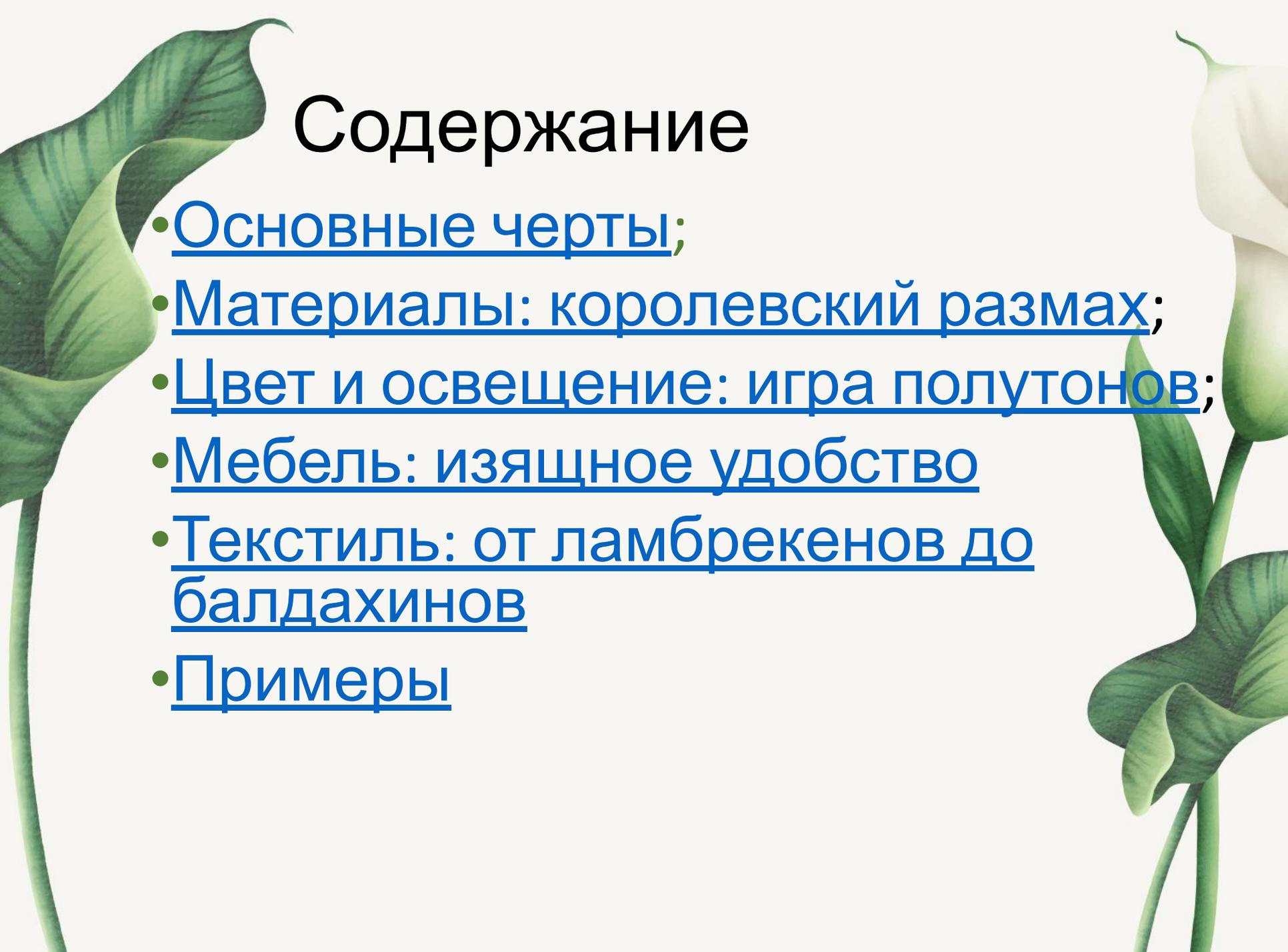


The image features a white calla lily flower in bloom on the right side, with several large, dark green leaves with prominent veins extending across the frame. The background is plain white.

Стиль романтизм в интерьере

Презентацию подготовил студент
группы А-41 Милехина К.Д.



