

**Центрами грамотности и просвещения в XVI в. оставались монастыри, церкви, где создавались училища, имелись библиотеки. Появляются первые учителя. Ученики осваивали сначала азбуку, Псалтырь, счет. Обучение велось с розгой. Появляются первые учебники – «Начало грамоты русской», «Арифметика, циферная**



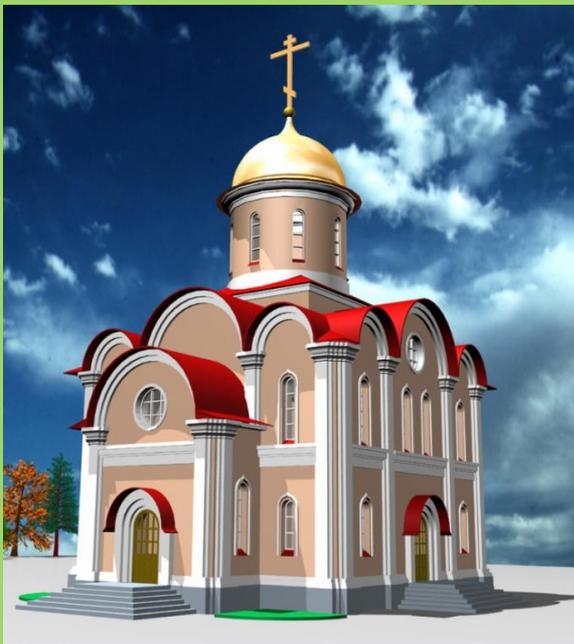




# Причины разрушения храмов:

В храмах всегда зажигались  
свечи.  
Во времена войн храмы  
поджигались.  
Постройки из дерева  
недолговечны



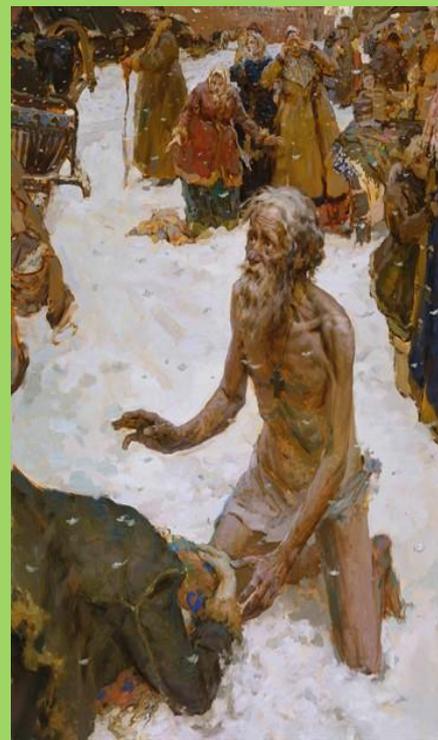


На смену деревянным храмам стали приходить каменные сооружения. Яркая раскраска придавала творениям зодчих праздничный вид. Чередование красного кирпича и белокаменных поясов придавало постройкам особенный колорит.





Ярким  
представителем  
этого времени  
является собор



о

**В центре  
Москвы  
богачейшие  
купцы  
Никитниковы  
поставили  
храм во имя  
Троицы, по  
своим  
архитектурны  
м  
достоинствам  
и внутреннему  
устройству не**



