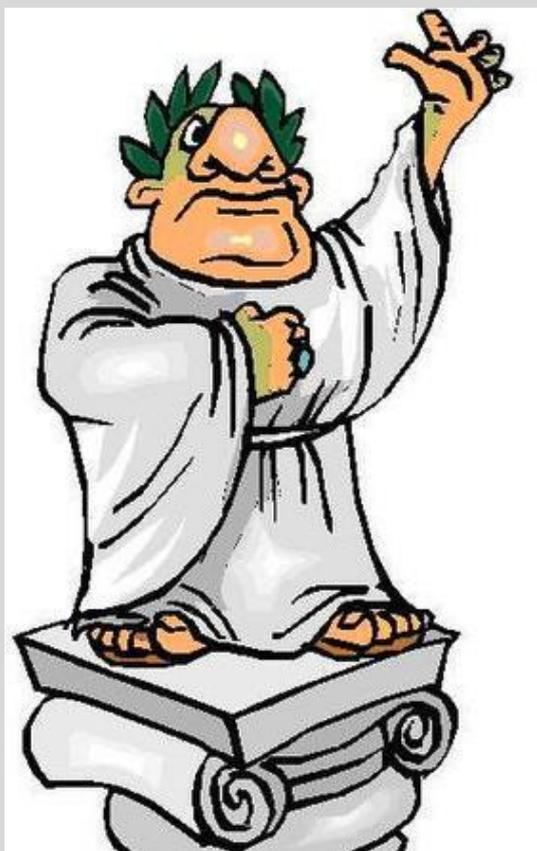


СТАНОВЛЕНИЕ РИТОРИКИ КАК НАУКИ



Презентацию подготовила:
ст. преп. Белоедова А.В.

План лекции:

1. Риторика. Основные понятия.
2. Возникновение и развитие риторики.
3. Риторика в средние века.
4. Риторика в XX веке.

Риторика. Основные понятия

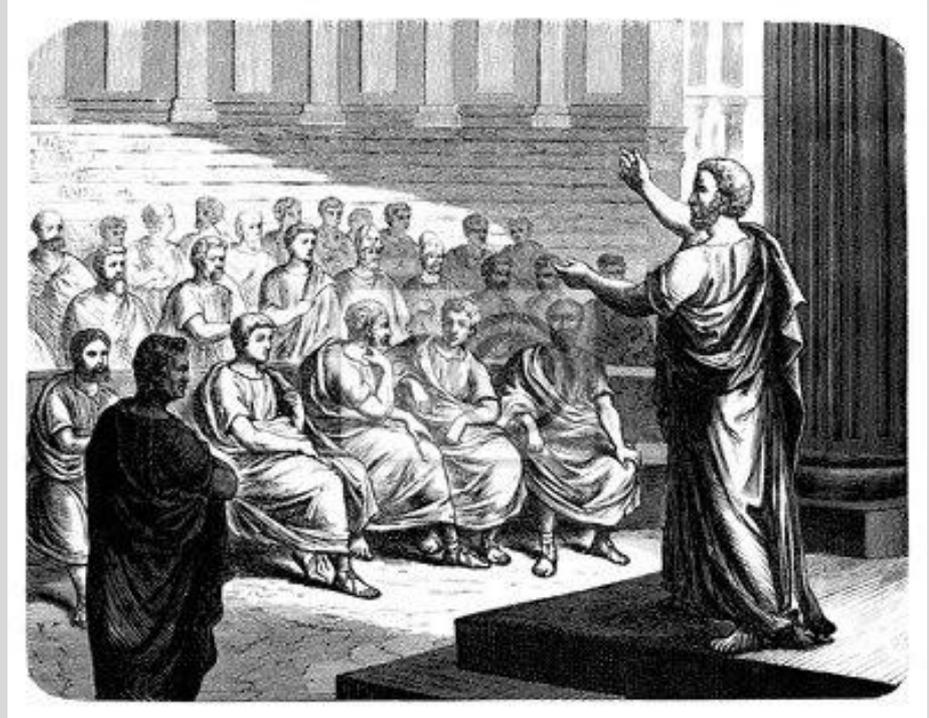
Слово риторика происходит от греческого *rhetorike*, что в переводе означает «ораторское искусство». Таким образом, **риторика** - это наука об ораторском искусстве, о мастерстве публичного выступления перед аудиторией.

Публичное выступление — это официальное выступление оратора (в основном - монолог) перед непосредственно присутствующей в зале достаточно большой и организованной аудиторией.