Содержание

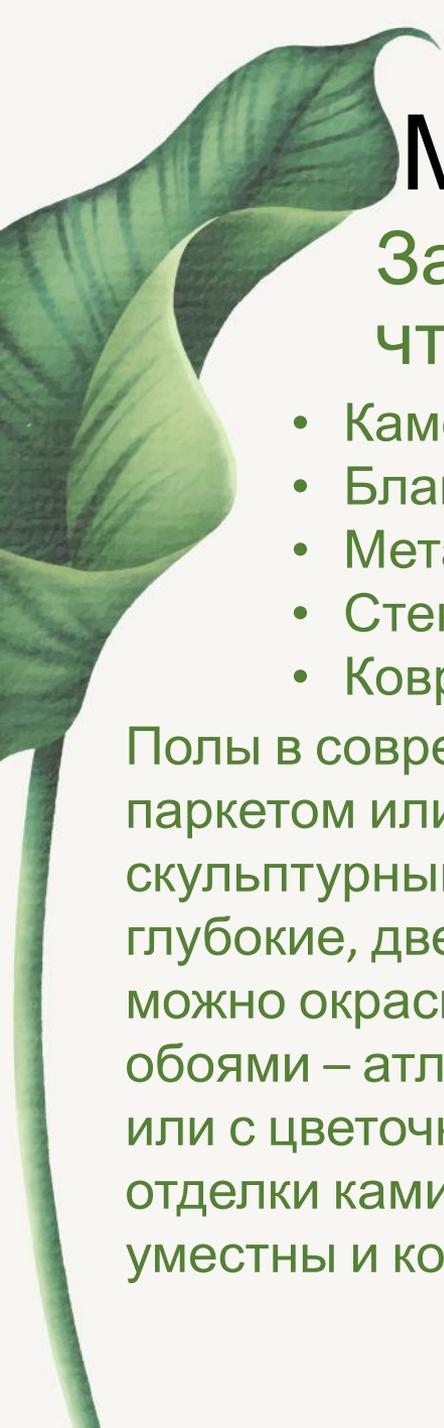
- Основные черты;
- Материалы: королевский размах;
- Цвет и освещение: игра полутонов;
- Мебель: изящное удобство
- Текстиль: от ламбрекенов до балдахин
- Примеры

Основные черты

В старину концепция романтизма в дизайне олицетворяла чувственность, раскованность, сближение с природой... Но позже акценты сместились в сторону домашней эстетики и семейного уюта. В наши дни романтизм в интерьере это

- Плавные линии, готические арки и проемы;
- Господство пастельных тонов;
- Наличие фольклорного декора; Изрядное количество красивых безделушек;
- Изобилие цветов и комнатных растений.





