

Виртуальная выставка

"Мы с вами навсегда
останемся друзьями"



У каждого человека есть лучший друг, который никогда не бросит тебя в беде, всегда поможет, защитит, поддержит, посоветует как поступать в той или иной ситуации. Однако лучшими друзьями могут быть не только люди, но и книги. С детства у каждого из нас есть своя любимая книга - друг, которую мы читали на ночь, а потом еще много раз перечитывали. Повзрослевшие мальчишки и девчонки, предлагаем вам вернуться в чудесную беззаботную пору вашего детства и встретиться с этими замечательными друзьями.

И вашим детям и внукам выставка будет не менее интересна. Она поможет узнать литературные вкусы их мам, пап, бабушек и дедушек.



Читателю

Вы знакомы с Мэри Поппинс?

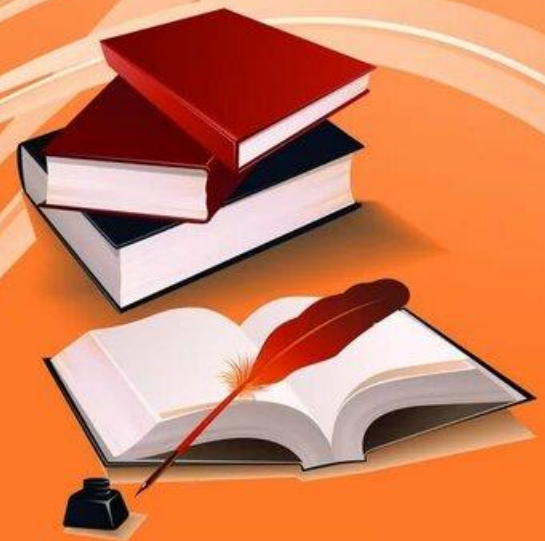
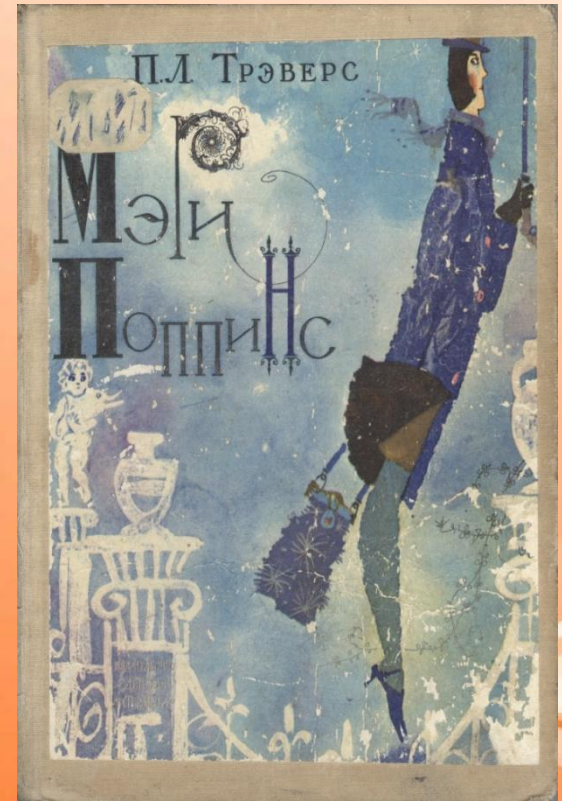
Нет? Очень, очень странно!

Ведь она необычайно знаменита! Про неё написаны не одна, не две и даже не три, а целых ЧЕТЫРЕ книжки! А вспомните — даже про такие знаменитости, как Робинзон Крузо или Буратино, написано всего по одной книжке!

О Мэри Поппинс надо прежде всего сказать, что...

Впрочем, здесь, в предисловии, рассказывать о ней не стоит. Перед вами — целая книга, а того, что не сказано в книге, уж никак не расскажешь на одной страничке. Замечу только, что, если Мэри Поппинс покажется вам сначала слишком строгой и даже суровой, не пугайтесь. Легко понять, что, если бы она была только строгой, её вряд ли бы так полюбили эти озорники Джейн и Майкл Бэнкс, а за ними и все без исключения ребята, которым удалось познакомиться с Мэри.