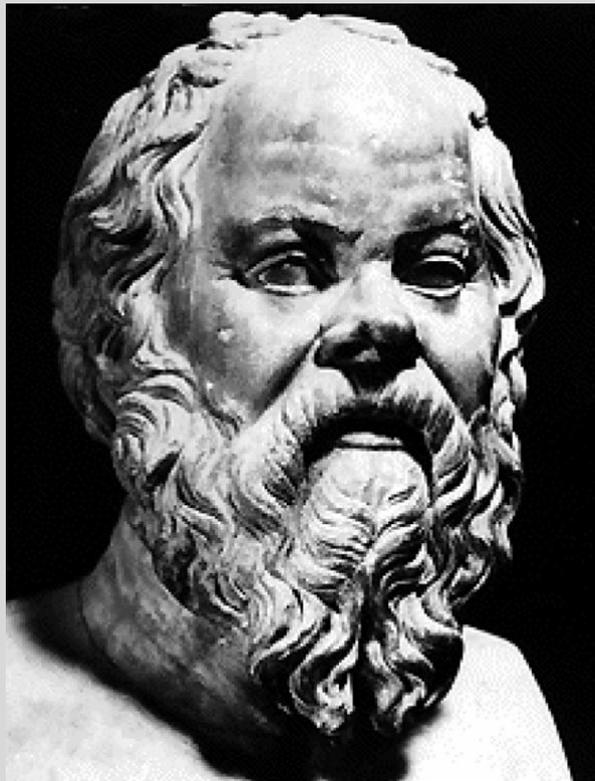
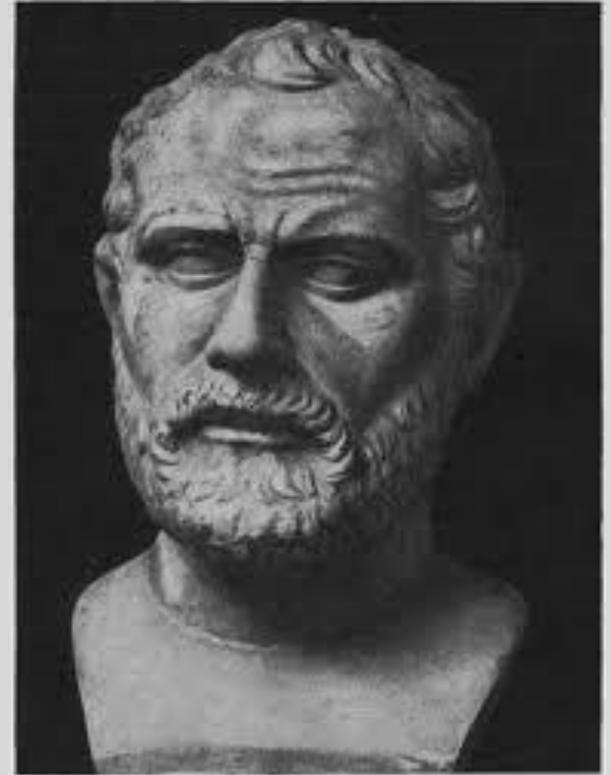
Официальное выступление — это значит, что выступление заранее объявлено, оратор представлен аудитории или известен ей из объявления, заранее известна тема, о выступающем известны определенные сведения — кто он по профессии, должности, откуда и т.д.

Возникновение и развитие риторики

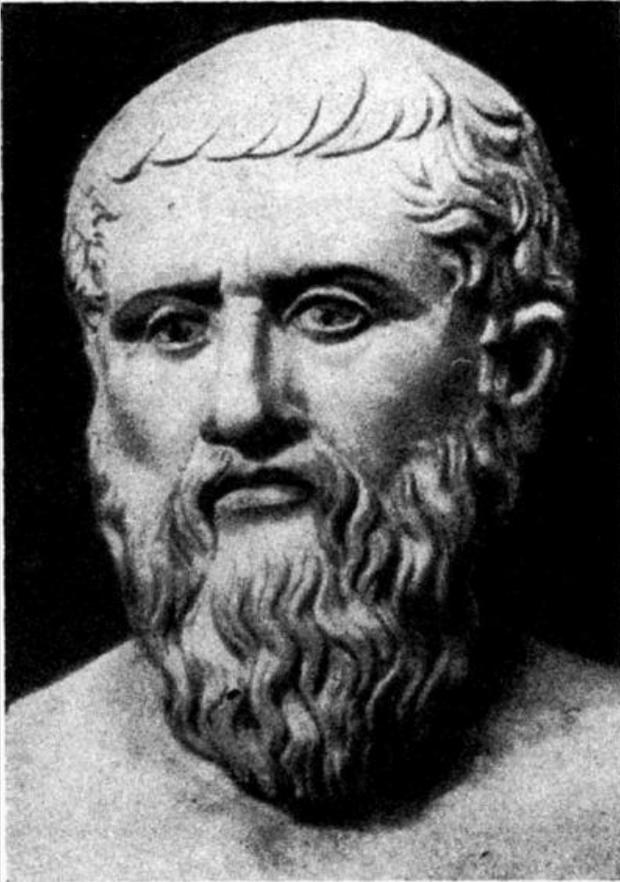
Считается, что риторика
как искусство
красноречия появилась в
Древней Греции в V веке
до нашей эры



