

Какова роль изобразительного искусства в жизни людей?



Денисенко Дмитрий
Железняк Александр
Краснова Татьяна
Лагерева Галина
Черкасов Александр

Цель: Познакомиться с различными видами изобразительного искусства



Задачи:

- Познакомиться с различными видами изобразительного искусства.
- Уметь определять и различать виды изобразительного искусства.
- Научиться понимать прекрасное и возвышенное.

Методы:

- Беседа, наблюдение, сравнительный анализ картин и поэтических текстов.

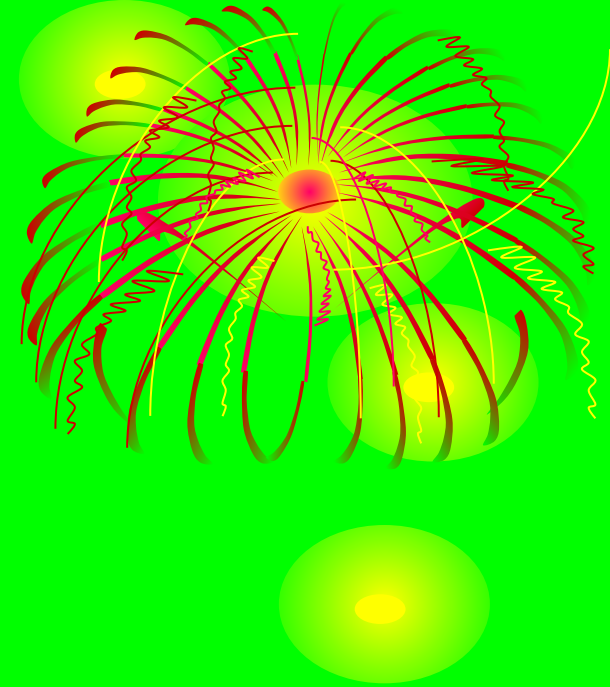
Гипотеза

- Изобразительное искусство играет важную роль в жизни людей;
- даёт представление о различных видах живописи;
- воспитывает любовь к прекрасному;
- влияет на настроение человека.



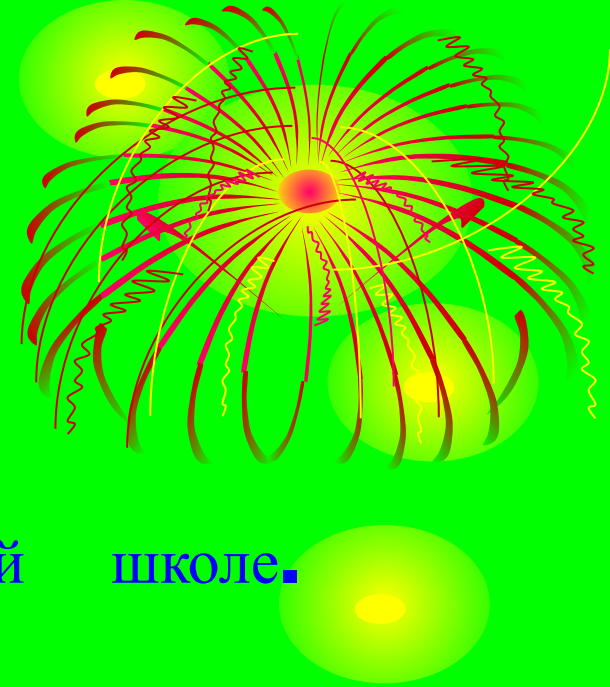
Ход исследования:

- Сбор информации из различных источников.
- Сбор иллюстративного материала.
- Сравнительный анализ картин и поэтических текстов.
- Особенности видов техники живописи:
 - ◆ темпера;
 - ◆ фреска,
 - ◆ масляная краска;
 - ◆ акварель;
 - ◆ пастель;
 - ◆ мозаику.
- Особенности народного декоративно-прикладного искусства:
 - ◆ Городецкая роспись;
 - ◆ Дымковская расписная игрушка;
 - ◆ Полховско-Майданская роспись;
 - ◆ Гжель;
 - ◆ Палехская роспись;
 - ◆ Жостовская роспись.



Ход исследования

- Беседа.
- Посещение выставок в художественной школе.
- Встречи с местными художниками.
- Творческие работы учащихся.
- Тематические выставки работ учащихся.
- Экскурсии, наблюдения, зарисовки с натуры.
- Дискуссия «Для чего нужно знать основы изобразительного искусства».



Выводы:

- **Изобразительное искусство – это яркое отображение действительности и воплощение эстетического отношения человека к окружающему миру.
Роль изобразительного искусства в жизни людей несомненна.
Оно позволяет познавать мир искусства, вдохновляет на создание шедевров, воспитывает любовь к окружающему миру, развивает различные чувства, воздействует на настроение, побуждает совершать добрые дела и поступки, учит воспринимать прекрасное и наслаждаться им.**



Информационные источники:



Список литературы

Кальнинг А.К. Акварельная живопись.

М., **1999** г.

Репин И.Е. Далёкое близкое. М., **1997** г.

Стасевич В.Н. Пейзаж. Картина и действительность.
М., **1998** г.

Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство.
М., **2001** г.

Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках
декоративного рисования.

М., **1999** г.

Юон К.Ф. Об искусстве. М., **2000** г.