Борис Заходер.



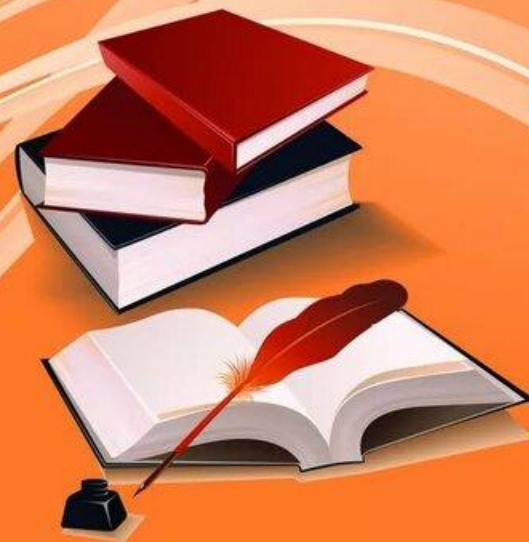
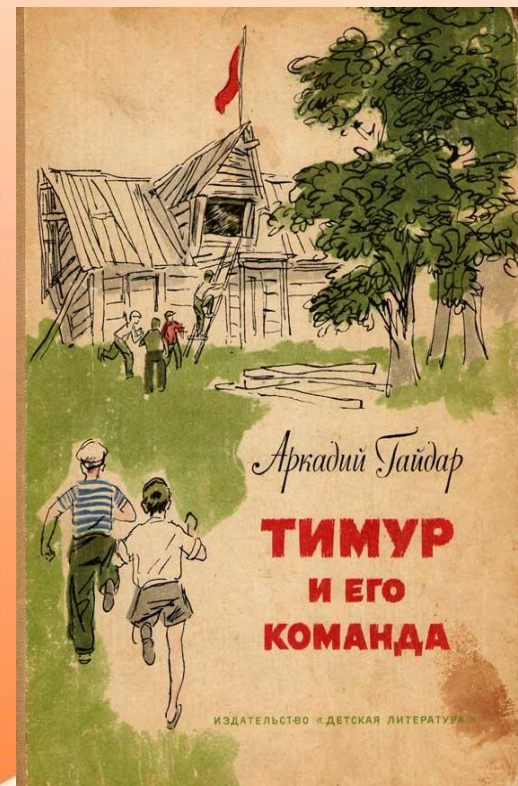
Предисловие

Большая часть приключений, о которых рассказано в этой книге, взяты из жизни: одно-два пережиты мною самим, остальные мальчиками, учившимися вместе со мной в школе. Гек Финн списан с натуры, Том Сойер также, но не с одного оригинала – он представляет собой комбинацию черт, взятых у трех мальчиков, которых я знал, и потому принадлежит к смешанному архитектурному ордеру. Дикие суеверия, описанные ниже, были распространены среди детей и негров Запада в те времена, то есть тридцать – сорок лет тому назад. Хотя моя книга предназначена главным образом для развлечения мальчиков и девочек, я надеюсь, что ею не побрезгуют и взрослые мужчины и женщины, ибо в мои планы входило напомнить им, какими были они сами когда-то, что чувствовали, думали, как разговаривали и в какие странные авантюры иногда ввязывались.

Хартфорд, 1876 Автор



Рассказ-повесть «Тимур и его команда» - визитная карточка писателя Аркадия Гайдара. Рассказ читали в школе, обсуждали, а некоторые дети с удовольствием по несколько раз перечитывали увлекательную историю о пионерах. Самые что ни есть простые мальчишки и девчонки организовали тимуровское движение, заботились о тех, кто нуждался в помощи. В это же время ребята росли, ссорились и мирились, дружили по-настоящему и учились крепко любить.