**Успенский  
собор**



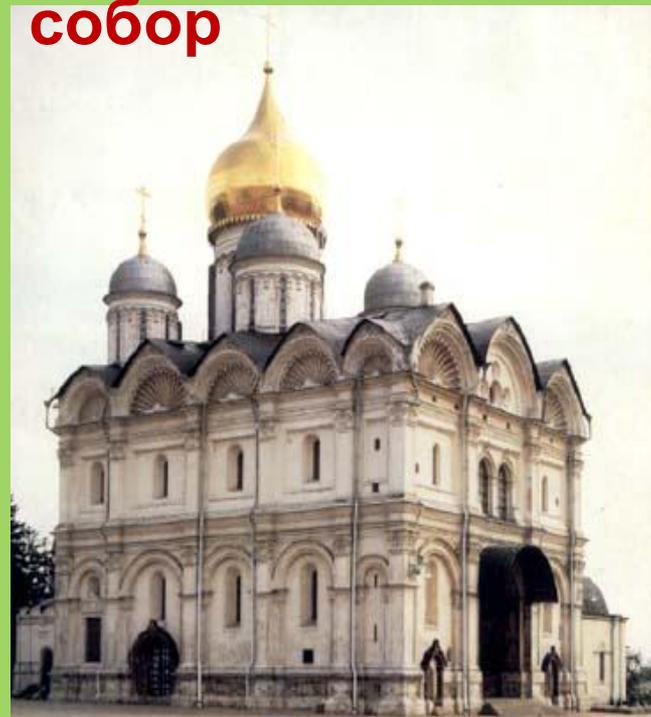
**Колокольня Ивана  
Грозного**



**Архангельский  
собор**



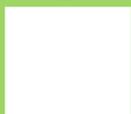
**Благовещенский  
собор**



# Какие художественные работы можно увидеть в церкви? Что такое

«**Икона**»? - (греч. - изображение, образ) – живописное изображение богов, святых и др. сверхъестественных существ, являющихся объектом религиозного почитания.  
Что такое **иконопись**?

**Иконопись** – культовая живопись православных верующих



СИМВОЛ



ЧИСТОТЫ  
СИМВОЛ



СВЯТОСТИ  
СИМВОЛ  
красоты,



символ смерти,  
горя

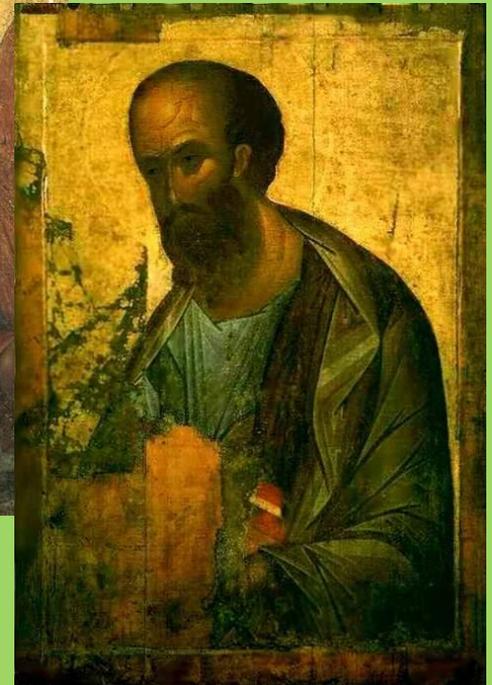
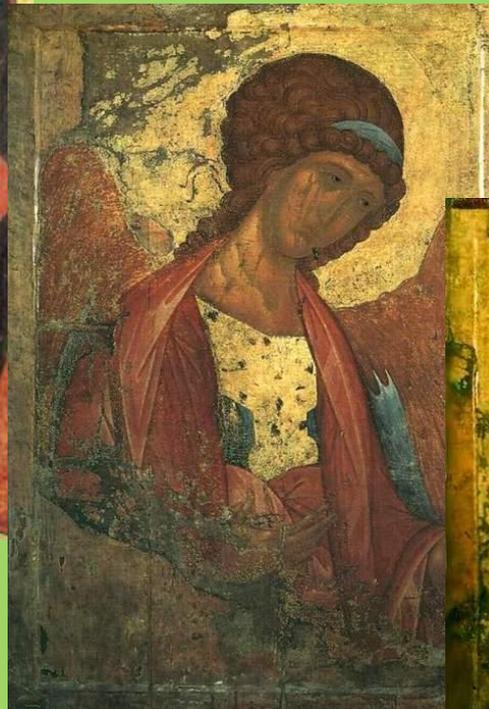


