

Природа философского знания

- 1. Философия как форма духовной культуры человека и общества**
- 2. Объект и предмет философского познания**
- 3. Основные функции философии**

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества

Особенности философской культуры юриста

Четкое выражение общемировоззренческих позиций

Общая и профессиональная эрудиция

Умение определять и анализировать личностные и социальные аспекты деятельности

Понимание духовных, нравственных, эстетических сторон правового общения

Принципиальность

Гуманизм

Коммуникабельность

Способность к творчеству

Профессиональная мобильность

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества

Философия - (от греч. philosophia – любовь к мудрости) – особая **форма культуры** человека и общества

Философия – одна из **форм мировоззрения**, наряду с мифологией, религией, наукой

Философия **зародилась** в **7 – 6 вв. до н.э.** в Индии, Китае и Древней Греции, придя на смену мифологии и религии

Слово «**философ**» впервые употребил греческий математик **Пифагор** в 6 веке до н.э., назвав так людей, стремящихся к познанию высшей мудрости

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества

Мировоззрение – совокупность взглядов, оценок и принципов, представляющих понимание мира и места в нём человека

Мировоззрение – это сумма интеллектуального и эмоционального опыта человека

Мировоззрение влияет на поведение человека, на его ценностное отношение к миру, на его познавательную деятельность

Мировоззрение складывается из **трёх составляющих**:

1. мироощущения,
2. мировосприятия,
3. миропонимания

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества

Мироощущение всегда субъективно и определяется эмоциональным, психологическим состоянием человека
От характера мироощущения зависит, чувствует себя человек счастливым или несчастным

На мироощущение **вливают**
индивидуальная судьба,
возраст,
темперамент,
состояние здоровья,
принадлежность к определённому типу культуры

Мировосприятие – это совокупность наглядных, образных представлений о мире
Дружественный мир или враждебный, трудный или легкий
Мир ясный, простой и просторный - или заставленный ограничениями, сложный и туманный
Джунгли или Мир человеческих встреч

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества

Миропонимание – это совокупность взглядов, определяющих характер познания мира

Миропонимание содержит два структурообразующих элемента:

1) мир, как таковой, и

2) человек, который его понимает, тем или иным образом, – правильно или неправильно – соответствующим его действительности или нет

1) Мир, как прямая, доступная человеку информация через его органы ощущений – непосредственный контакт с миром, данный ему в его ощущениях, та информация, которую он получает от мира как животное: видит, слышит, осязает, обоняет, и ощущает на вкус

2) Знания о мире – духовно-культурное наследие общества в виде знаний о мире, в форме различных образов и на различных носителях

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества


Важнейшую роль в формировании мировоззрения играют **убеждения** и **сомнения** человека

Убеждения – это взгляды, активно принимаемые людьми и соответствующие их жизненным устремлениям
Во имя убеждений люди нередко рискуют жизнью и даже иногда сознательно идут на смерть

Убеждениями, как правило, становятся
нравственные,
политические и
религиозные **ценности** и **идеалы**

Сомнения предполагают самостоятельное, критичное
приятие того или иного взгляда
Если взгляды и убеждения принимаются без сомнений, это
называется **ДОГМАТИЗМОМ**

Сомнения во всём приводят к другой крайности –
скептицизму, т.е. к неверию ни во что, к утрате идеалов



**Виды
мировоззрений**

1. обыденное

2. мифологическое

3. религиозное

4. научное

5. философское

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества

Обыденное мировоззрение - простейший вид мировоззрения

Обыденное мировоззрение формируется за счет
наблюдения над природой,
трудовой деятельности,
участие в жизни коллективов и общества,
под влиянием условий быта,
форм досуга,
существующей материальной и духовной культуры

Каждый человек имеет свое **обыденное мировоззрение**,
которое отличается в разной степени глубины, полноты,
которые подвержены сильному влиянию на иных видов
мировоззрения

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества

Обыденные мировоззрения разных людей **могут быть противоположными** по своему содержанию и поэтому **несовместимыми**

По обыденному мировоззрению люди делятся на
эгоистов и альтруистов,
оптимистов и пессимистов,
людей доброй и людей злой воли

Важнейшие **недостатки обыденного мировоззрения:**
неполнота,
несистемность,
непроверенность многих знаний

Обыденное мировоззрение включает
бытовые знания,
умения,
житейскую мудрость

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества

Концентрированное выражение обыденного мировоззрения
– пословицы, поговорки, афоризмы и пр.

