

**Урок музыки в 4 классе**  
**Тема: «Музыкальная живопись Мусоргского»**

# Музыкальная живопись Мусоргского



# **Модест Петрович Мусоргский (1839-1881)**

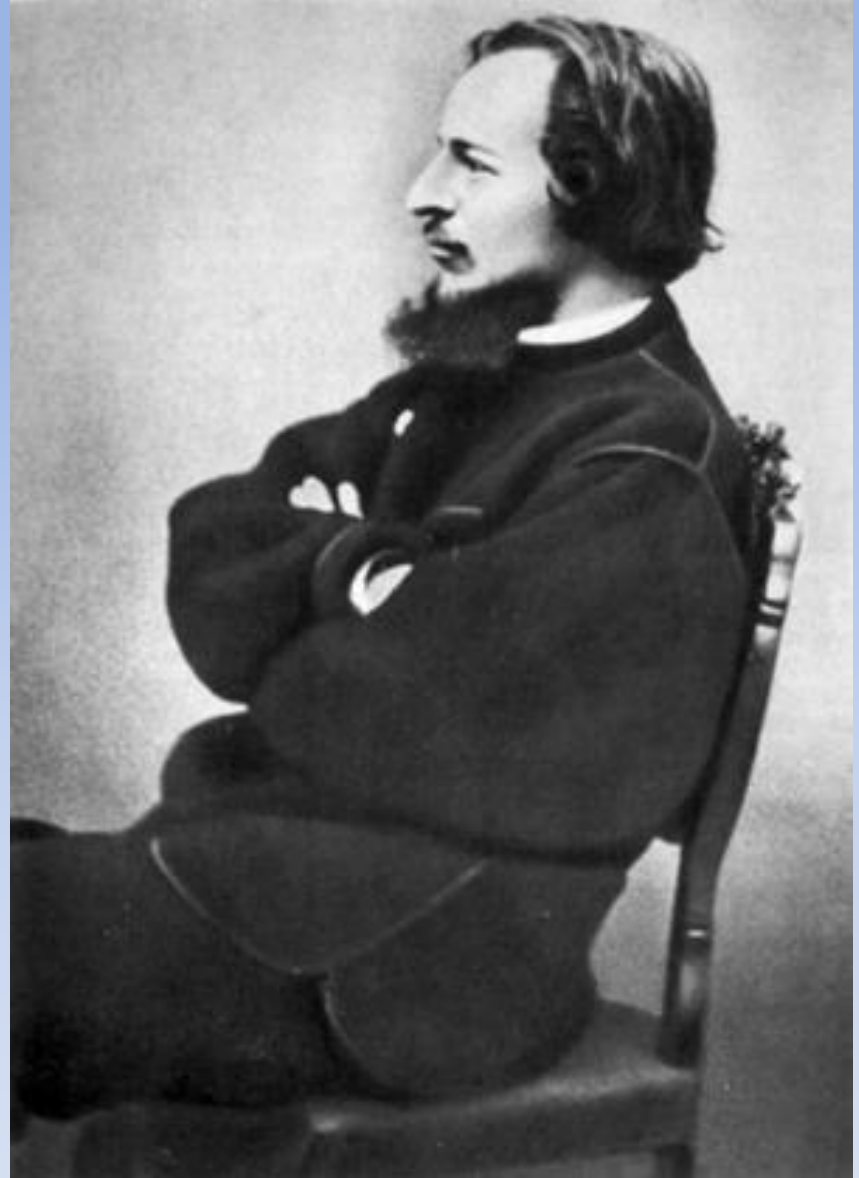


**Великий русский композитор XIX века, входил в содружество композиторов «Могучая кучка».**

**Главным его творением являются оперы «Борис Годунов» и «Хованщина».**

**Однако есть у композитора произведение, поистине уникальное в мировой музыке – «Картинки с выставки».**

У Мусоргского был друг – архитектор и художник Виктор Александрович Гартман. В Петербурге, в просторных залах Академии Художеств, была организована посмертная выставка его работ, на которой было представлено почти всё, что создал Гартман.



**В.А. Гартман (1834-1873)**

# Фортепианная сюита «КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ»



Мусоргский посетил выставку, и 10 картин ему особенно понравились. Они вдохновили его на создание сюиты. В июне 1874 года 35-летний Модест Петрович Мусоргский в исключительно короткий срок – около 3-х недель – создаёт «Картинки с выставки».

*«Звуки и мысль в воздухе повисли...едва успеваю царапать на бумаге»,- писал композитор. «Хочу скорее и надёжнее сделать... До сих пор считаю удачным».*

Это признание удачи особенно ценно, потому что автор всегда был до придирчивости строг к себе.