и страдания  
СИМВОЛ  
бесконечность неба,

**Иконостас** — алтарная перегородка от северной до южной стены храма, состоящая из одного или



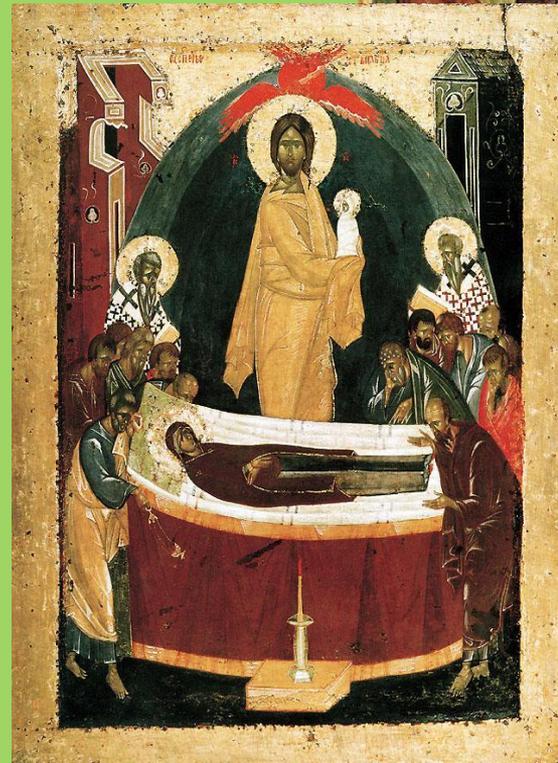
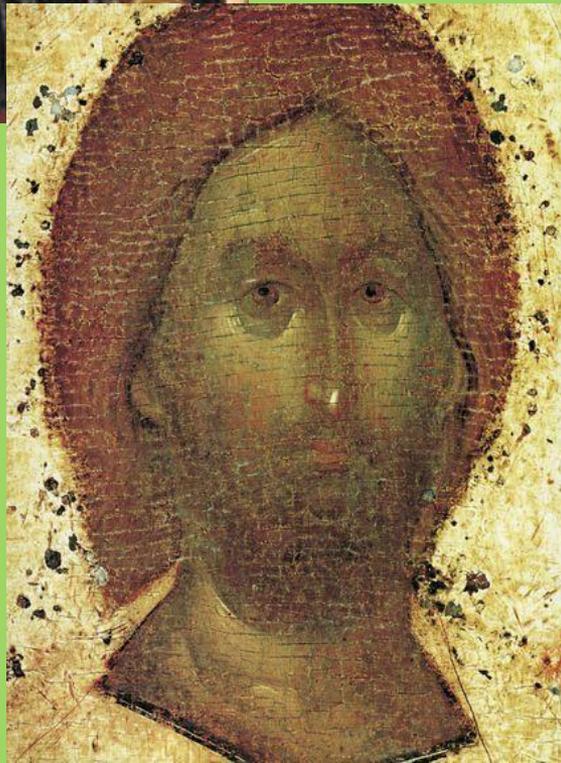
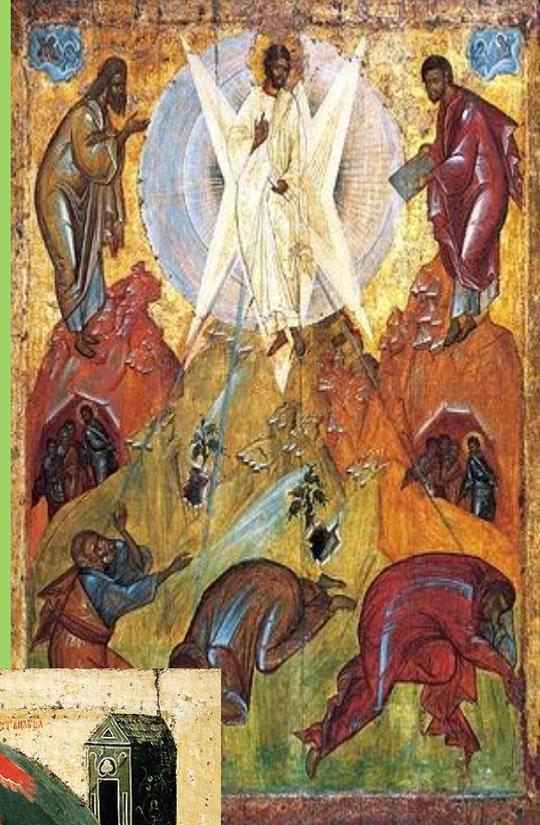
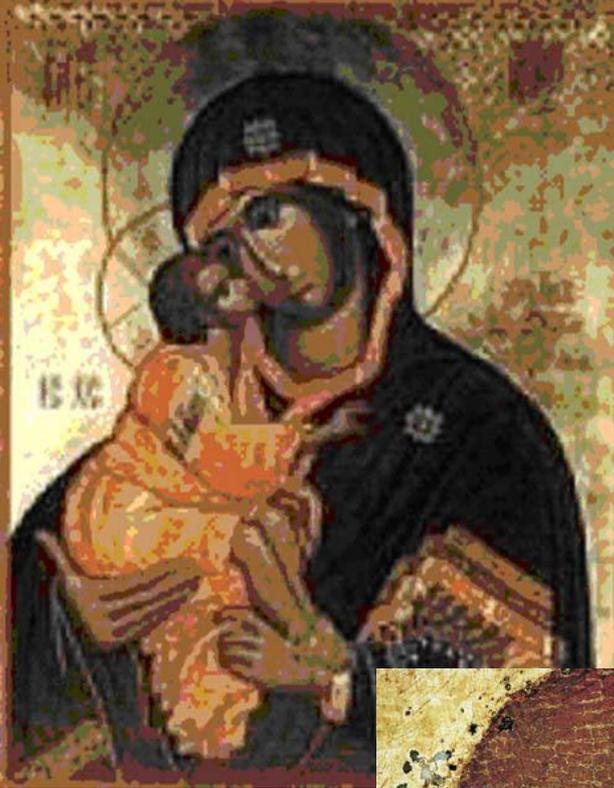
# Иконописец – Андрей Рублёв