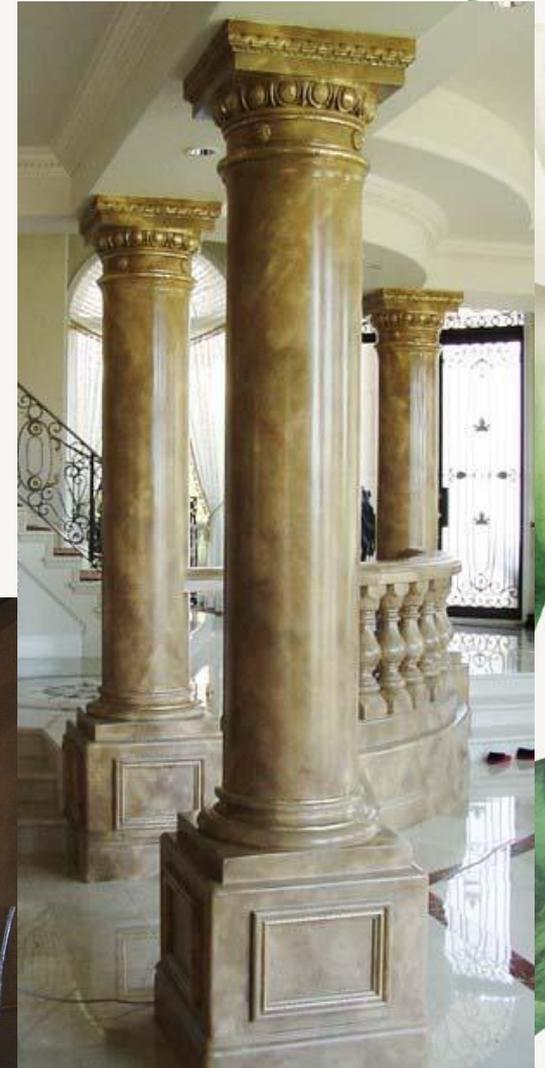
Материалы: королевский размах

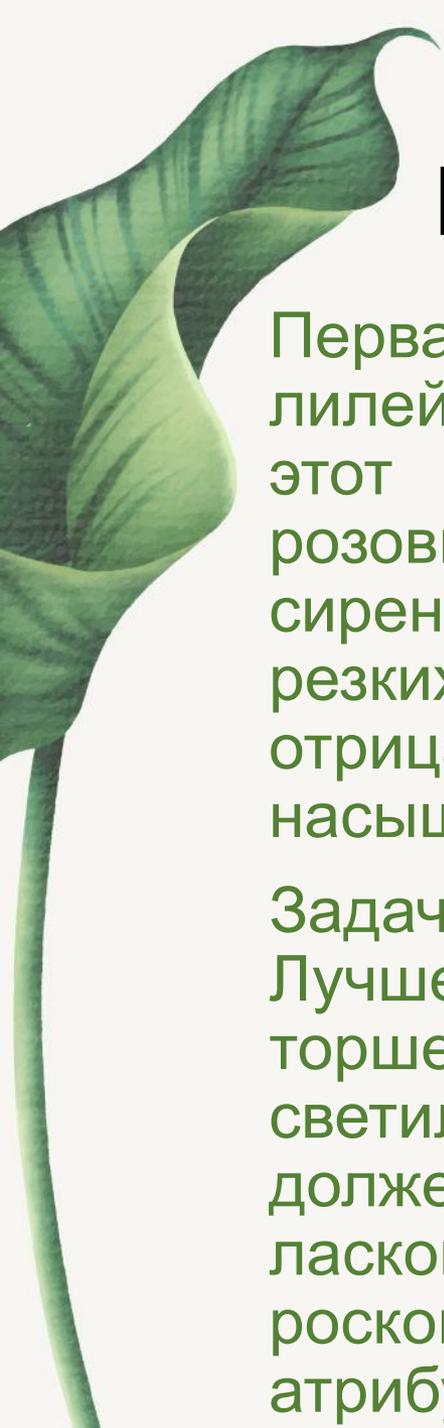
Зародился стиль в будуарах и покоях, что определило его составные:

- Камень, мрамор;
- Благородное дерево;
- Металл;
- Стекло, хрусталь;
- Ковры (ковролин).

Полы в современном, романтическом жилище устилают паркетом или ковровым покрытием. Потолок украшают скульптурными бордюриками и лепниной. Проемы окон глубокие, двери оправлены в арочные своды. Стены можно окрасить в цвета, присущими стилю либо оклеить обоями – атласными или бумажными, в тонкую полоску или с цветочным принтом. Камень чаще используют для отделки каминов и арок. Если площадь позволяет – уместны и колонны, стиль-то королевский!







Цвет и освещение: игра полутонов

Первая скрипка, безусловно, принадлежит лилейно-белому, заменить или дополнить этот цвет способны кремовый, пепельно-розовый, персиковый, приглушенно-сиреневый... Главное правило: никаких резких, «светофорных» переходов, стиль отрицает контраст и бьющую в глаза насыщенность колера.

Задача освещения – способствовать покою. Лучше всего с ней справляются бра и торшеры, лампы под абажурами, а также светильники в виде канделябров. Свет должен быть нерезким, рассеянным, ласковым. Но люстра, однако, необходима – роскошная, витиеватая, она один из главных атрибутов обстановки в этом стиле.





Мебель: изящное удобство

Идеал – конечно, антикварные комоды, этажерки и бюро. Но и современной мебели, которая вполне соответствует законам исторического жанра, нынче достаточно. Главное – пластичность линий, искусность отделки. Особенно приветствуются предметы с ажурными вставками из кованого металла: это могут быть ножки кровати, спинки стульев, опора стола. Мебель в гостиной обязана быть не только очаровательно-красивой, но максимально комфортной: стулья с изогнутыми спинками, кресла с мягкими подлокотниками. Трудно вообразить себе гостиную-романтик без рояля или пианино. А еще без камина: если нет возможности соорудить настоящий, можно ограничиться его электрической копией.



Текстиль: от ламбрекенов до балдахинов

Расцветки тканей – акварельные, с мелким флористическим рисунком, фактуры мягкие, приятные на ощупь, создающие интимную и доверительную атмосферу. Шторы из тонких тканей струятся складками, подобно платьям аристократок; широко используются драпировки, ламбрекены, а еще балдахины из шелка, ситца или хлопка.

