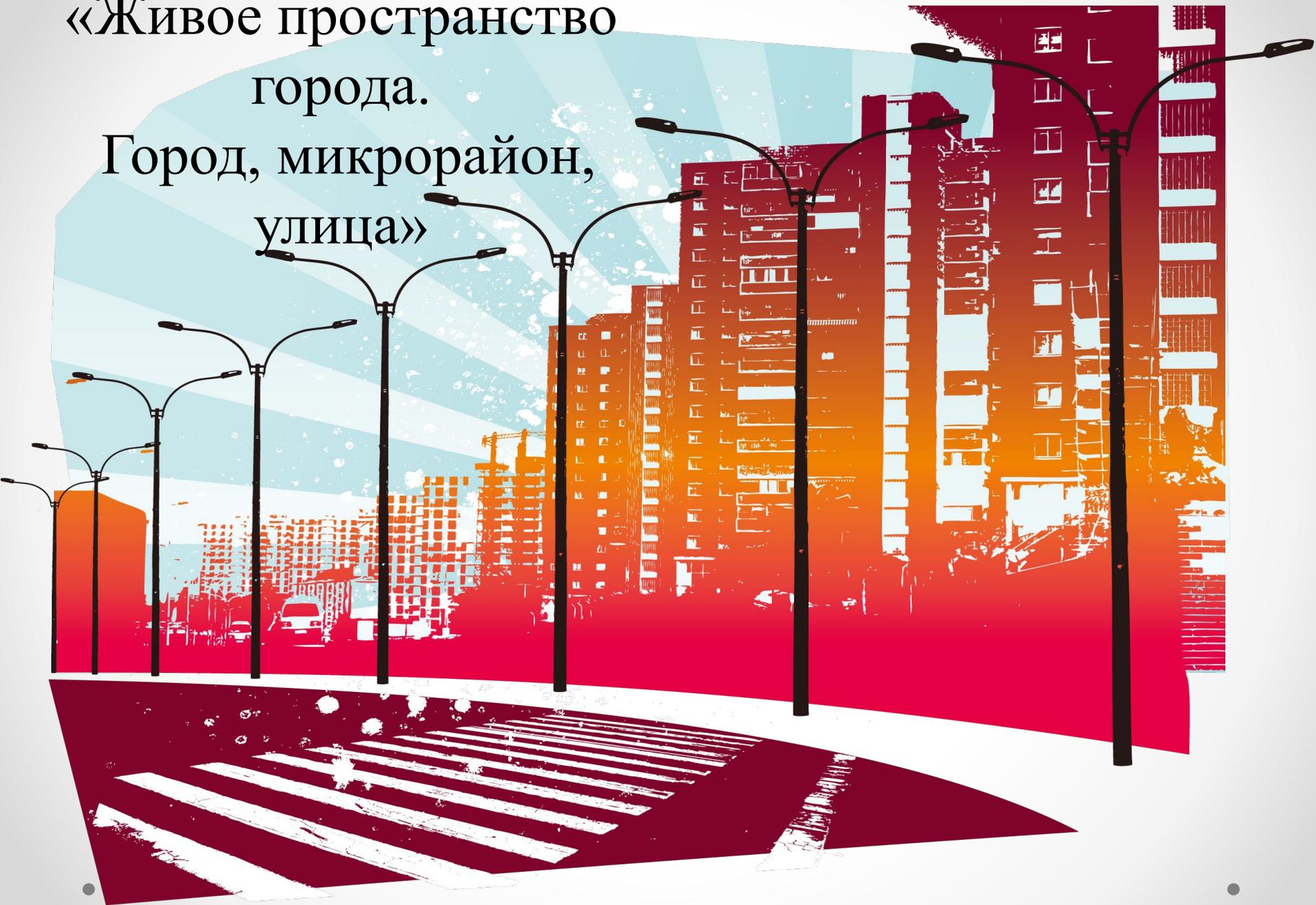


«Живое пространство
города.