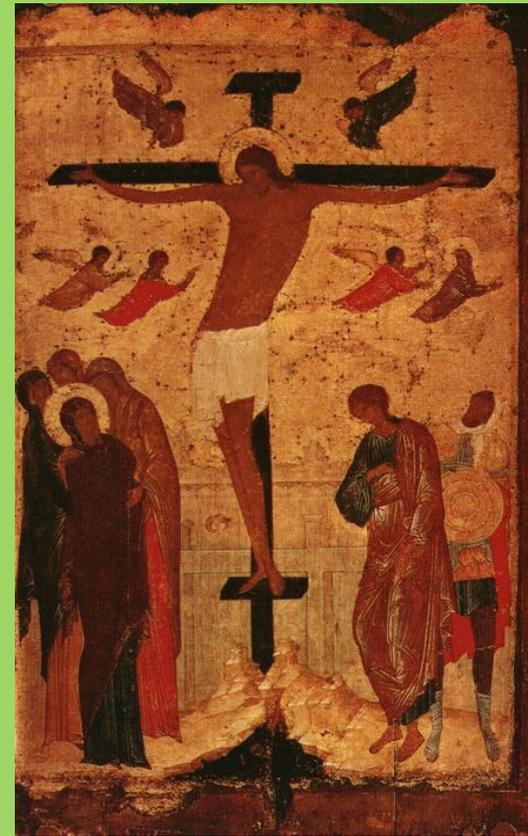
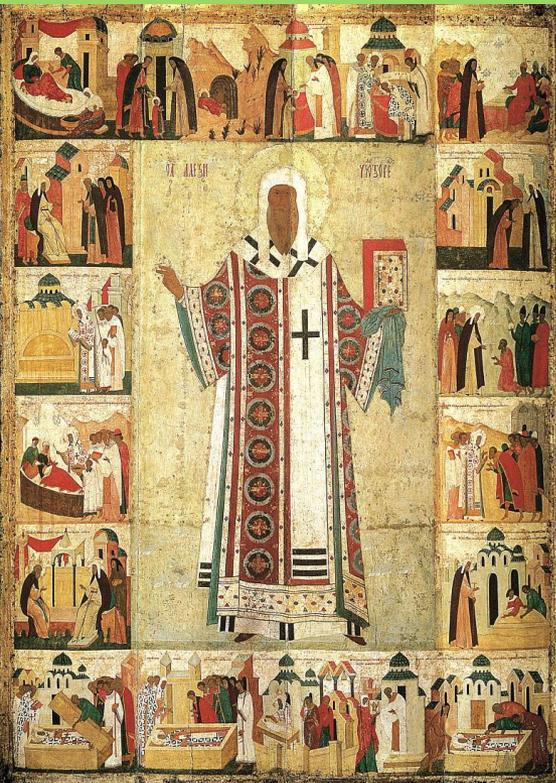
**В начале *xx*  
века была  
обнаружена  
икона  
Андрея  
Рублёва  
«Троица» -  
трёх ангелов,  
олицетворя  
ющих  
триединство  
Бога:  
единство  
людей,  
природы и**



