

Игра в стиле геокешинг «Страницы истории»

**ГБОУ ДО РК «Республиканский центр
детского и юношеского туризма»**

**Участники игры
ученики МКОУ Лендерская СОШ**

Гаврилишин Александр – 8 кл

Борисов Вадим – 8 кл

Третьяков Дмитрий – 8 кл

Семерикова Валерия – 8 кл

Шиманская Анастасия – 7 кл

Милютина Анна – 7 кл

Борис Анастасия – 6 кл

Федоскин Марк – 6 кл

Геттоев Максим – 6 кл

Андронов Дмитрий – 6 кл

Эриксон Михаил – 6 кл

**Первая точка нашего маршрута – это гостиница «Маски».
В 1711 году на этом месте находилась Петропавловская церковь.
Она была первой в Петрозаводске и удивляла современников своим
необычным видом. Восьмигранная в плане, с остроконечным
шпилем, она мало напоминала древнерусские православные храмы.**



Точка №2

В 1833 году олонецкий губернатор А. Яковлев получил распоряжение Министерства внутренних дел открыть в городе Петрозаводске публичную библиотеку. "По ограниченности книг" библиотеку губернатор разместил в одном из помещений своей резиденции и назначил первого библиотекаря - архивариуса Казенной палаты Лаврентия Мартыновича Никифорова. Посещать библиотеку разрешалось всем горожанам, "исключая лиц в неприличном виде и одеянии", но прежде всего предполагалось, что чиновники будут посвящать в ней свободные от занятий часы чтению. Именно для подготовки грамотных чиновников и создавались прежде всего публичные библиотеки.

Послевоенное строительство библиотеки было начато в 1949 году по проекту архитектора К. Гутина и закончено в 1959 году.



Точка №3

В октябре 1811 г. в Петрозаводск прибыл отправленный визитатором от главного правления училищ в Архангельскую и Олонецкую губернии ординарный профессор, академик Петр Дмитриевич Лодий. Визитатор предварительно осмотрел гимназию, расспрашивал каждого из учителей "обо всем, что касается до учебной части, о должности каждого, о науках, о том, какого метода следуют, и просил приготовить записки, какие кто употребляет".

15 октября, в воскресенье, в 8 часов утра ученики гимназии, уездного и приходского училищ собрались в гимназию и по окончании благовеста в соборной церкви отправились к литургии, после которой протоиерей Ф.Оштинский произнес речь, предварительно рассмотренную визитатором.



Точка №4

Здание нынешнего Национального театра было заложено 2 августа 1911 года и предназначалось для театра городского благотворительного общества. Возводилось по проекту городского инженера Вячеслава Лядинского и было завершено в 1913 году.

В одном из залов нового здания разместился кинотеатр «Триумф», а во втором проходили общественные собрания губернских чиновников.

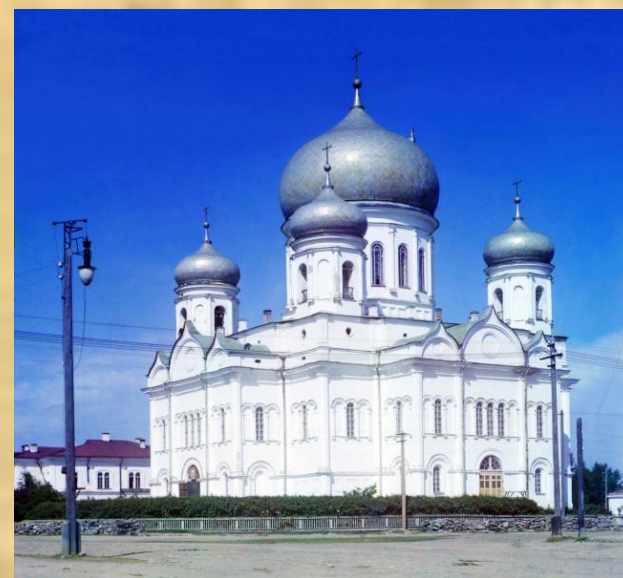
Позднее там был Русский театр драмы, а в 1965 году здание было реконструировано, и туда въехал Национальный театр.



В 1916 году на этом месте (точка 5) находился Кафедральный собор во имя Сошествия Святого Духа. Находился он на Соборной площади (сейчас площадь Кирова). Был построен в 1860-1872 гг. по проекту архитектора Константина Андреевича Тона и был похож на другие построенные по его проекту храмы (например, ХХС в Москве).