Обыденное мировоззрение является основой формирования более сложных видов мировоззрения

Обыденное мировоззрение не является источником философии, но очень многим людям, особенно, так называемому «простому народу» заменяет другие виды мировоззрения

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества

Мифологическое мировоззрение является древней формой знания о мире и первым истоком философии

Миф – самая ранняя форма духовной культуры человечества

Мифы складывались и развивались **абсолютно у всех** народов мира

На **стадии первобытнообщинного строя** мифология – **универсальный способ** объяснить происхождение и устройство мира, передавать это знание о мире новым поколениям

Миф был **синкретической** (т.е. **нерасчленённой**) формой сознания древнего человека и формой его знания о мире
Миф **объединял в себе** знания, религиозные верования, политические взгляды и в то же время являлся произведением искусства

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества

В мифе **соединялись**
реальное и фантастическое,
знание и вера,
мысль и эмоция

У всех народов можно выделить **три типа мифов**:

- 1) **космогонические**, т.е. сказания, объясняющие происхождение и устройство мира;
- 2) **эсхатологические**, описывающие грядущую гибель мира и его последующее возрождение;
- 3) **героические**, посвящённые достижениям человечества, подвигам богов и героев

Темы и мотивы в мифах разных народов **повторяются**
Мифологические сюжеты и образы стали основой литературы и изобразительного искусства

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества

Мировоззрение любого **человека начинается** в раннем детстве с мифологии: сказки, былины, легенды
Но и во взрослой жизни продолжает иметь место мифологическое мировоззрение: фантастика, мистика, фэнтези и пр.

Мифологическую основу имеют и все религии

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества

Религиозное мировоззрение

Религия – форма мировоззрения, постигающая мир **путём его удвоения**:
миру земному, постигаемому чувствами,
противопоставляется
мир «потусторонний», сверхчувственный

Основой любой религии является **вера в существование сверхъестественных сил и в их влияние** на всё, что происходит в реальном мире

Поклонение высшим силам, ритуалы и догматы
составляют **культ**

Олицетворением высших сил в каждой религии является **бог (боги)** – высшие существа, творцы мироздания и спасители человека

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества

Философия и религия

В религии, как и философии, речь идет о самых общих представлениях о мире, из которых люди должны исходить в своей жизни

Религиозные идеи по своему характеру сходны с философскими
Но они не обосновываются, а принимаются на веру и не подлежат никакой критике

Философия же стремится аргументировать свои утверждения с помощью логических рассуждений и при этом постоянно подвергает критике свои выводы

Религия авторитарна, она навязывает человеческому разуму сверхразумные догматы

Философия автономна, в ней разум не подчиняется никому и все решения принимает сам

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества

Религия **может тесно сближаться** с философией, образуя особые философские направления – **теологию (теософию)**. Верующий обращается к теоретической системе оснований философии **для обоснования своей веры**, но религия от этого не превращается в философию.

Философия и религия **вступают в контакт** – существуют различные религиозно-философские доктрины, в которых религиозное содержание подкрепляется философской аргументацией, но существует и множество философских учений, **не совместимых** с религией.

Философское мышление **отличается** от религиозного: **оно свободно от догм, критически анализирует любые утверждения, а религия осуждает всякое сомнение в догматах как грех**.

Философы могут быть как верующими, так и атеистами.