# Иконописец – Феофан Грек



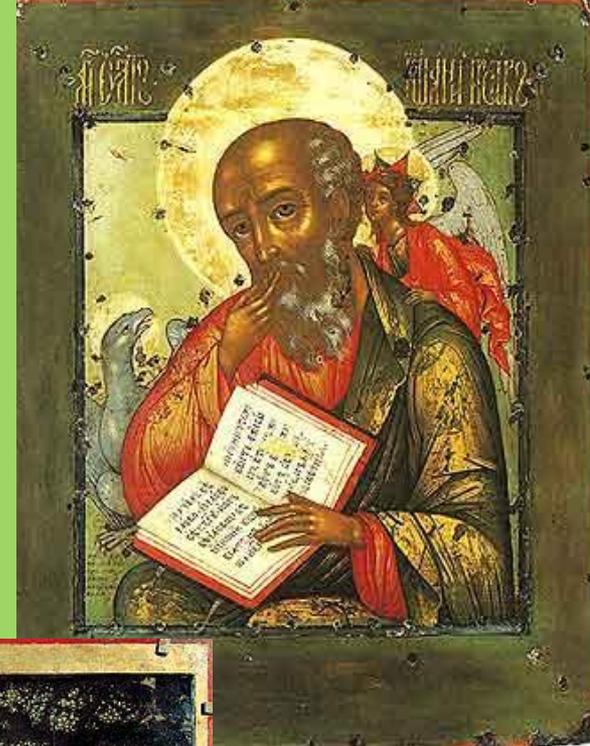
# Иконописец - Дионисий



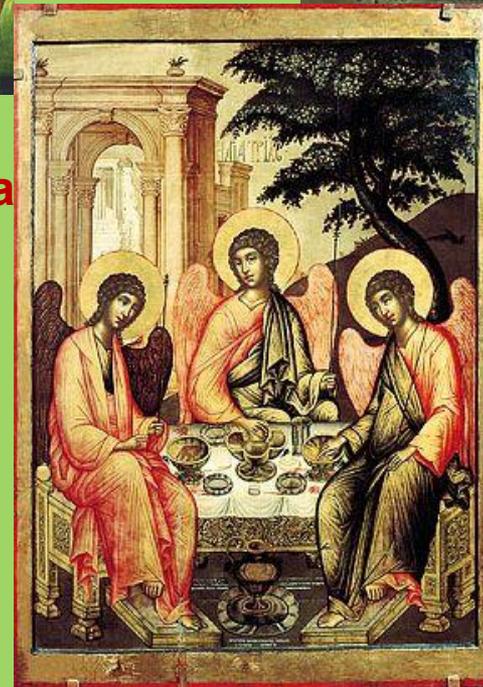
# Иконописец - Симон Ушаков



Образ  
Иисуса Христа



Иоанн  