РЕБЯТА, в этой книге рассказывается о мальчишке, который очень верил в дружбу, в честность и доброту. И считал, что все люди должны быть справедливыми друг к другу. А ещё он верил в свою сказку про всадников, которые приходят на помощь в очень трудные минуты. Верил так крепко, что не сказочные, а настоящие всадники в звёздных шлемах примчались ему на выручку, когда случилась беда...

Когда журнал «Пионер» печатал повести об этом мальчишке – Серёже Каховском, – в редакцию приходили письма. Мальчишки и девчонки писали Серёже, просили его адрес, очень хотели с ним подружиться.

Владислав Крапивин



ОТ АВТОРА

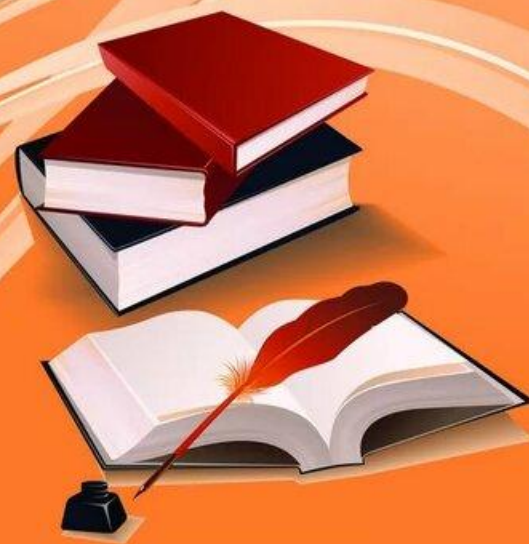
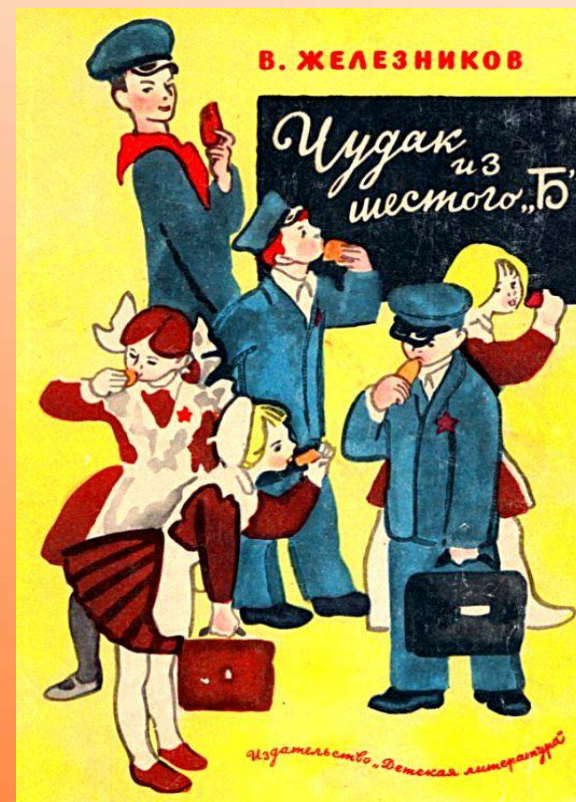
Юные друзья мои, читатели! Повесть «Красные дьяволята» была написана мною в 1921 году в вагоне-теплушке по дороге из Костромы в Баку.

Гражданская война подходила к концу, но грабежи и налеты бандитских шайк на поезда и продбазы продолжались. Вместе со старшим поколением билась за власть Советов и наша молодежь, юноши и девушки и даже дети-подростки. Сотнями и тысячами шли они добровольцами в ряды Красной Армии, показывая образцы невиданной храбрости и любви к Родине. В 1920 году я не раз встречался с такими орлятами. Об их отваге и

самоотверженности рассказывали поистине чудеса. О боевых делах и приключениях тройки юных героев, прозванных «красными дьяволятами», я и написал свою первую повесть. Она была издана в Баку в 1922 году. Это была одна из первых книг о гражданской войне, кровавый след которой еще не успел остыть. Наши юные читатели горячо



