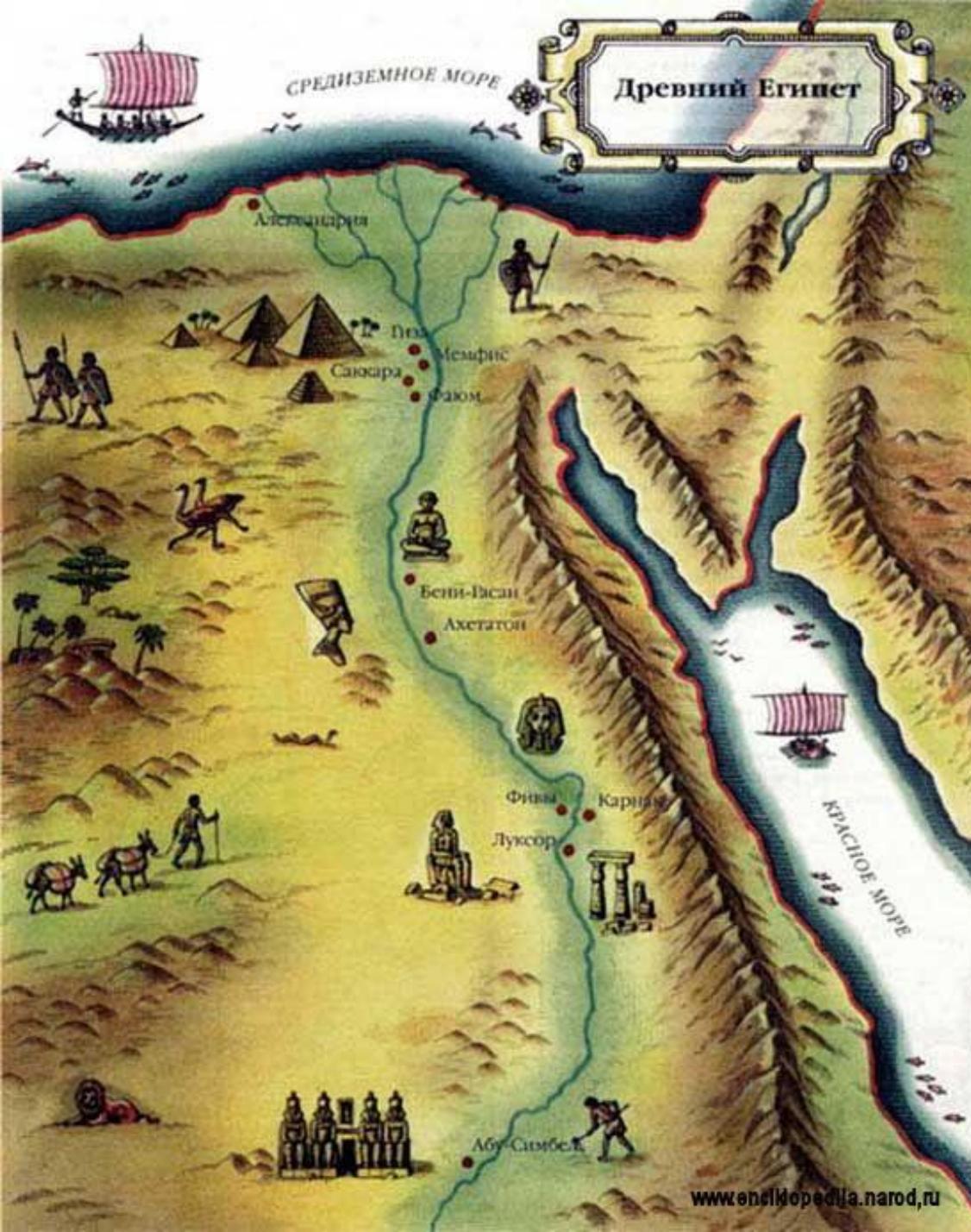




Культура Древнего Египта



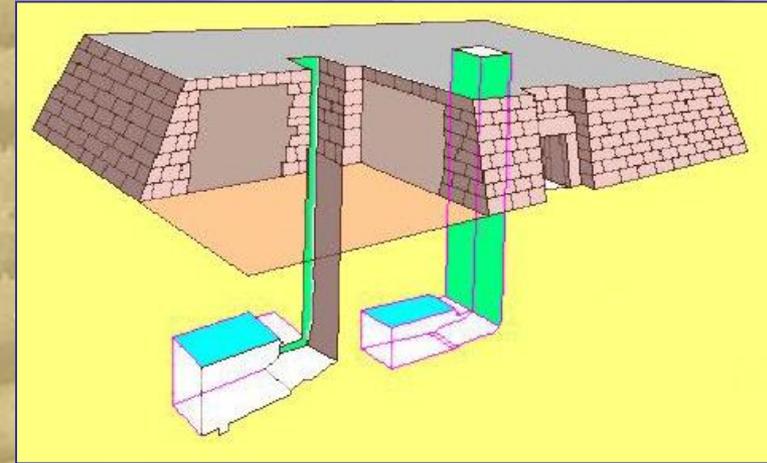


III тыс. до н.э. –
объединение
Верхнего и Нижнего
Египта, создание
государства.
Столица – Мемфис.

Общие особенности

- Культурный характер (назначение) сохранившейся архитектуры.
- Стоечно-балочная конструкция без использования растворов.
