





Гносеология

- 
1. Познание как предмет философского анализа. Виды знания. Познание и практика
 2. Проблема истинности знания: критерии и концепции истины.
 3. Чувственный и рациональный этапы познания: особенности и формы.



Познание – обусловленный общественно-исторической практикой процесс приобретения и развития знания.

Результатом познания является формирование в человеческом сознании субъективного образа объективного мира.

Характерные черты познания:


- имеет субъект-объектную структуру;
- связано с практической деятельностью;
- обусловлено практико-преобразовательными, социальными и индивидуальными потребностями.

Знание –

- способности, навыки и умения;
- любая познавательно значимая информация;
- познавательная форма отношения человека к действительности, существующая наряду и во взаимосвязи с практическим отношением;
- связующее звено между действительностью, человеческим сознанием и практикой.

Виды знания:

- обыденное – житейское, на уровне здравого смысла;
- научное – требующее специальной подготовки и предполагающее применение специфических материальных и теоретических средств;
- практическое – сумма навыков предметного преобразования;
- художественное – на основе субъективного, образного и эмоционального восприятия действительности.



Понимание – мыслительная операция, связанная с усвоением нового содержания путем его включения в систему устоявшихся идей и представлений.

В процессе понимания новое содержание соотносится с определенными образцами, нормами или принципами.

Объяснение – рассуждение, в котором выявляются основания определенного факта, гипотезы, закона или отдельной теории.

В процессе объяснения осуществляется сведение объясняемых фактов и явлений к определенным законам, принципам, теоретическим положениям.

Практика – чувственно-предметная деятельность по воздействию на объект с целью его преобразования для удовлетворения исторически сложившихся потребностей.

Виды практики:

- по формам жизнедеятельности – общественно-производственная, социально-политическая, научно-экспериментальная;
- по результату – конструктивная, деструктивная;
- по содержанию – стандартизированная, поисковая;
- по субъекту – индивидуальная, микрогрупповая, социально-стратовая, макрогрупповая.

Функции практики по отношению к познанию:

- базисная;
- детерминирующая;
- критериальная;
- целевая.

Функции познания по отношению к практике:

- информационно-отражательная;
- регулятивная;
- прогностическая;
- критериальная.

Истина – адекватное и полное знание о предмете, процессе или явлении.

Истина характеризуется:

- объективностью по внешнему материальному содержанию
- субъективностью по внутреннему идеальному содержанию и по форме.

Аспекты истины:

- онтологический;
- аксиологический;
- праксеологический.

Концепции истины:


- корреспондентная или классическая – истина понимается как знание, соответствующее объекту, адекватное (Аристотель);
- когерентная – истина понимается как знание, согласованное с существующими научными теориями и принятое в качестве такового научным сообществом (например, математические аксиомы);

Концепции истины:

- прагматическая – истинность знания определяется выводимыми из него практическими следствиями – знание должно быть применимо в конкретных жизненных ситуациях (принцип Пирса);
- праксеологическая – истина понимается как знание, проверяемое в практической деятельности (Маркс).

Формы истины:

- по характеру отображаемого объекта – предметная, экзистенциальная, концептуальная и операциональная;
- по видам предметной деятельности – научная, обыденная, нравственная, художественная и т. п.;
- по степени полноты содержания – абсолютная и относительная.




Чувственное познание – непосредственное познание предмета или явления на основе данных органов чувств.

Особенности чувственного познания:

- непосредственный характер;
- предметность и конкретность;
- познание предмета в его внешней наглядности.

Формы чувственного познания:

- *ощущение* – отражение отдельных свойств предмета, непосредственно воздействующих на органы чувств;
- *восприятие* – целостный чувственный образ предмета, складывающийся на основе суммы ощущений;
- *представление* – это целостный чувственный образ предмета не воспринимаемого в данный момент, но воспринимавшегося ранее; может быть воспроизводящим или творческим.



Теоретическое познание – это познание на основе абстрактно-понятийного отображения реальности в мыслительных формах.

Особенности теоретического познания:

- опосредованный характер отражения мира,
- отображение предметов и явлений в обобщенной форме,
- активный характер отражения,
- взаимосвязанность с языком.

Формы теоретического познания:

- *понятие* – это форма мышления, в которой отражаются существенные признаки отдельного предмета или группы сходных предметов;
- *суждение* – форма мышления, в которой что-либо утверждается или отрицается о существовании предметов, об их свойствах и об отношениях между предметами;
- *умозаключение* – форма мышления, в которой из имеющегося исходного знания на основании определенных правил выводится новое знание.