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества

Высшими формами мировоззрения являются **научное и философское**

Философия возникла тогда, когда мифологические и религиозные представления стали подвергаться **рациональному осмыслению**

На смену **догме** пришло **свободомыслие**
Свободомыслие является **главным отличием философии от религии**

Рождению философии благоприятствовали такие **факторы**,
как

- 1) распад родоплеменных отношений и социальное расслоение,
- 2) скачок в развитии производительных сил,
- 3) накопление первых научных знаний и кризис мифологического сознания

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества

Философия родилась в единстве с наукой
Наука в широком смысле – все, чему учатся
В этом смысле философия – наука

Черты сходства научного и философского мировоззрений

1. Теоретический тип знания
2. Отношение к истине как высшей ценности

1. Теоретический тип знания

А) Наука и философия не просто описывают, а **объясняют действительность**

В построении научных и философских знаний важнейшую роль играют **размышления, рассуждения**

Б) И научное, и философское знание **опирается на логические выводы и доказательства и выражается в абстрактных понятиях**

Основные понятия философии и науки называются **категориями (сознание, материя, свобода, истина, вещь в себе и т.д.)**

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества

2. Отношение к истине как высшей ценности

Во всех других видах человеческой деятельности истинное знание нужно ради какой-то другой цели, истина используется как средство

Только **в науке и философии цель деятельности – истина сама по себе**

Истина добывается ради самой истины, и если используется как средство, то для достижения новой истины

Общность между наукой и философией породила традицию считать **философское знание разновидностью научного знания**

С этой точкой зрения не согласны только **философы-позитивисты**, которые не считают философию наукой

Отрасли философии именуется философскими науками, присуждаются ученые степени докторов и кандидатов философских наук, в системе Академии Наук РФ существует Институт философии

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества

Что же **отличает философию от науки?**

1. **Наука исследует реальный мир**, а не то, что люди о нем думают

Ее интересует **объективное знание** о явлениях действительности, а не субъективное мнение людей о них

Философия занимается исследованием **принципов человеческого понимания действительности**, имеет дело именно с этим **мнением**, а не с самой действительностью. Она изучает **мысли, суждения, мнения, убеждения людей**, то есть содержание их знания, **их сознание**

Философия может делать **выводы и о действительности, которая отражается в сознании**

В сознании формируется человеческое отношение к действительности

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества

Кроме научных знаний о действительности в сознании
содержатся:

**чувства, эмоции, желания, идеалы, фантазии, убеждения и
предубеждения, связанные с культурными традициями,
жизненным опытом, индивидуальными особенностями
личности**

Философия,
с одной стороны, строит свои суждения о действительности
на более обширном и разнообразном материале, чем наука, а
с другой стороны, – весь этот материал заставляет
философию **смотреть на действительность сквозь призму**
человеческого отношения к ней, сложившегося в
определенную историческую эпоху и у определенных групп
людей

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества

Философская мысль **в отличие** от науки **всегда имеет своим предметом** не мир сам по себе, а **человеческий взгляд на мир**, человеческое понимание мира
Человек – отправная точка философских рассуждений о мире

Философия **близка к гуманитарным отраслям научного познания** – литературе, истории, культурологии – наукам о духе

Однако каждая из этих наук изучает лишь некоторую сферу духовной жизни людей, а философия осмысливает **все содержание сознания в целом**

1. **Философия как форма духовной культуры человека и общества**

2. **Научное знание** отражает действительность, то есть то, **что существует** (есть, было, будет)

Философия не просто отражает существующее, а выводит знание о том, что **должно быть**:
как человек должен жить, к чему стремиться, как следует представлять мир и место человека в нем, как надо принимать истину и что нужно делать для ее достижения и проверки, на каких принципах должны строиться человеческие отношения, каким должно быть наилучшее устройство общества

Самые **важные философские вопросы** – о высших жизненных ценностях и идеалах – счастье, добре, красоте, идеальном обществе, идеальной семье, которые должны определять жизнь и деятельность людей

Представления о высших жизненных ценностях – не описание реальных объектов, а **воображаемые образцы**, используемые для оценки реальности

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества

Смысл, в котором человек понимает высшие жизненные ценности и идеалы, – не что-то, существующее само по себе, в готовом виде (в мире или мысли)

Смысл рождается на границах сознательного отношения человека к миру

Философские размышления помогают человеку определить этот смысл, сформулировать его, сделать содержанием сознания

Но не чужие, а собственные философские размышления

Каждая личность уникальна и неповторима, у каждой личности образуется свой уникальный комплекс высших жизненных ценностей и идеалов