Богослов



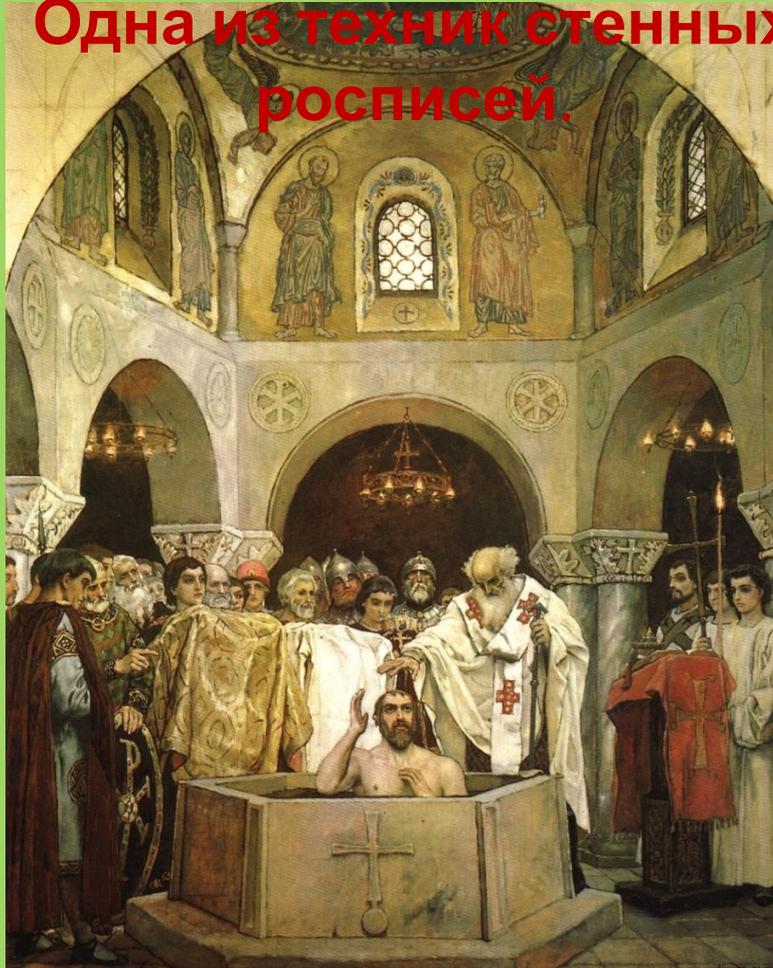
Святая Троица

Великий  
архиерей

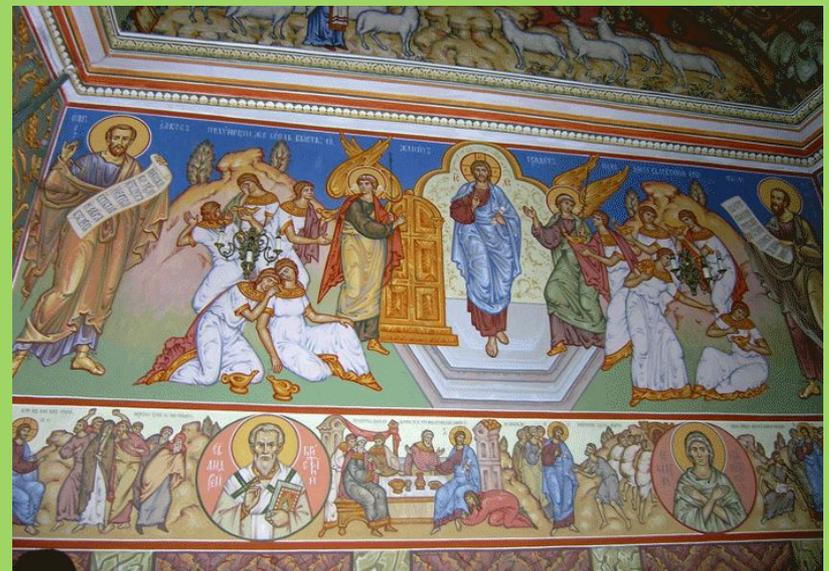
# Фреска –

живопись по сырой  
штукатурке красками,  
разведёнными на воде.