Горгий
(V-IV в.в. до н. э.)

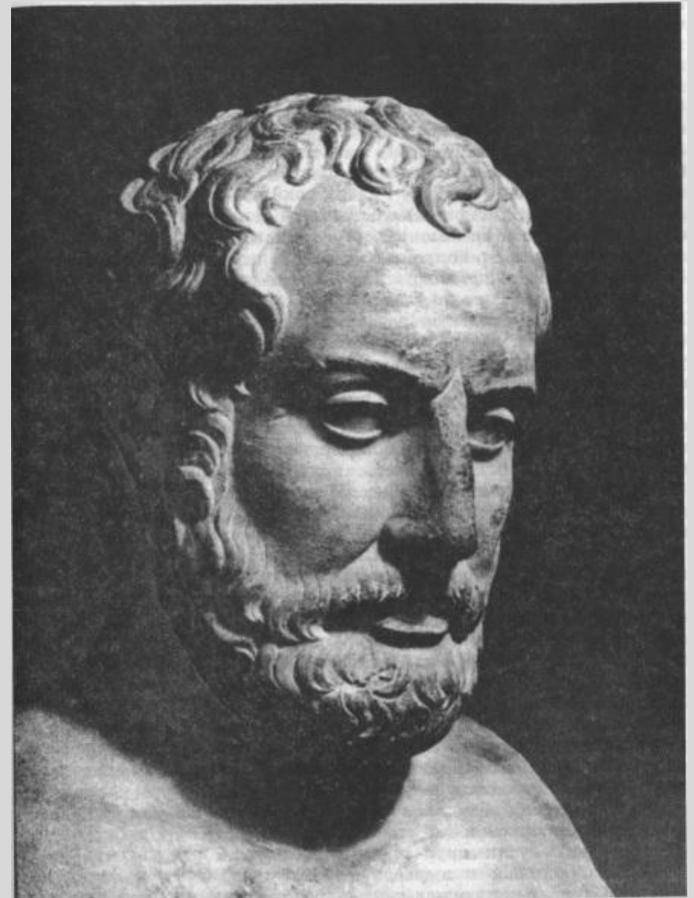


Сократ
(469 — 399 до н. э.)



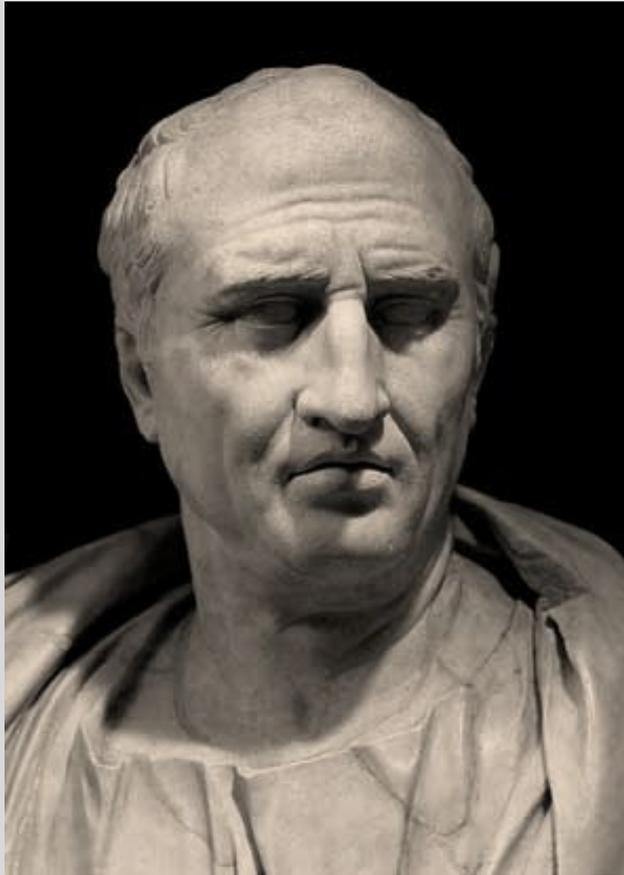
Платон

(ок.427 — ок.347 до н. э.)