Заимствовать их со стороны невозможно

Изучение философии дает знания, необходимые для самостоятельных размышлений, но выучить свои высшие идеалы и ценности по учебнику нельзя

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества

3. **Наука** опирается на прочный фундамент **фактов**
Научные гипотезы и идеи должны **подтверждаться**
данными опыта

Философские идеи нельзя ни доказать, ни опровергнуть
фактами опыта

Они **выходят за рамки нашего опыта** и выступают как
нормативы, правила, принципы мышления о том, что в
опыте не дано

Философское суждение о ценностях и идеалах опирается не
на факты, а на мысли о том, что следует считать
желательным, лучшим, необходимым

Никакими опытными данными **проверить и обосновать**
истинность мыслей об идеалах **невозможно**, так как эти
идеалы не описываются, а создаются в самих мыслях
Опыт не может выяснить, что является высшей жизненной
ценностью – любовь, творчество, семейное счастье

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества

Так как во многих случаях философские утверждения невозможно окончательно доказать или опровергнуть с помощью опытных данных, то **в философии по одному и тому же вопросу могут существовать различные точки зрения**

Плюрализм мнений, взглядов, теорий, учений – необходимое условие существования и развития философской мысли

В философии существуют так называемые **вечные проблемы**, которые обсуждаются на протяжении многих веков (свобода и необходимость, смысл существования и др.) Любое решение таких проблем не может быть окончательным и вызывает сомнения и споры

Философское познание **способно дать истину**
Мир настолько многообразен, что разные решения философских проблем содержат долю истины, смысла

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества

Философия и искусство

Сходство в том, что **главный предмет внимания – человек**, его духовный мир, его восприятие и понимание явлений действительности

И философ, и деятель искусства **защищают** и **обосновывают** определенные **человеческие ценности и идеалы** (своими средствами), окружающая действительность осмысливается ими в свете этих ценностей и идеалов

Они **стремятся донести до других свое видение мира**, сделать доступными и понятными для других свои **духовные прозрения и прорывы**

Каждый может по-своему истолковывать художественное творчество

Также и понимание философских идей неоднозначно, а глубоко лично

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества

Трактовка смысла и значения философских произведений, как и творений искусства, **меняется** в зависимости от культурно-исторических условий, общественных процессов, социального положения человека, его индивидуальных психических способностей

И труды великих философов, и шедевры искусства, **не стареют**

В каждую эпоху в них обнаруживается что-то ранее недооцененное, непонятое, они **приобретают новый смысл** и актуальность и всегда остаются современными

В философии, как и в искусстве изучение учебников не может заменить **непосредственного знакомства с первоисточником**

Таким образом, **философия и искусство**, будучи разными формами духовного творчества, часто **пересекаются друг с другом**

1. Философия как форма духовной культуры человека и общества

Отличие философии от искусства в том, что философия – область **теоретического**, а искусство – **художественного** мышления

Философ мыслит **абстракциями**,
деятель искусства – **художественными образами**
Философ **объясняет и доказывает**,
деятель искусства – **показывает и описывает**

Художественный образ воздействует прежде всего **на чувства** и через это воздействие побуждает к размышлению, да и то не всегда

В философии автор прямо и непосредственно **обращается к разуму читателя или слушателя**, стремясь увлечь его главным образом с помощью логики, а эмоциональные средства могут играть при этом вспомогательную роль

2. Объект и предмет философского познания

Первоначально понятие «философия» **было синонимом науки, все научные открытия были предметом изучения философов**

Впоследствии произошло разделение наук по областям знаний, за философией закрепились только **общемировоззренческие вопросы**, их еще называют **«вечными»**:

1) Как устроен мир? Познаваем ли он?

2) Как соотносятся дух и материя? Что первично и что вторично?

3) Как соотносятся в жизни закономерность и случайность?

4) Что такое добро и зло, красота и справедливость, истина и ложь?

5) В чём смысл жизни и в чём предназначение человека?