Повесть «Чудак из 6 “Б”» была написана еще на заре литературной карьеры Железникова – в 1962-м. Главный герой – ученик шестого класса Борис Збандуто. Он довольно непростой человек, старающийся выделяться на фоне окружающих. Чтобы отстоять свою независимость и уникальность, мальчишка не собирает марки (так как этим увлекаются все его сверстники), плохо учится (потому что почти все в классе отличники, а ему не хочется быть похожими на других), редко совершает добрые поступки (чтобы тетя Оля не подумала, что способна влиять на него). Несмотря на свой бунтарский характер, в глубине души Боря очень добрый и благородный мальчик. Доброта и забота о других помогают Боре стать прекрасным вожатым для первоклассников, несмотря на все нежелание возиться с ними поначалу. Одна из самых ярких особенностей, которой обладает главный герой из повести «Чудак из 6 “Б”», - это отсутствие у него желания оправдываться. Чувствуя, что поступил верно, Боря не спешит оправдывать свои поступки, понятия превратно.



Едва ли не самая популярная советская книга про подростков стала такой вовсе не сразу после первой публикации в 1939 году, а гораздо позже — в 1960–70-е годы. Отчасти это было связано с выходом фильма, но гораздо больше — со свойствами самой повести. Она до сих пор регулярно переиздается, а в 2013 году была включена в список ста книг, рекомендованных школьникам министерством образования и науки.

Дикая собака Динго или повесть о первой любви - история первой любви, светлой и чистой и в тоже время горькой, с обидами и разочарованиями. Повесть захватывает с первых строк, читается на одном дыхании. Фраерман Рувим описывает переживания Тани Сабанеевой, влюблённого в неё друга Фильки и нового ученика в классе - Коли с пронизывающей ясностью. Весь удивительный северный мир с мечтами девочки Тани об

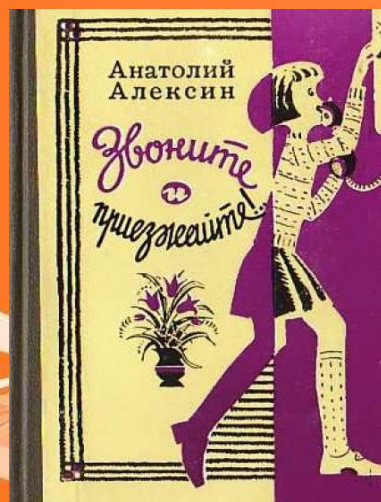
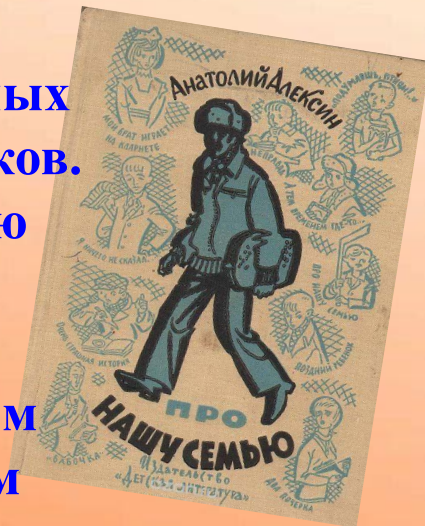


Герои трилогии «Васёк Трубачёв и его товарищи» жили, учились, озорничали, дружили и ссорились несколько десятилетий назад, но тем интереснее совершить путешествие на «машине времени» и заглянуть в их мир. Книга состоит из трех частей, и каждая часть описывает разное время. Здесь рассказывается о детях, которые учатся в четвертом классе. Жизнь ставит перед ними непростые задачи, они постоянно делают выбор. Иногда нужно бороться за справедливость, что может идти вразрез с дружескими чувствами. Мальчишки не могут определиться, стоит ли дружить с шумными и обидчивыми девочками. Но вскоре жизнь поворачивается так, что им приходится столкнуться с чем-то гораздо более серьезным. Когда в начале лета ребята отправляются с классом на отдых на Украину, то еще не знают, что их ждет. Это лето 1941 года. И скоро начинается война, некоторым из детей удастся уехать домой, но другим приходится остаться и узнать, что такое жить на оккупированной территории. Но они не теряются, а начинают помогать своим товарищам, чем могут.