- Украшение внутренних и внешних стен и колонн иероглифами, фресками, рельефами.

Мастаба – прообраз пирамиды



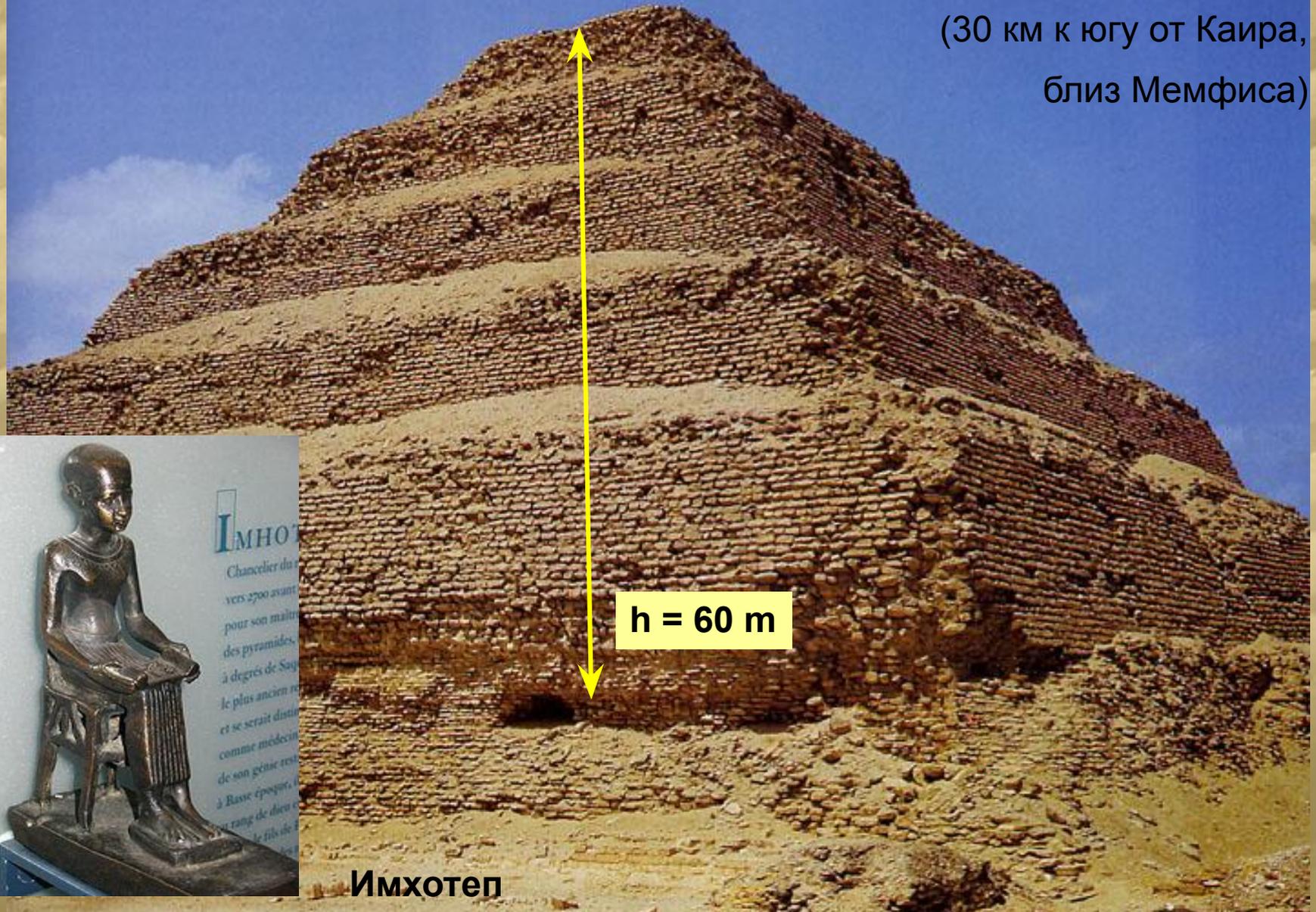
Мастабá (араб. «скамья»), — гробницы в Древнем Египте периодов *Раннего* и *Древнего царств*, имеют форму усечённой пирамиды с подземной погребальной камерой и несколькими помещениями внутри, стены которых покрывались рельефами и росписями.