Одна из техник стеновых  
росписей.



Фреска «Крещение Святого князя  
Владимира»



Фреска храма святого  
преподобного Сергия



Фреска «Изгнание торгующих  
из храма»



# Мозаика

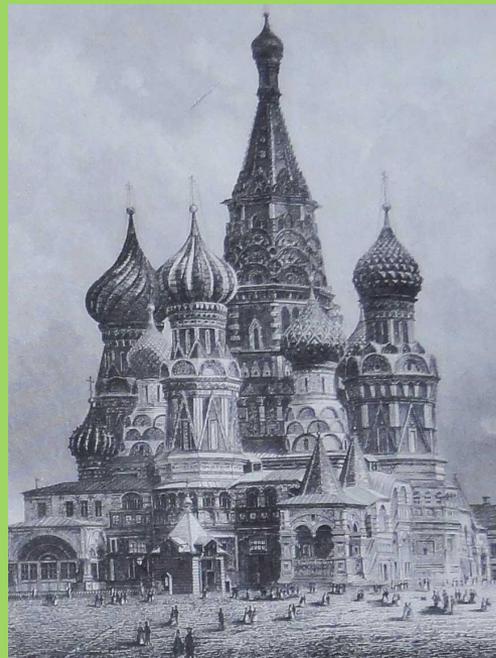


# Гравюра –

(фр. *graver* — вырезать,  
создавать рельеф) —  
вид графического  
искусства



Гравюра  
«Апостол Павел  
сжигает



Гравюра «Собор Василия  
Блаженного»

Гравюра  
«Изгнание»



**Икона Георгий Победоносец  
поражает змея**



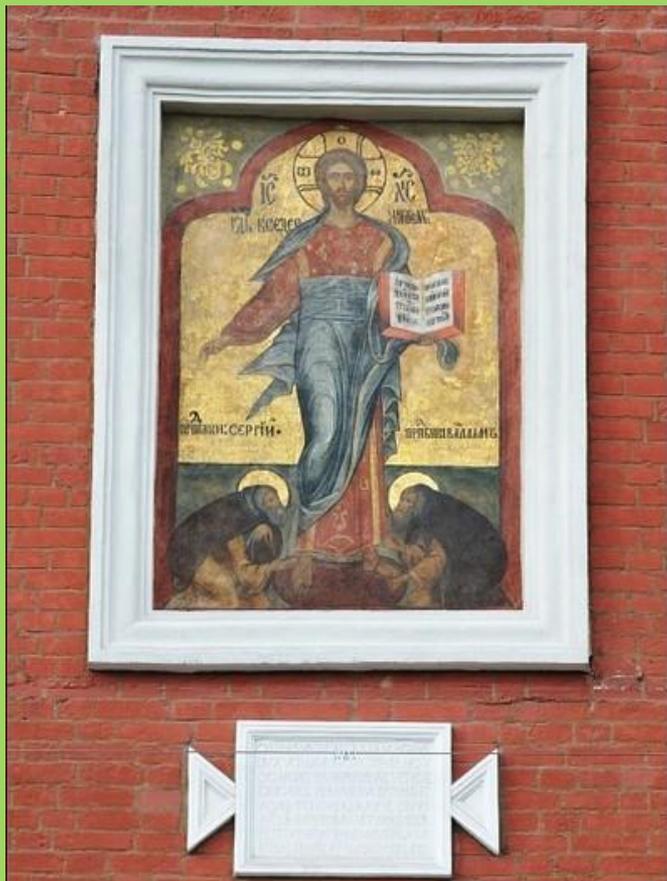
**Фреска Георгий Победоносец  
поражает змея**