Город, микрорайон,
улица»



ГОРОД – это живой, постоянно развивающийся и обновляющийся организм...

Бывают города – «младенцы» – новостройки, создающиеся на совершенно новом месте, Но так бывает редко. Чаще современный город предстаёт как одновременное существование прошлого и настоящего. Развитие такого города требует высокого мастерства архитекторов.



Нельзя строить, не осознав неповторимость бесценной красоты веков!



«Дизайн архитектурной среды»

По определению архитектора В. Т. Шимко, «дизайн архитектурной среды — дитя XX века, который:

- сформировал специальную сферу художественного творчества по имени «дизайн»;
- ввёл понятие «среда»;
- установил, что архитектура не единственная из муз, пользующихся в художественных целях специфическими «пространственными переживаниями».

Градостроительство — теория и практика планировки и застройки городов



Дороги – каркас городского пространства. А улицы и площади организуют пространство города, связывая его части в единое целое.



До рубежа XIX-XX вв. даже мировые столицы были компактными и небольшими, горожане передвигались по улицам пешком или на лошадях.

С увеличением числа жителей, в XX веке, города начинают расти не только в ширь но и ввысь



Районы города

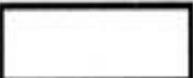
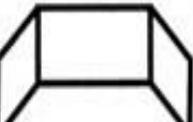
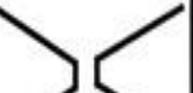
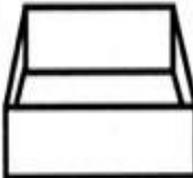
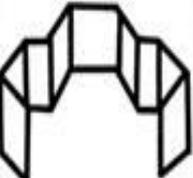
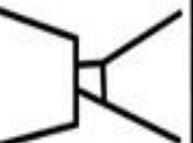
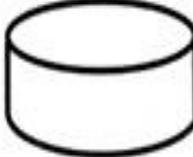
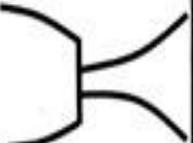
Города гиганты, исчерпав свободную для застройки землю, стали расширяться за счёт окраин

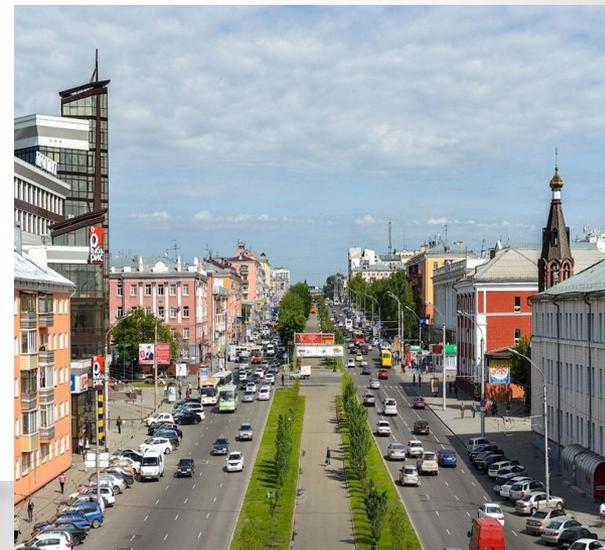
В одних районах сосредотачивается промышленность и учреждения



Другие районы – жилые – отводятся для жизни и отдыха людей, населяющих город

«Пространственные переживания» и проживание архитектурного пространства — отправные точки при планировке города.

Площади	"Карманы"	Улицы	Раскрытия
 Стоп!	 Добро пожаловать!	 Бегом марш!	 Агрессивное
 Квадратная площадь	 Расслабленное объятие	 Резкое приглашение	 Акцентирующее
 Круглая площадь	 Нежное объятие	 Нежное приглашение	 Замыкающее
			 Направляющее