2. Объект и предмет философского познания

Постановка этих вопросов, накопление научных знаний и углубление представлений о мире привели к формированию **отдельных философских дисциплин** (разделов философии):

- 1) **онтологии** – учения о бытии;
- 2) **гносеологии** – учения о познании мира;
- 3) **логики** – науки о формах и законах правильного мышления;
- 4) **социальной философии (философии истории)** – науки о законах исторического развития общества и государства;
- 5) **этики** – учения о морали и нравственности;
- 6) **эстетики** – учения о ценностном отношении к миру и о познании мира по законам красоты;
- 7) **праксиологии** – учения о практической деятельности человека;
- 8) **аксиологии** – учения о ценностях общества и оценках человеком окружающей действительности

2. Объект и предмет философского познания

Долгое время мыслители спорили о том, какая проблема является для философии главной

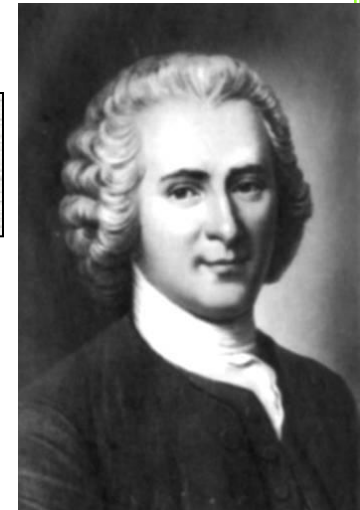
Это был **спор об основном вопросе философии**

Ф. Бэкон основным вопросом философии считал вопрос об увеличении власти человека над природой

К. Гельвеций – вопрос о сущности человеческого счастья

Ж.Ж. Руссо – вопрос о путях преодоления социального неравенства

Д.И. Писарев – проблему уничтожения бедности



2. Объект и предмет философского познания

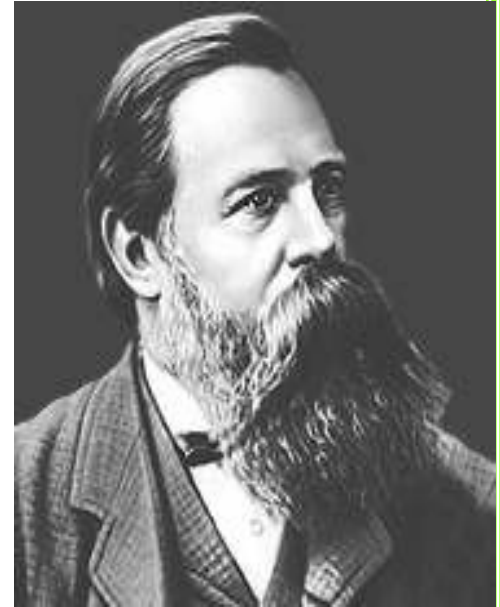
В 19 веке основной вопрос философии попытался сформулировать немецкий философ **Фридрих Энгельс**

По его мнению, это вопрос об отношении сознания к бытию

Что первично – бытие или сознание, материя или дух?

Существует ли мир только в нашем мышлении или независимо от сознания?

Как относятся наши мысли о мире к самому миру?



2. Объект и предмет философского познания

Тех, кто первичным считал бытие, существование материи,
Энгельс отнёс к **материалистам**

Тех, кто полагал, что дух, сознание существовали прежде
материи, природы, были отнесены к **идеалистам**

Между ними существуют **дуалисты** – философы,
признающие равнозначными и дух и материю

Тех, кто считал мир познаваемым, стали называть
гностиками

Тех, кто в принципе отрицал познаваемость мира, называют
агностиками

Тех философов, которые сомневались в возможности
познания мира, стали называть **скептиками**

В 20 веке философ **Альбер Камю** более актуальной считал другую проблему: «Решить, стоит ли жизнь труда быть прожитой, значит ответить на основной вопрос философии»



Он выдвигал на первый план проблему самоубийства

Большинство философов не считало сформулированный Энгельсом вопрос основным для философии

Этот вопрос далеко не всегда стоял перед философами и для многих учений ответ на этот вопрос не имел существенного значения

Большинство философов редко бывают материалистами, идеалистами, гностиками и агностиками «в чистом виде»

2. Объект и предмет философского познания

2. Объект и предмет философского познания

Предмет философских размышлений – начальные, предельные основания, самые общие идеи и принципы, из которых человек должен исходить в своей жизни и деятельности, в понимании окружающей действительности и в отношении к ней

Примеры философских идей и принципов:

- идея вечности материального мира и идея божественного творения;
- принцип причинной обусловленности всех явлений и признание беспричинности;
- принцип познаваемости (непознаваемости) мира;
- идеалы свободы, равенства, справедливости и т.д.