Пирамиды

Пирамида Джосера. 2630 – 2611 гг. до н. э.

Самое большое сооружение в мире на момент постройки. Арх. Имхотеп.

(30 км к югу от Каира,
близ Мемфиса)



IMHOTEP
Chancelier du roi
vers 2700 avant
pour son maître
des pyramides,
à degrés de Saqqara
le plus ancien re
et se serait disti
comme médecin
de son genre rest
à Basse époque, il
rang de dieu e
le fils de I

Имхотеп

Пирамиды в Гизе. Древнее царство. 2575 – 2465 гг. вв. до н.э.

Сохранилось ок. 80 пирамид, но чудом света считают только 3, расположенные в районе Гизы.



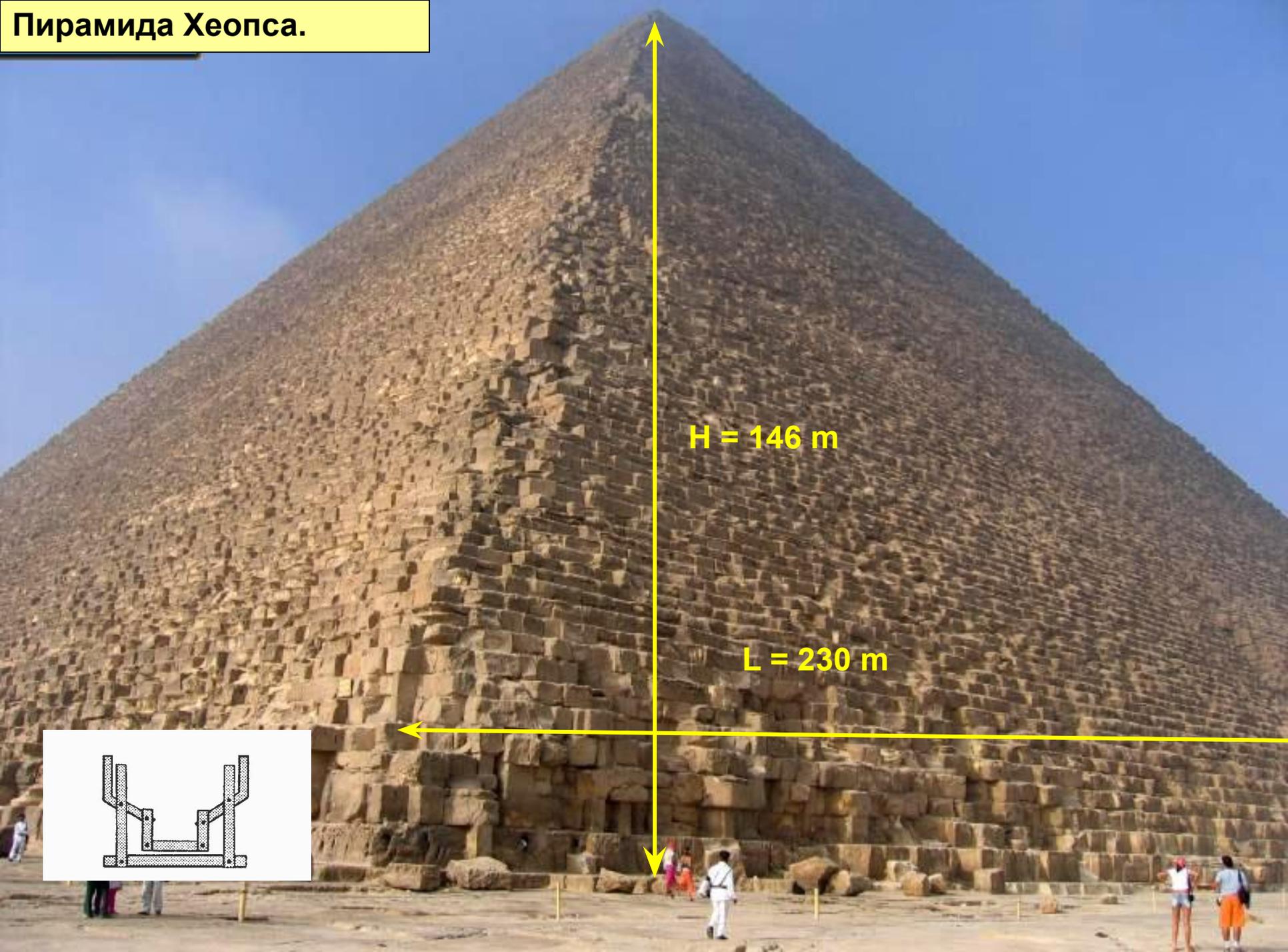
**Пирамида
Хефрена**

**Пирамида
Микерина**

**Пирамида
Хеопса**

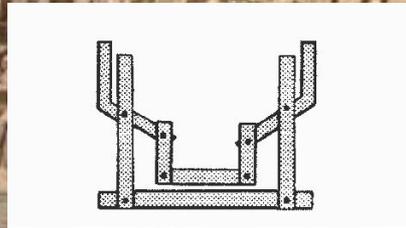
**Пирамиды
родственников**

Пирамида Хеопса.



H = 146 m

L = 230 m



На единственной из великих пирамид сохранилась облицовка из полированного асуанского гранита



$h = 143 \text{ m}$

$L = 210 \text{ m}$

Пирамида Хефрена



Сфинкс. 2750 г. до н.э. Ранее лицо было окрашено в коричневый цвет, а платок – в в синий и красный цвета. Высеченная из скалы фигура повторяла черты лица фараона Хефрена. Смотрит на Восток, что связано с культом бога Солнца.

Храмы Нового царства.



Храмовый комплекс в Карнаке. Серед. XVI в. до н.э. $S = 5000 \text{ m}^2$, самый большой в мире. Хорошо сохранился древний храм Амона. Раньше в этом месте располагались древние **Фивы – столица и религиозный центр.**