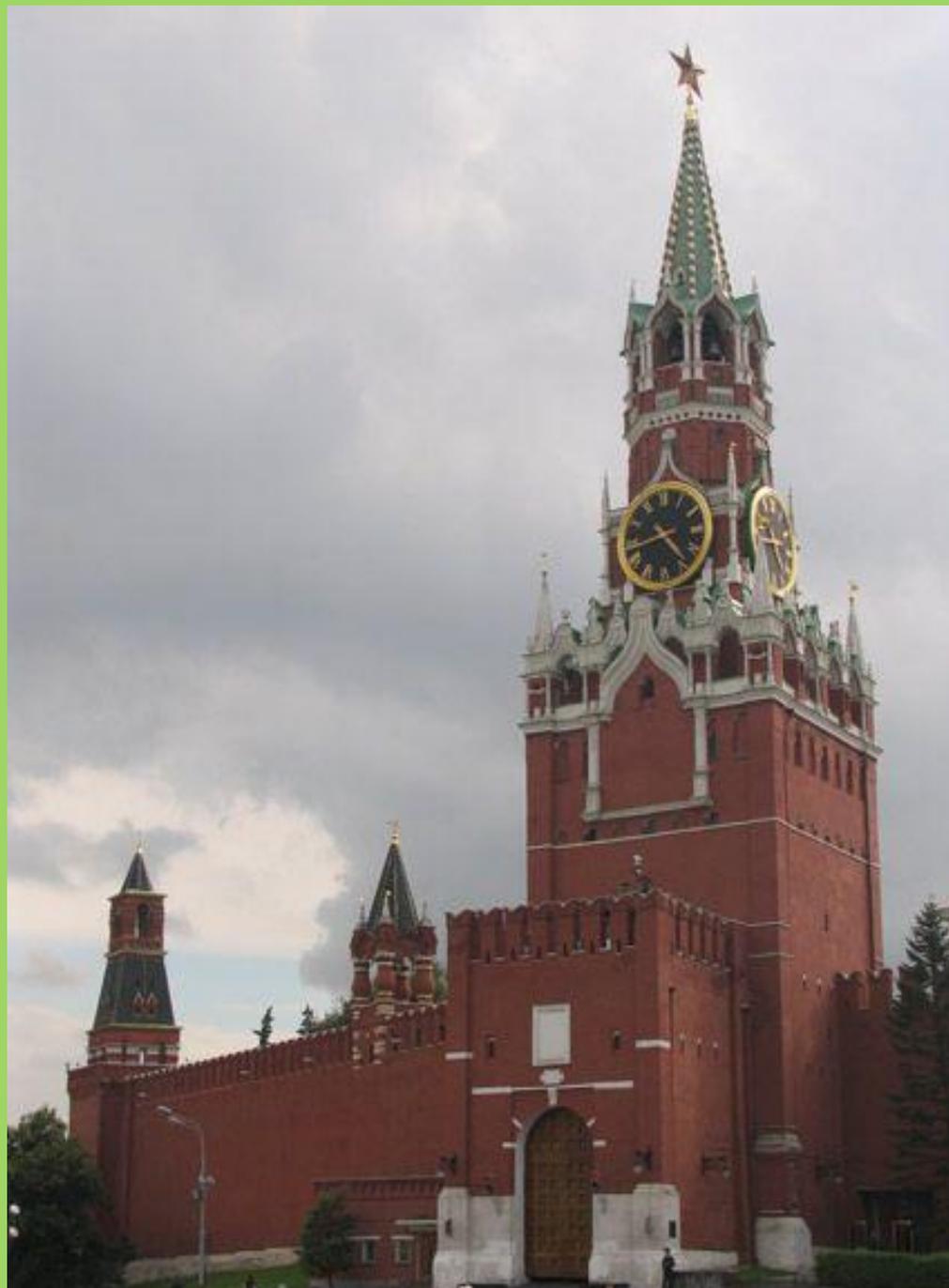
**Мозаика Георгий Победоносец  
поражает змея**



**Герб России**



**Икона  
Спасителя на  
Спасской  
башне Кремля**



**Какие изменения в  
архитектуре произошли  
в России в *XVII* веке?**

**Что такое икона?**

**Кто писал иконы?**

**Каких иконописцев вы знаете?**

**Какие виды искусства  
использовали  
для оформления храмов?**

**Как надо относиться к  
памятникам**