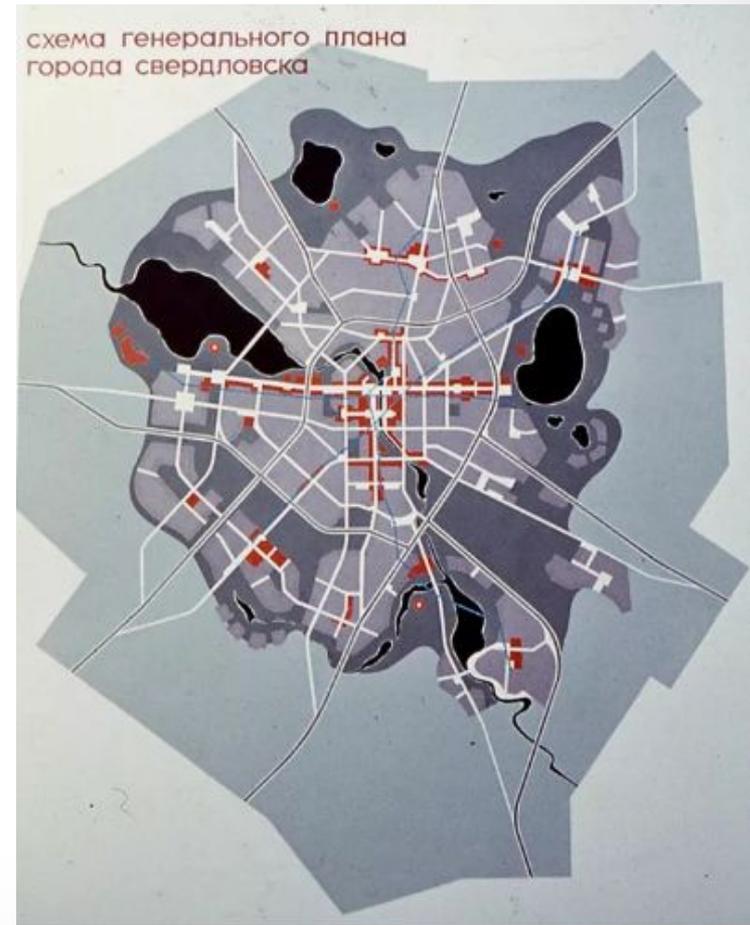




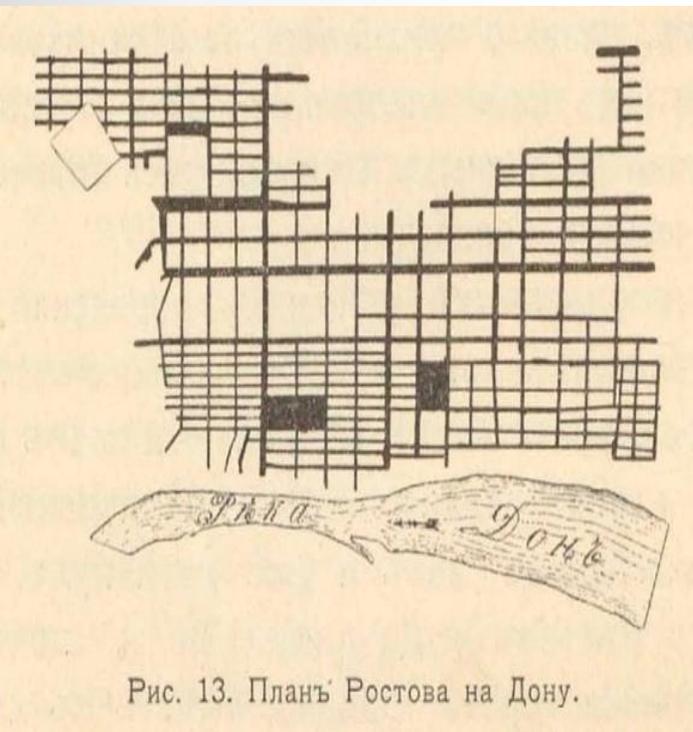
Если посмотреть на город сверху, он предстанет в виде пятен различных очертаний. Всё композиционное многообразие этих пятен – городской планировки – можно свести к трём основным типам:

- **Регулярной, или прямоугольной;**
- **Радиально – кольцевой;**
- **Нерегулярной, или свободной.**

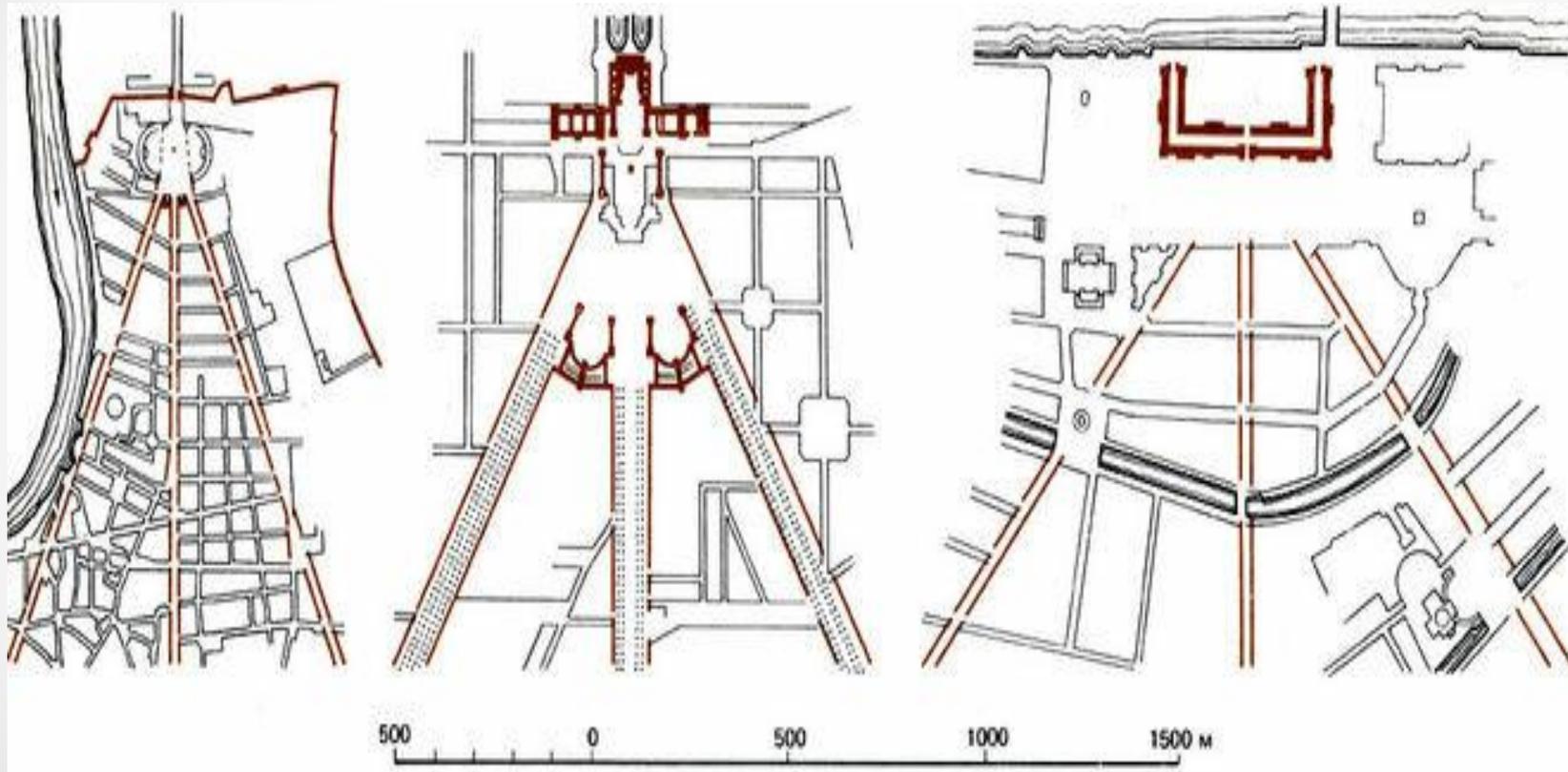
Вглядываясь в город сверху, мы увидим его «анатомию» - структуру городского пространства состоящую из районов, кварталов, площадей, парково - лесных зон