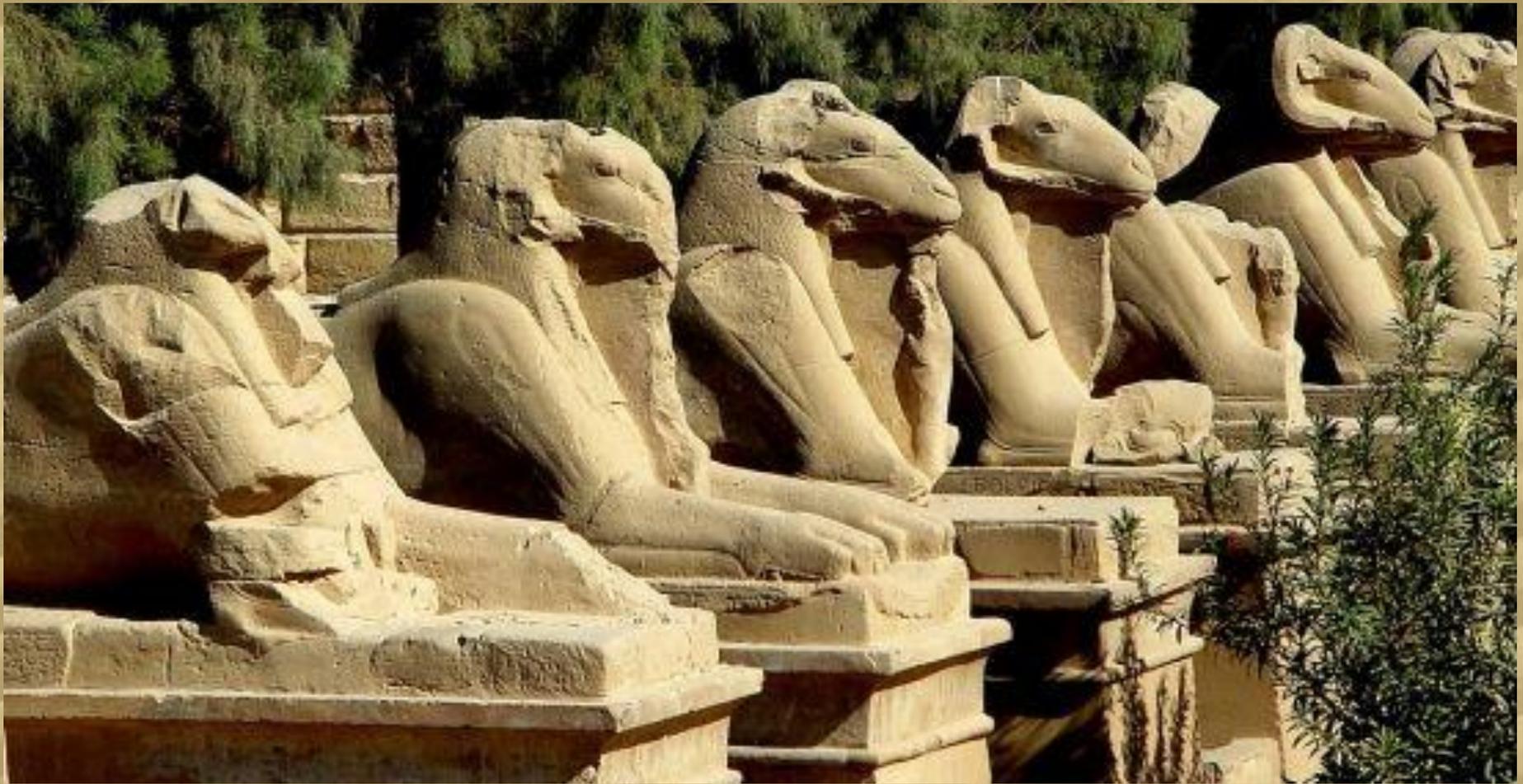
Колонны храма Амона в Карнаке

Зал имел 102 м в длину и 53 м в ширину

34 колонны высотой 23 м

Потолки не сохранились, известно, что они были раскрашены синим цветом с желтыми звездами.

Этот храм является самым большим по площади во всем древнем мире.



- Храм Амона в Карнаке был соединен с Луксорским храмом на берегу Нила трехкилометровой **Аллеей Сфинксов**, по которой проходили торжественные религиозные **процессии**. Перед храмом в Карнаке сохранилась часть аллеи из сорока каменных сфинксов — совершенно одинаковых, с телом льва и головой барана, священного животного бога Амона.





Храм Амона – Ра в Луксоре представляет единый ансамбль с храмовым комплексом Карнака.