Анатолий Алексин – автор многочисленных рассказов и повестей для детей и подростков.

Его произведения не входят в школьную программу, но рекомендованы для внеклассного чтения. Герои повестей Анатолия Алексина живут напряженным ритмом сердца - в прямом и переносном смысле... Исключительная особенность его произведений - редкое сочетание драматизма и динамики сюжета юмора, доброго и беспощадного одновременно - и заразительного, все побеждающего жизнелюбия.



Это знаменитая книга о дружбе между искренними и честными ребятами и самым настоящим принцем из чудесной страны Джунгахоры. Думаете, у настоящих принцев не бывает друзей? Ошибаетесь! Ещё как бывают! Особенно если он знакомится с ними в пионерском лагере...

В пионерский лагерь «Спартак» на побережье Чёрного моря приезжает отдыхать малолетний наследник, принц из некой восточной страны Джунгахоры. Король — брат принца — решает, что принцу будет полезно пожить среди простых советских детей.



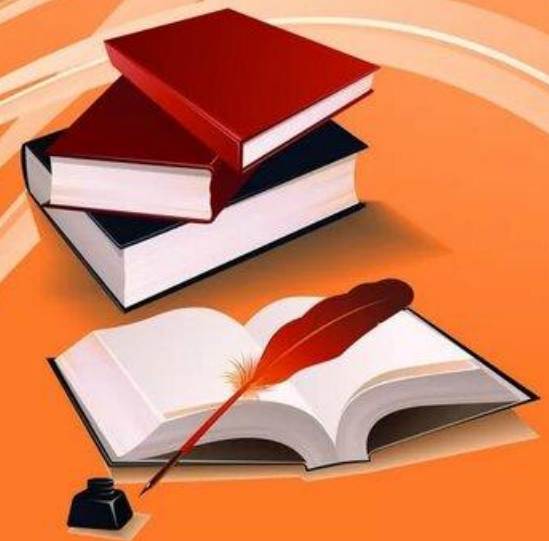
Повесть-сказка о самом обыкновенном четверокласснике, с которым начали происходить необыкновенные вещи – стали исполняться все его желания. Но это почему-то не сделало его счастливым. Автор не побоялся сделать главного героя Толика Рыжкова в первых главах совсем не положительным, малосимпатичным персонажем. Трус и врун, желания загадывал глупые, мелочные и эгоистичные. Причем даже на своих ошибках не учился. А еще он – жадина и плохой друг. Побоялся и похвастался Мишке про волшебный коробок рассказать. Ни единой спичкой с лучшим другом не поделился. Ничего не делая, стал мечтать о славе, использовать волшебную силу для управления людьми.

Не понял, что настоящую дружбу, любовь и уважение за спички не купишь. А без



Роман «Два капитана» В. Каверина красноречиво свидетельствует о том, что жизнь советских людей была насыщена богатейшими событиями, что наше героическое прошлое полно захватывающей романтики. С детских лет Саня Григорьев умел добиваться успеха в любом деле. Он вырос мужественным и храбрым человеком. Мечта разыскать остатки экспедиции капитана Татаринова привела его в ряды летчиков—полярников. Жизнь капитана Григорьева полна героических событий: он летал над Арктикой, сражался против фашистов.

Его подстерегали опасности, приходилось терпеть временные поражения, но настойчивый и целеустремленный характер героя помогает ему сдержать данную себе еще в детстве клятву: «Бороться и искать, найти и не славаться»



**Ах, книги детства моего,
Любимые герои,
Чудесных сказок волшебство,
Вы навсегда со мною.
Пройдут года, но никогда
Я не расстанусь с вами.
И верю я, мы навсегда
Останемся друзьями.**