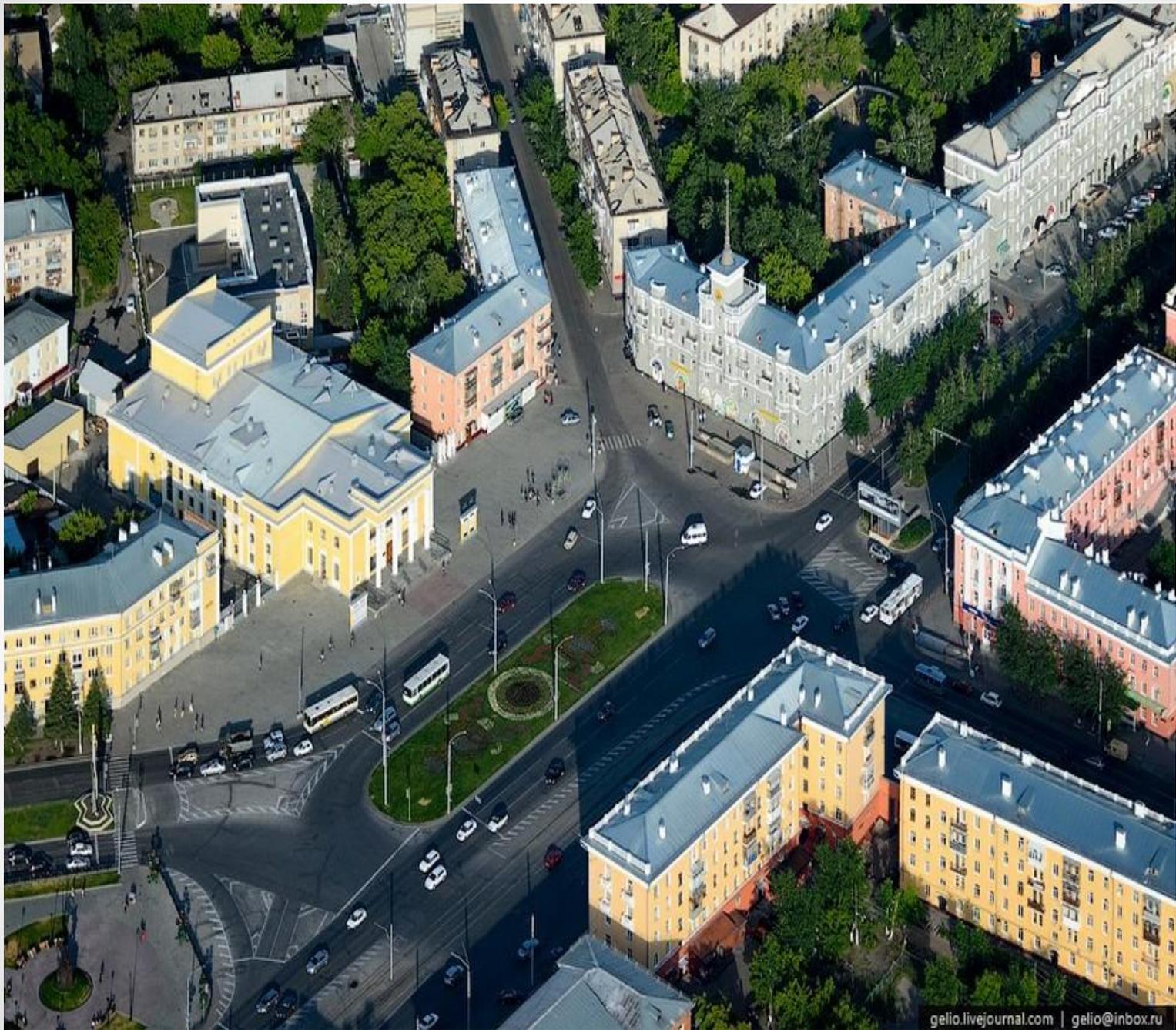
Прямоугольная планировка



Лучевая планировка города.