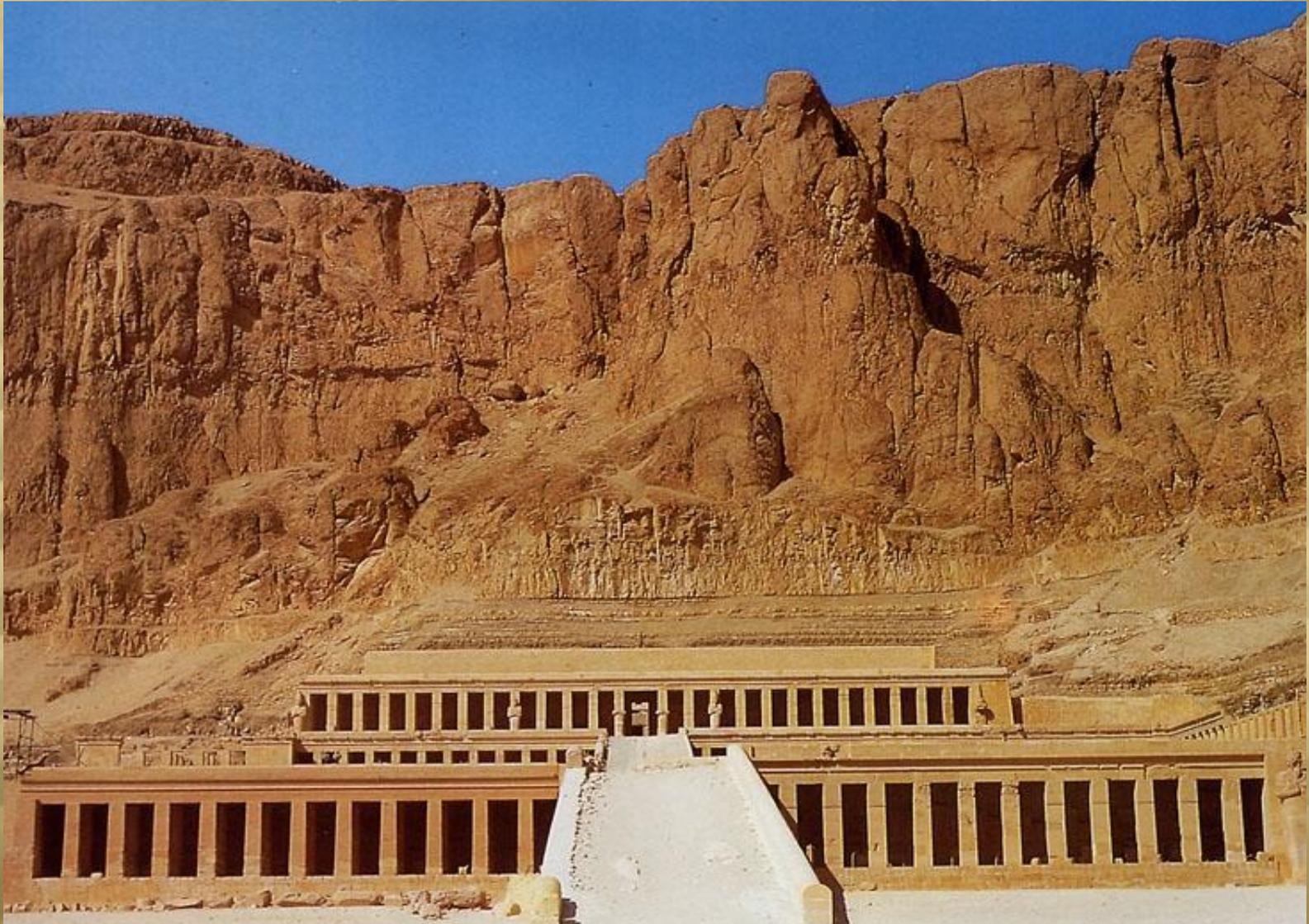


Колоннада – 260 м в длину. Гипостильный зал (Греч. «поддерживаемый колоннами»).



Обелиск (пилон) рядом с входом в луксорский храм. Барельефы изображают военные походы фараонов, а текст поэмы прославляет военные подвиги фараона **Рамзеса II**. Второй обелиск украшает пл. Согласия в Париже.

Храм царицы Хатшепсут. XV в. до н.э. возведен у подножия скал, посвящен Амону. 3 двора – террасы с колоннами ведут к погребальной камере, расположенной глубоко в скале.



На левом берегу Нила в горах за Фивами расположена Долина царей – гробницы царей и их потомков.