

Саша Чёрный

*биография
к уроку литературы
в 5 классе*



(настоящее имя Алекса́ндр
Миха́йлович Гли́кберг; 1 (13)
октября 1880, Одесса,
Российская империя — 5
августа 1932,
Лаванду, Прованс, Франция)

—

русский поэт Серебряного
века, прозаик, получивший
широкую известность как
автор популярных лирико-
сатирических стихотворных
фельетонов.

БИОГРАФИЯ

- Саша Чёрный родился в Одессе, в [еврейской](#) Саша Чёрный родился в Одессе, в еврейской семье [провизора](#), агента торговой фирмы. В семье было пятеро детей, двоих из которых звали Саша. Блондина называли «белый», а брюнета — «чёрный». Так и появился псевдоним.
- Чтобы дать ребёнку возможность поступить в белоцерковскую гимназию, родители крестили его. В гимназии Александр проучился недолго. Мальчик сбежал из дома, стал нищим, попрошайничал. О его горестной судьбе написали в газете, и житомирский чиновник К. К. Роше, растроганный этой историей, взял мальчика к себе. К. К. Роше, много занимавшийся благотворительностью и любивший поэзию, оказал на Александра большое влияние.
- С 1901 по 1902 год Александр Гликберг служил рядовым в учебной команде, затем работал в Новоселенской таможне.
- 1 июня 1904 года в житомирской газете «[Воłyнский вестник](#)» напечатан его «Дневник резонёра» за подписью «Сам по себе».
- В 1905 году переезжает в [Санкт-Петербург](#) В 1905 году переезжает в Санкт-Петербург, где публикует принесшие ему известность сатирические стихи в журналах «[Зритель](#)», «Альманах», «Журнал», «Маски», «Леший» и др. Как писал Чуковский: «получив свежий номер журнала, читатель, прежде всего, искал в нём стихи Саши Чёрного».
- Первое стихотворение под псевдонимом «Саша Чёрный» — сатира «Чепуха», напечатанное 27 ноября 1905 года, привело к закрытию журнала «Зритель». Поэтический сборник «Разные мотивы» был запрещён цензурой.
- В 1906—1908 годах жил в Германии, где продолжил образование в [Гейдельбергском университете](#).

- Вернувшись в [Петербург](#) Вернувшись в Петербург в 1908 году, сотрудничает с журналом «[Сатирикон](#)» Вернувшись в Петербург в 1908 году, сотрудничает с журналом «Сатирикон», выпускает сборники стихов «Всем нищим духом», «Невольная дань», «Сатиры». Публикуется в журналах «[Современный мир](#)» Вернувшись в Петербург в 1908 году, сотрудничает с журналом «Сатирикон», выпускает сборники стихов «Всем нищим духом», «Невольная дань», «Сатиры». Публикуется в журналах «Современный мир», «[Аргус](#)» Вернувшись в Петербург в 1908 году, сотрудничает с журналом «Сатирикон», выпускает сборники стихов «Всем нищим духом», «Невольная дань», «Сатиры». Публикуется в журналах «Современный мир», «Аргус», «[Солнце России](#)» Вернувшись в Петербург в 1908 году, сотрудничает с журналом «Сатирикон», выпускает сборники стихов «Всем нищим духом», «Невольная дань», «Сатиры». Публикуется в журналах «Современный мир», «Аргус», «Солнце России», «[Современник](#)» Вернувшись в Петербург в 1908 году, сотрудничает с журналом «Сатирикон», выпускает сборники стихов «Всем нищим духом», «Невольная дань», «Сатиры». Публикуется в журналах «Современный мир», «Аргус», «Солнце России», «Современник», в газетах «[Киевская мысль](#)» Вернувшись в Петербург в 1908 году, сотрудничает с журналом «Сатирикон», выпускает сборники стихов «Всем нищим духом», «Невольная дань», «Сатиры». Публикуется в журналах «Современный мир», «Аргус», «Солнце России», «Современник», в газетах «Киевская мысль», «[Молва](#)» Вернувшись в Петербург в 1908 году, сотрудничает с журналом «Сатирикон», выпускает сборники стихов «Всем нищим духом», «Невольная дань», «Сатиры». Публикуется в журналах «Современный мир», «Аргус», «Солнце России», «Современник», в газетах «Киевская мысль», «Молва»



хов «Всем нищим духом», «Невольная дань», «Сатиры». Публикуется в журналах «Современный мир», «Аргус», «Солнце России», «Современник», в газетах «Киевская мысль», «Русская мысль», «Тук-Тук», «Жизнь в Петрограде» и др. [В период Первой мировой войны](#) служил в артиллерии, был ранен. После войны эмигрировал, жил в Берлине, Париже, Лондоне, Риме, в 1920 году переехал в Литву.



