

Здравствуйте!

Этой темой мы завершаем большой раздел «Искусство России рубежа 19 – 20 веков». Сделайте конспект и готовьтесь к проверочной работе на следующей неделе.

Проверочную работу сделаем по времени: на 10 минут.

Вам нужно договориться, в какое время в следующий четверг вы будете у компьютеров.

Когда договоритесь, сообщите мне, пожалуйста.

«Союз русских художников»

объединение существовало с 1903 по 1923 г.

Основные идеи:

- Интерес к **русской природе** и самобытности русской жизни.
- Продолжение **реалистических** традиций московской школы живописи.
 - Использование лучших достижений **импрессионизма.**
- **Жизнерадостный, жизнеутверждающий взгляд.**
 - **Яркий колорит, иногда – декоративность.**

Абрам Ефимович Архипов – художник-передвижник.
Учился у В. Перова, В. Поленова, А. Саврасова.



Прачки. 1901 г.



Девушка с кувшином. 1927



Радоница. (Перед обедней). 1892 г.



По реке Оке. 1890 г.

Аркадий Александрович Рылов –
художник-реалист, ученик А. Куинджи.



Автопортрет с белкой. 1931 г.
Тушь, итальянский карандаш

Аркадий Александрович Рылов



Зелёный шум. 1904 г.

Аркадий Александрович Рылов



Закат. 1917 г.

Аркадий Александрович Рылов



В голубом просторе. 1918 г.

Константин Фёдорович Юон –

художник-реалист.

Ученик А.Е. Архипова, В.А. Серова.



Конец зимы. Полдень. 1929 г.

Константин Фёдорович Юон



Мартовское солнце. 1915 г.

Константин Фёдорович Юон



Купола и ласточки. 1921 г.

Станислав Юлианович Жуковский –

художник-пейзажист польского происхождения.

Ученик И.И. Левитана.

На его картинах природа гармонична с дворянской усадебной жизнью.



Усадьба. Отблески вечерней зари. 1912 г.

Станислав Юлианович Жуковский



Брошенная терраса. 1911 г.

Станислав Юлианович Жуковский



Печальные думы. 1907 г.

Станислав Юлианович Жуковский



Праздник весны. 1911 г.