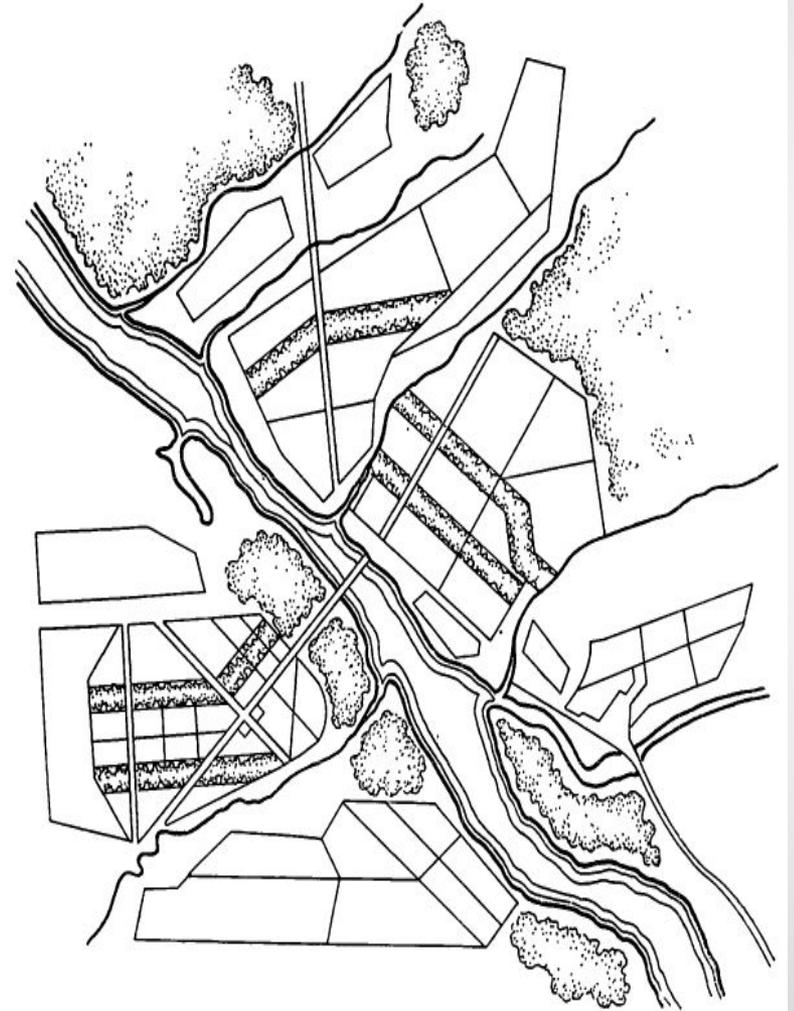


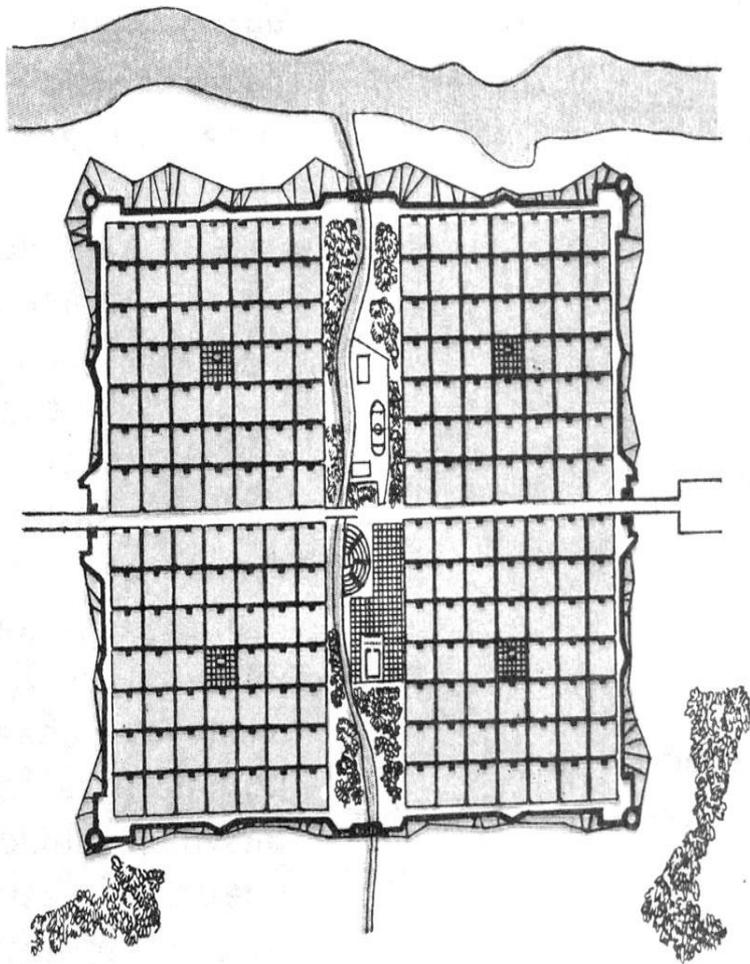
Рим, Версаль, Петербург