Обожает этот вид дизайна всевозможные подушечки: однотонные и в тоненькую серебристую (или золотистую) полоску, гладкие и пушистые, с вышивкой, сборками.

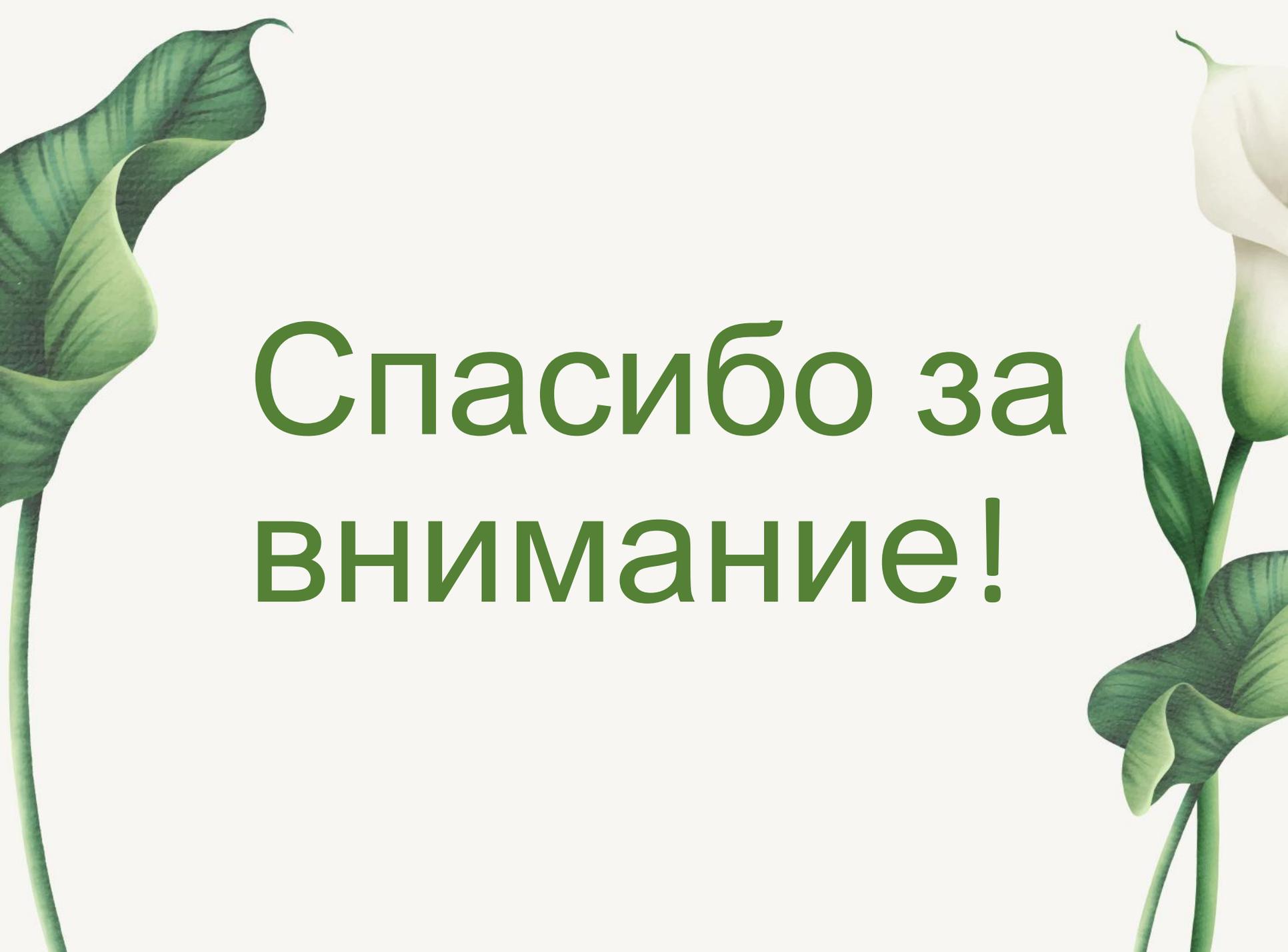
В гостиную и спальню прекрасно впишутся ковры с восточными узорами, покрывала с рюшами и воланами, накидки с бантами и кружевом на кресла.



Примеры







Спасибо за
внимание!