Философские принципы иногда **противоречат друг другу**

2. Объект и предмет философского познания

Для наименования различных форм выражения философских взглядов применяются термины:

учение,
теория,
концепция,
школа,
течение,
направление,
система

Философское учение – комплекс логически связанных между собою воззрений, охватывающих широкий круг онтологических, гносеологических, социально-философских и других проблем

Учение может включать в себя философские теории и концепции

2. Объект и предмет философского познания

Философские теории и концепции решают вопросы, относящиеся к какой-либо отдельной области философского знания

Философская школа формируется, если создатели философских учений находят последователей, развивающих их взгляды

До сегодняшнего дня есть философы школ неоплатоников, марксистов, постпозитивистов, неотомистов и пр.

Философским течением обычно называют совокупность различных модификаций одного и того же учения, которые возникают в результате деятельности философов и школ, по-разному развивающих комплекс исходных идей
Например, в философии марксизма сосуществуют ленинизм, сталинизм, маоизм и пр.

2. Объект и предмет философского познания

Философское направление – совокупность учений и течений, которые при значительных разногласиях между собою все же сохраняют принципиальную общность важнейших положений

Направления обычно существуют в течение долгого времени, некоторые с древности до наших дней

Примеры философских направлений:

- **рационализм** (ratio – "разум") – признает разум основой познания и поведения людей;
- **эмпиризм** (empirio – "опыт") – считает основой всех человеческих знаний чувственный опыт;
- **мистицизм** (mistikos – "тайна") – основано на представлении о существовании таинственных, духовных сил, управляющих миром, и возможности непосредственного сверхчувственного общения с ними

2. Объект и предмет философского познания

Материализм признает первичной субстанцией материю, а вторичной – сознание

Идеализм признает первичной субстанцией сознание, а вторичной – материю

Гностицизм утверждает, что возможности познания человеком окружающего мира безграничны

Агностицизм утверждает невозможность познания человеком окружающего мира

Скептицизм сомневается в полноте и достоверности результатов познания человеком мира

Монизм утверждает наличие одной первоначальной субстанции, лежащей в основе мироздания

Плюрализм утверждает наличие множества субстанций

Дуализм отстаивает наличие двух первооснов мира

2. Объект и предмет философского познания

Холизм отстаивает положение о приоритете целого над частью
Меризм утверждает положение о приоритете частей над целым

Философская система возникает, если философ пытается охватить в своем учении все основные разделы философии, объединить их едиными методологическими принципами

Удается такое крайне редко

Чаще всего философы в своих работах развивают отдельные философские концепции, обращаются к анализу одного или нескольких «вечных» философских проблем

Философские системы создали Аристотель, Фома Аквинский, Г. Гегель, К. Маркс и Ф. Энгельс

2. Объект и предмет философского познания

Философия **двойственна**, поскольку она соединяет в себе **научно-теоретическое знание** и **духовно-практическую ценностную ориентацию**, или **логику** и **нравственность**

Философия заявляет себя, прежде всего, текстами, и **главным принципом ее построения** оказывается представленное этими текстами **теоретическое рассуждение**

Философия является **субъектно-объектным размышлением**, имеет два полюса: **субъект** и **объект**

Субъект – познавательное начало мира, психолого-теоретико-познавательное Я, т.е. философы-мыслители

Объект – вещь, отношение, состояние и др., являющиеся предметом познания

2. Объект и предмет философского познания

Философия – свободная и одновременно ответственная
МЫСЛЬ

Философия – не только и не столько знание, сколько
теоретически оформленная «**стратегия жизни**»

Философия – не наука, но особая система знаний: знаний об
отношениях различных смысловых полюсов