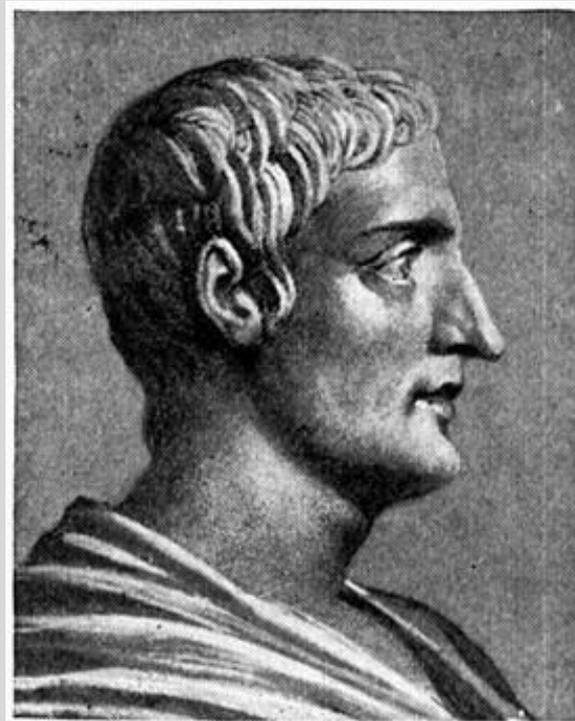
Демосфен

(ок. 384 — 322 до н.э.)



Цицерон
(106-43 до н.э.)

Называл риторику практической наукой, которая систематизирует ораторский опыт



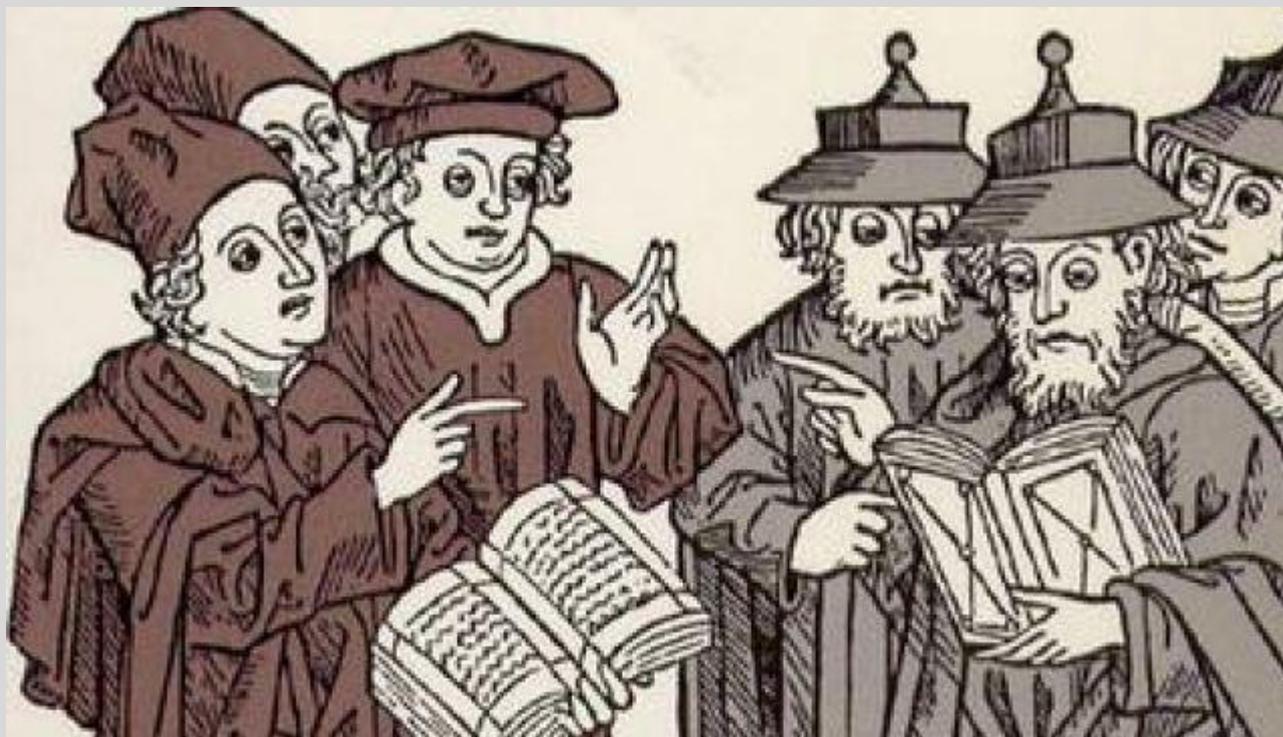
Квинтилиан
(36-100 н.э.)