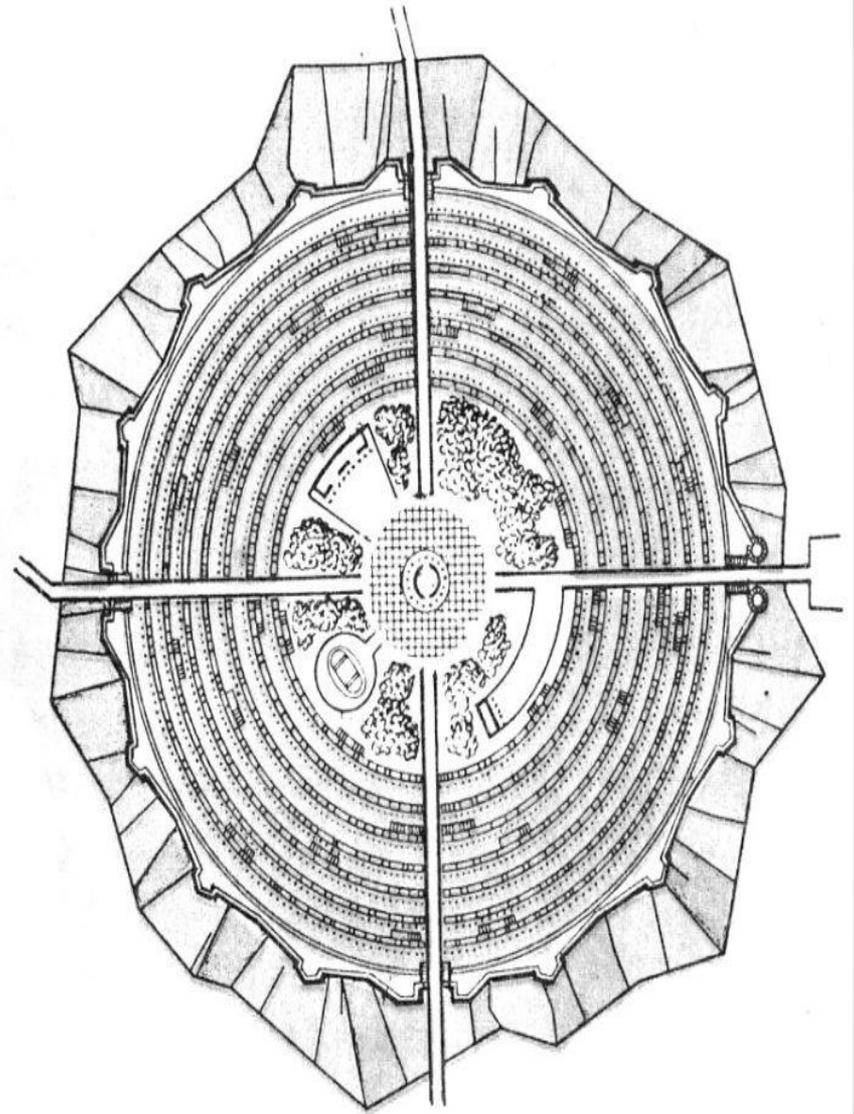


Свободная планировка





Идеальный город Томаса Мора
- Амауротум. 1512 г.