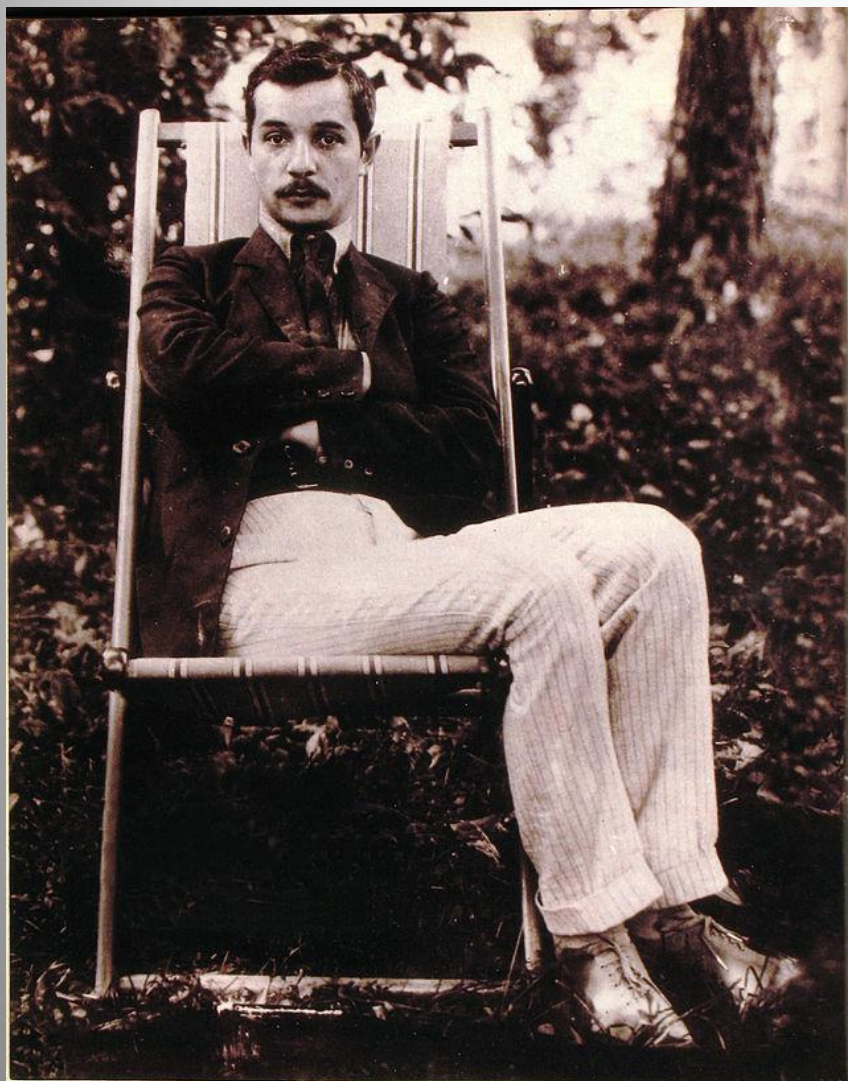
Фокс Микки за порекоменцией своего «Дьявника». Париж. Середина 20-х годов



Саша Чёрный

жил в Литве, эмигрировал, жил

Изданы сборники прозы «Несерьёзные рассказы» (1928), повести «Чужое лето» (1930)



Первое знакомство. Берлин, 1923.
Чёрный С. Избранная проза / Сост.,
послесловие и комм. А. С. Иванова. —
М.: Книга, 1991. — 432 с. (Из
литературного наследия)

Чёрный С. Собрание сочинений в пяти
томах. — М.: Эллис Лак, 1996. [ISBN](#)
[5-7195-0044-8](#)

Чёрный С. Избранное / Сост.
В. М. Рошаль. — СПб.: ТОО Диамант,
1997. — 448 с.

Чёрный, С.. Детский остров / худ. С.
Коваленков. — М.: РИПОЛ классик,
2012. — 80 с. — (Шедевры книжной
иллюстрации «mini»). — [ISBN](#)
[978-5-386-04815-0](#), УДК 821.161.1, ББК
84(2Рос=Рус)6-44, Ч-49.