Риторику называл наукой о способности хорошо говорить и силе убеждать

• Риторика в средние века

Средневековая риторика основывалась преимущественно на логических приемах убеждения и практиковалась в университетах в форме так называемых учебных **диспутиаций**, которые постепенно приобретали все более и более схоластический характер. Участие в диспутиациях было для студентов **принудительным**, а аргументировать надо было **подчас совершенно абсурдные положения**.

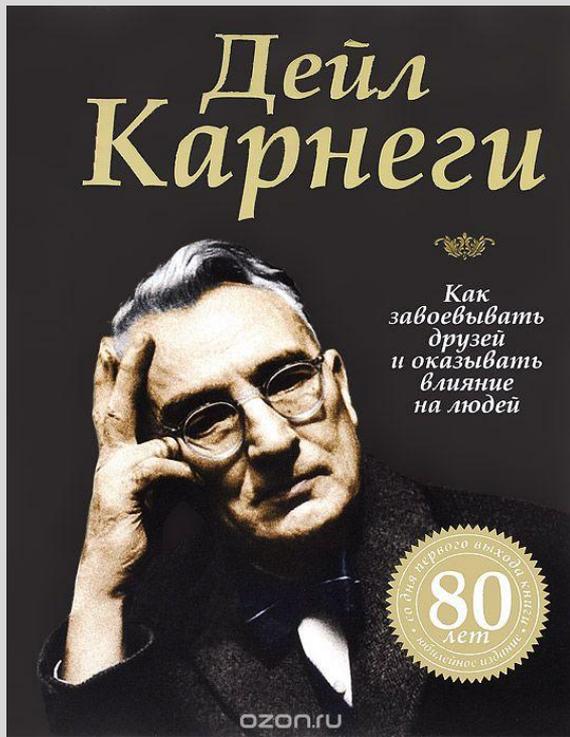
Кводлибетарий – «чего-угодник». Из магистров факультета выбирался один, который, как умеющий диспутировать о чем угодно, брал на себя нелегкий труд вести продолжительные прения.



Риторика в XX веке

В XX веке риторика получает новый толчок к развитию — она возрождается как наука о речевом воздействии, то есть как наука об эффективном общении с аудиторией. Возродилась риторика на новой, психологической основе — современному человеку стала важна не только и не столько логика, сколько психологические, эмоциональные приемы убеждения.





Дейл Карнеги (1888-1955)



Вклад Д. Карнеги в формирование современной науки о речевом воздействии можно обобщенно свести к следующему:

1. В человеческой коммуникации действуют правила и законы.
2. В большинстве случаев некоторые коммуникативные законы и правила, если их соблюдать, делают наше общение более эффективным.
3. Взрослый человек в процессе обучения и размышления над собственной коммуникацией может повысить эффективность своего общения.
4. Д. Карнеги разработал метод обучения взрослых речевому воздействию: рассказывать показательные случаи из жизни и выводить из них правила эффективного общения.

Главная задача оратора –
иметь, что сказать, и иметь глубокую
МЫСЛЬ.

Поль Л. Сопер

1906 - 1988



- руководил университетским театром в штате Теннесси, факультетом риторики и театра.
- Создал самоокупающийся театр "Карусель", поставил 140 спектаклей
- **Поль Л. Сопер.** Основы искусства речи. — М.: Яхтсмен, 1995.

Современная риторика — это наука о публичном речевом воздействии, то есть об эффективном публичном выступлении.



*БЛАГОДАРЮ
ЗА ВНИМАНИЕ!*