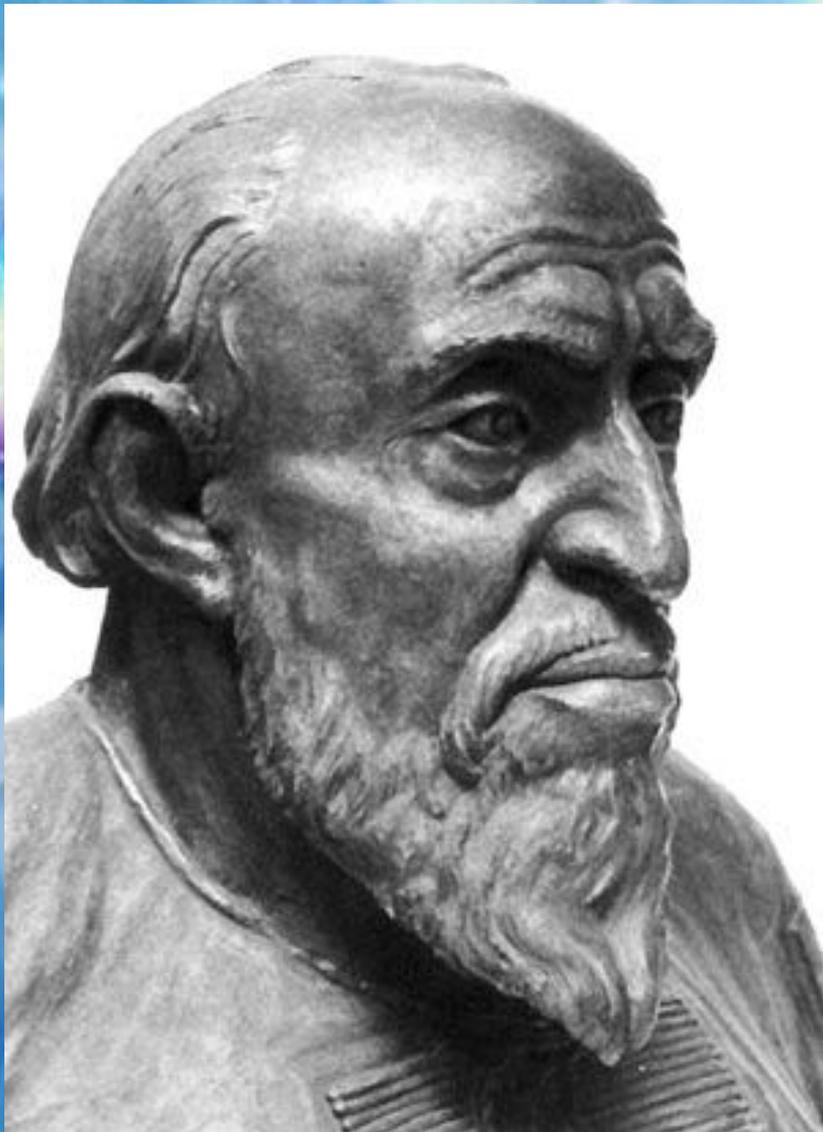
1836



Угличски й колокол



Иван Грозный любил бывать на колокольнях



Великий полководец Александр Васильевич Суворов слыл знатным звонарем!



**"Вот уж форма затвердела,
Обожжённая огнём.
Веселей, друзья, за дело -
Выльем колокол! Начнём!"
Фридрих Шиллер**





Анатолий Солоницын в роли Андрея Рублева в фильме Андрея Тарковского «Андрей Рублев»





Николай Бурляев











Для того чтобы быть звонарем, обязательно нужно иметь музыкальный слух, чувство ритма и терпение. Во время звона звук очень сильный, нужно его выдерживать.

Наушники не используются, поскольку они слишком заглушают звук. Для защиты пользуются ватой.