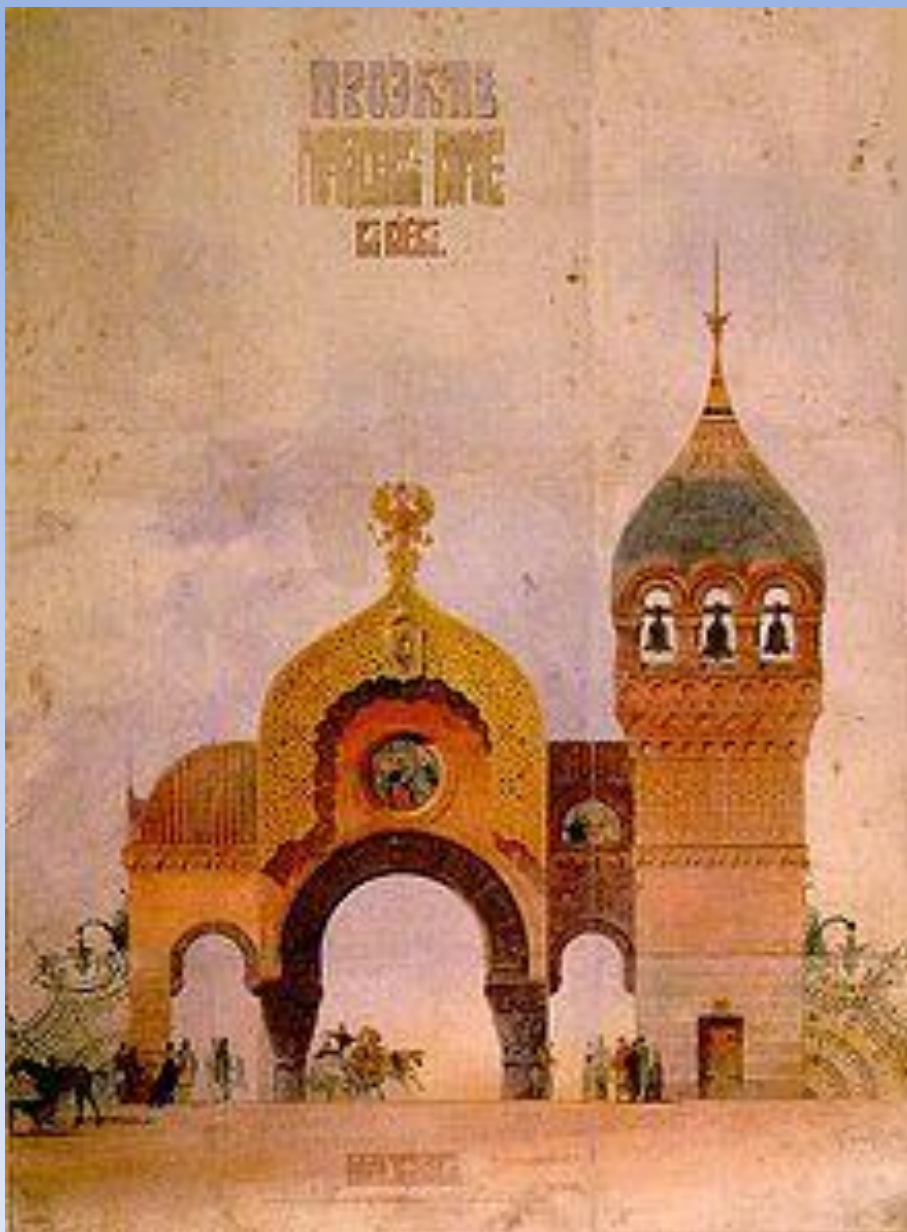
Музыкальные образы «Картинок...»  
ярки и живописны:

«Гном»,  
«Избушка на курьих ножках»  
(«Баба-Яга»),  
«Балет невылупившихся птенцов» -  
**сказочные картинки;**

«Ссора детей во время игры»,  
«Быдло»,  
«Два еврея»,  
«Лиможский рынок» - **бытовые;**

«Старый замок»,  
«Катакомбы» - **романтические.**





В финале сюиты, названном **«Богатырские ворота»**, воспевается могучая сила народа. Создается яркая, живописная картина. Гудят колокола. С пением проходят странники, пришедшие из дальних краёв в стольный град Киев. Постепенно нарастает ощущение праздничности.

# «Прогулка»

Allegro, giusto, nel modo russo, senza allegrezza, ma poco sostenuto  
[Скоро, в русском стиле, без торопливости, несколько сдержанно]



Все пьесы объединены общей темой, которую композитор назвал «Прогулка». Эта тема звучит в сюите несколько раз, изменяется и развивается.

Тему «Прогулки» композитор назвал **«интермедами»** (*интермедиями*, что в переводе с латинского означает **промежуточный**).

По словам композитора, он изобразил этой темой самого себя прохаживающимся по выставке работ Гартмана.





