



А.П.Гайдар «Тимур и его команда»



Аркадий Петрович Гайдар

Аркадий Петрович Гайдар

Известный советский детский писатель, участник Гражданской и Великой Отечественной войн.

Настоящее имя - Аркадий Петрович Голиков

Дата рождения: 9 (22) января 1904 года

Месторождения: город Льгов, Курская губерния, Российская империя

Дата смерти: 26 октября 1941 (37 лет)

Место смерти: близ села Лепляево, Каневский район, Черкасская область

Награды: Орден Отечественной войны I степени,

Межрегиональный конкурс "Науки юношей питают"

Орден «Знак Почета»

Первая публикация



5 сентября 1940 г. газета «Пионерская правда»

Значение произведения



В советское время книги Гайдара были одним из основных средств воспитания подрастающего поколения. Органы воспитания СССР ставили в пример советским детям героев его повестей и рассказов. Организовывавшиеся советскими школами отряды детей для помощи пожилым людям назывались "тимуровскими", а их участники - "тимуровцами", в честь главного героя повести Гайдара "Тимур и его команда".

Кто же такие «Тимуровцы»?

- После выхода книги о Тимуре понятие «тимуровца», пионера, помогающего людям, широко разошлось по всему СССР. Позже, когда «тимуровская» работа в массе стала не добровольной, а навязанной со стороны школы и пионерской организации, у советских школьников данное понятие приобрело саркастический смысл.



Как зарождались

ТИМУРОВЦЫ

- Прообразом «тимуровцев» были скауты (которые так же рисовали звёзды на домах семей погибших Георгиевских кавалеров Первой Мировой как знак своего им покровительства), а также дети православных священников, которые одевались со скаутами и тимуровцами сходным образом — в майки и шорты. Первые тимуровские отряды создавались в городе Клин, Московской Области. В городе, где Аркадий Петрович Гайдар и написал свою повесть «Тимур и его команда».

Образ Тимура

- Тимур — социальный герой, пионер, его символический знак — красный галстук. Образ Тимура воплощает идеальный тип подростка-лидера с его стремлением к благородным поступкам, тайнам, чистым идеалам. Тимур объединяет вокруг себя в дачном поселке группу сверстников и бескорыстно помогает старикам, малышам — тем, кто обычно в силу своей беззащитности является жертвой озорства подростков. В образе Тимура воплощены лучшие черты пионера, выросшего в новой, социалистической стране.



**Тимур-главный герой
повести**

27.04.2020

Межрегиональный конкурс "Науки юношей
питают"

Образ Жени

- **Образ Жени** — один из центральных в повести. С каждой новой сценой все отчетливее вырисовывается характер шаловливой, увлекающейся девочки, выросшей без матери, тоскующей по родительской ласке. Старшая сестра любит ее, но напускает на себя излишнюю строгость и «взрослость», не хочет понять маленьких, но важных для Жени тайн, сердится на ее «вечно нелепые шутки», неохотно отвечает на наивные и ненужные, как ей самой кажется, вопросы. Гайдар дает читателям возможность проникнуть в сущность взаимоотношений между сестрами: Ольга заботится о Жене, но считает необходимым поучать ее, не чувствует, что обижает сестру своим недоверием.

Женя – одна из главных героинь повести «Тимур и его команда»



Образ Квакина

- Мишка Квакин, хоть и является главным хулиганом городка, вызывает симпатию и является весьма интересной личностью со сложным характером. Кроме того он обладает ярко выраженными лидерскими качествами. Зачастую он совершает дурные поступки и вступает в конфликт с Тимуром не из-за того, что одобряет действия своей банды, а из-за нежелания хоть в чем-то согласиться со своим соперником.

Квакин-интересная
личность со сложным
характером

- Квакин смел и не боится Тимура, который командует гораздо большим количеством ребят и имеет поддержку существующего строя. В драке с силачом Гейкой не «тушется». Квакин хоть и презирает многих своих "подчиненных", тем не менее, не бросает их в беде и готов сам отвечать за свои поступки. Мишка Квакин по-своему человечен. Ему противен его помощник Фигура, не имеющий совести. Когда Тимуру тяжело, Квакин не трогает его. Он ценит своего противника и уважает его.