Это **знание баланса**
В двух смыслах этого слова:
знание балансирующее и
знание о сбалансированном

3. Основные функции философии

Рассмотрим основные **функции философии**

1. **МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ**

Философия – средство выражения, систематизации и обоснования мировоззрения, теоретическая основа решения мировоззренческих вопросов

Мировоззрение человека, не знающего философии и не способного к самостоятельному философскому мышлению, носит неглубокий и несистематизированный характер

Оно страдает неустойчивостью или догматичностью, ему свойственны несогласованность и внутренняя противоречивость

Это ведет к неумению ориентироваться в сложностях жизни и культуры, к потере жизненных ориентиров

3. Основные функции философии

2. СОЦИАЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ

Философские проблемы – не абстрактные выдумки кабинетных умов, эти проблемы **ставит сама жизнь**, а в философских дискуссиях идет **поиск** таких **решений**, которые соответствуют потребностям различных людей, групп, народов и человеческого общества в целом

Социальная функция философии в том, что **с ее помощью в каждую историческую эпоху осмысливаются главные проблемы общественной жизни и перспективы дальнейшего развития общества**

Через философию человечество осознает свое прошлое, настоящее и будущее, достоинства и недостатки, достижения и потери
Философия – самосознание общества

3. Основные функции философии

Социальная функция философии многообразна по своему содержанию и **складывается из** взаимосвязанных между собой **подфункций**

А) **Культурная подфункция**

В философии обобщаются характерные черты культуры народа и эпохи, **философия – ядро культуры**, ее душа, мозговой центр, влияющий на все развитие культуры

Б) **Критическая подфункция**

Философская критика не просто вскрывает имеющиеся в действительности недостатки, а главный удар направляет **против укоренившихся догм, стандартов мышления, привычек сознания**, которые незаметно для людей властвуют над их умами, мешая увидеть реальность в истинном свете

Если философия пропагандирует идеологию государства, то пресекается всякое философское инакомыслие и **философия не выполняет свою критическую функцию**

3. Основные функции философии

В) Прогностическая подфункция

В философии рассматриваются и обсуждаются **логически возможные варианты** развития общества, вырабатываются и обосновываются **идеалы**, стремление к которым должно определять общественный прогресс

Г) Идеологическая подфункция

Идеология – совокупность взглядов и теорий, в которых выражаются интересы какой-либо социальной группы, ее отношение к общественным явлениям, программы ее действий

Философия **отражает общественную жизнь эпохи**, поэтому в философских учениях находят выражение интересы, стремления, идеалы, надежды различных слоев общества

3. Основные функции философии

Идеологическая подфункция философии состоит **не в том**, чтобы защищать или обслуживать интересы какой-то социальной группы, **а в том**, чтобы отражать реальное разнообразие общественных позиций, идеалов и жизненных ценностей людей

3. МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ

Метод – способ действий

Методика – совокупность методов какой-либо деятельности

Методология – знание, учение о методах и методиках

В каждой сфере человеческой деятельности имеются свои специфические методы

Соответственно в каждой сфере формируется и своя методология

3. Основные функции философии

Философия – общая методология деятельности, на которую опираются частные методологии отдельных видов человеческой деятельности

Формируемые в философии общеметодологические идеи и принципы конкретизируются применительно к особенностям той или иной деятельности и используются для развития и обоснования ее специфических методов

4. Гносеологическая функция

Философия занимается исследованием общих принципов, форм и методов человеческого познания
Философские методы познания – наиболее общие методы познания

Философские методы:

диалектика, метафизика, догматизм, эклектика, софистика, герменевтика

3. Основные функции философии

Диалектика провозглашает, что все в мире непрерывно
изменяется, требует видеть во всем противоречия как
источник изменений

3. Основные функции философии

3. Основные функции философии

5. Аксиологическая функция

Для повседневной жизни людей не менее важны вопросы:

Каково значение этого (предмета, явления, процесса) *для меня, для нас, вообще для людей?*

Какова его ценность (полезность, приятность и т. п.) или антиценность (вредность, неудовольствие и пр.)

2. Объект и предмет философского познания

**2. Объект и
предмет
философского
познания**