Жозеф Морис Равель  
(1875-1937)

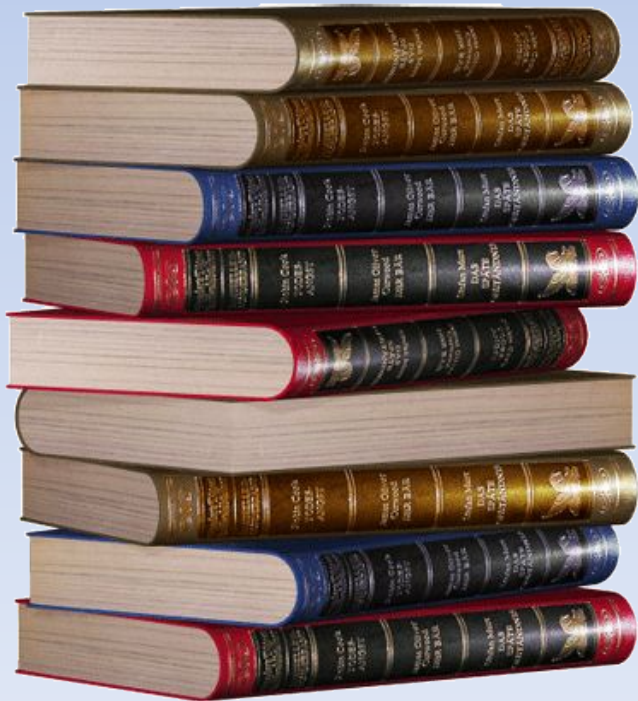
Произведение Мусоргского «Картинки с выставки» не знает аналогий ни в европейском, ни в русском музыкальном искусстве.

Композиторов-симфонистов постоянно привлекало в них богатство красок.

Одно из оркестровых переложений цикла блестяще осуществил французский композитор - импрессионист Морис Равель.

# Что же такое сюита?

**ЗАПОМНИ!**

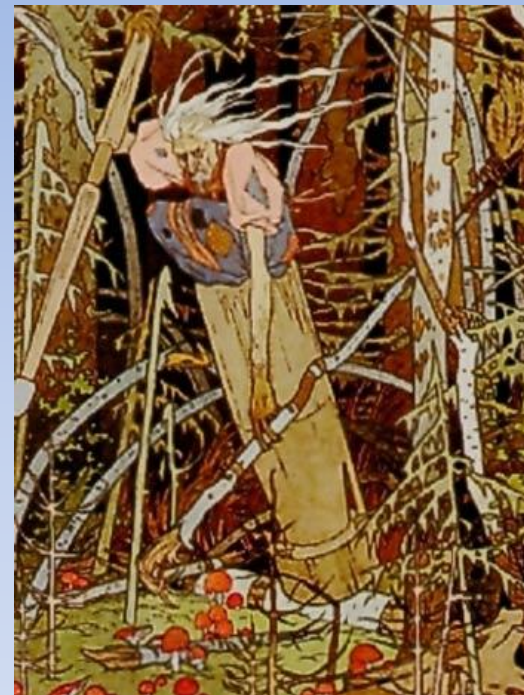


СЮИТА (с фр. Suite — «ряд», «последовательность», «чередование») - музыкальное произведение из нескольких разнохарактерных пьес, объединенных единством замысла

# «Избушка на курьих ножках» («Баба-Яга»)



**В. А. Гартман.**  
Часы в русском стиле.





# *«Богатырские ворота»*



**Золотые Ворота  
во Владимире**





# «Рассвет на Москва – реке»



Знаменитое вступление к опере «Хованщина». Это музыкальное произведение вызывает у слушателей яркие зримые картины. Таков был замысел композитора – открыть оперу светлым и чистым образом Руси, рассветом как символом пробуждающейся новой жизни



Дмитрий Нечитайло «Рассвет на Москва - реке»





*«Эта гениальная музыка будет восхищать нас и необыкновенной красотой своих мелодий, сердечных и распевных, как русская песня, и великолепно нарисованной композитором картиной того, как, словно борясь с уходящей ночью, рождается новый день. Нас будет в этой музыке восхищать непрерывное нарастание света: от почти полной темноты до пусть ещё не слишком яркого, но несущего с собой радость и надежды солнечного сияния.»*

***Д.Б. Кабалевский***

# Используемые ресурсы:

- <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Mussorgsky.jpg>
- <http://www.belcanto.ru/or-mussorgsky-detskaya.html>
- <http://www.kruzhalov.ru/html/history-of-russia/lesson6/lesson6.html>
- <http://volshebnitca.ucoz.ru/publ/raznoe/11-3-2>
- <http://www.arts.ru/nechitaylo/nechitaylo110.shtml>
- <http://www.maestros.com/dmitriy-kabalevskiy.html>
- [http://www.mp3complete.net/musorgsky\\_mp3.htm](http://www.mp3complete.net/musorgsky_mp3.htm)
- [http://images.yandex.ru/yandsearch?rpt=simage&img\\_url=img-fotki.yandex.ru%2Fget%2F52%2Fevgen-skrlychkov.0%2F0\\_f269\\_10226dd9\\_XL&text=](http://images.yandex.ru/yandsearch?rpt=simage&img_url=img-fotki.yandex.ru%2Fget%2F52%2Fevgen-skrlychkov.0%2F0_f269_10226dd9_XL&text=)