**Имел высоту около 56,5 м., диаметр купола около 12,8 м.
Закрыли в 1930 г., а в 1936 он был полностью снесён.**

В 1946 г. были попытки постановки на месте кафедрального собора Дома правительства Карело-Финской ССР, но в итоге в 50-е там соорудили Музыкально-драматический театр в неоклассическом стиле



Мы находимся у кафе «Яблочное».Точка №6. Какая история скрывается здесь?

В 1790 году губернский архитектор Федор Крамер начал возведение первых 15-ти двухэтажных каменных лавок Гостиного двора. Здание Гостиного двора представляло собой монументальное каменное двухэтажное строение с открытыми на улицу аркадами. Торговые и складские помещения располагались по периметру стен в два яруса, ограждением верхнего служили каменные балюстрады. Главный фасад здания Гостиного двора, крупнейшего торгового центра города, вогнутой дугой образовывал небольшую торговую площадь, отделенную от проезжей части улицы пешеходным бульваром. Мимо такого здания трудно было пройти и не приобрести что-нибудь.

Благодаря своему назначению, а также характерному архитектурному образу, Гостиный двор господствовал на главной улице Петрозаводска до 1940-х годов, пока не был разрушен во время Великой Отечественной войны.



Мы находимся на площади Ленина. Точка №7. Что за особенное событие здесь произошло в 1873 году?

29 июня 1873 года в Петров день состоялось торжественное открытие памятника Петру I (главный городской праздник дореволюционного Петрозаводска) по заранее разработанному сценарию. Из столицы приехал хор лейб-гвардии Преображенского полка. На церемонию собрались жители города и уездных деревень. Торжества открылись парадом губернского батальона и крестным ходом. Позже был дан артиллерийский салют из 31 пушечного выстрела. В день открытия памятника Круглая площадь, на которой он был установлен, была переименована в Петровскую



Точка №8.

В 1958 году в Петрозаводске был построен Дом культуры ОТЗ. Это образец классической архитектуры советского периода. Примечательно, что возводилось здание методом народной стройки. По субботам и после работы работники ОТЗ строили его сами. Поэтому для работников ОТЗ этот Дом культуры был особенно дорог. В период перестройки здание перешло в частные руки.

Вот здание в 58 году и сегодня: почти ничего не изменилось.



**Наш навигатор привёл нас к Онежскому тракторному заводу. Точка №9
Вот такая история скрывается здесь.**

В 1703 году, когда образовалась Петровская слобода, стал строиться Шуйский оружейный завод (сейчас там находится здание Онежского тракторного завода). За время своей истории предприятие несколько раз меняло названия и направления своей деятельности: в дореволюционные времена – оружейный и литейный завод, после 1917 года – машиностроительный и ремонтный, в 1956 году заводу было передано производство специальных машин для лесозаготовительных работ. С тех пор Онежский тракторный завод изготовил более 190 000 лесных машин, и был удостоен целого ряда наград, в том числе орденов Ленина и Октябрьской революции.



Наш маршрут завершает точка №10 - Собор Александра Невского

Преосвященный Серафим митрополит Новгородский благословил устройство нового храма, а 25 апреля 1825 г. было получено разрешение на строительство церкви из Департамента горных и соляных дел, в ведении которого находился Александровский завод.

Был объявлен конкурс проектов будущей церкви, на который представили свои работы три архитектора: Джакомо Кваренги, Гесте и А.И.Посников.

Победил проект Александра Ивановича Посникова, служившего архитектором в Департаменте горных и соляных дел, так как его проект более других соответствовал финансовым возможностям заводского общества. Для строительства церкви 23 февраля 1826 г. была учреждена особая комиссия под председательством управляющего Олонецкими горными заводами Адама В. Армстронга.

С самого начала церковь решили строить на пожертвования мастеровых и служителей завода, потому что таково было условие Новгородской духовной консистории при выдаче благословения на строительство нового храма, "не иначе как на добротноскладчинную постройку." На протяжении нескольких лет создавался фонд, в который отчислялись деньги для возведения новой каменной церкви. В документах Александровского завода сохранились списки служителей и мастеровых, в которых записано поименно, кто сколько пожертвовал на строительство церкви



СПАСИБО ЗА ИНТЕРЕСНУЮ ИГРУ!