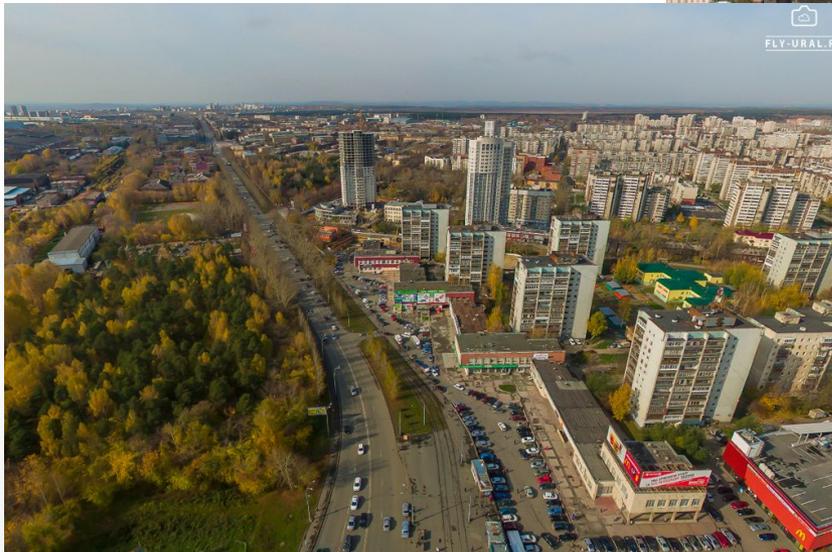


«Город солнца» итальянского философа и
поэта Томмазо Кампанеллы

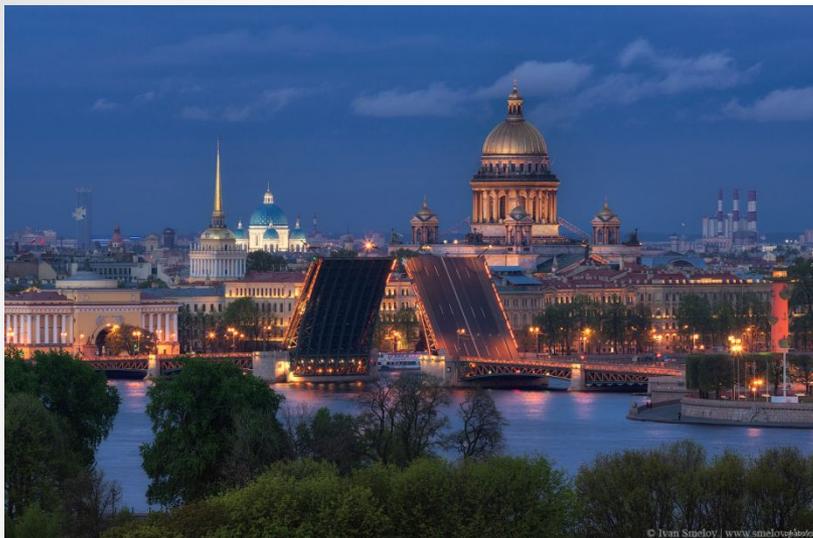
Разрабатывая планировку города зодчие пришли к выводу, что город должен состоять из отдельных частей – зон, предназначенных для работы, жилья, отдыха и движения.

В любом городе можно выделить ЦЕНТР, или деловой район, и ПЕРИФЕРИЙНЫЕ РАЙОНЫ, или окраину.

Ещё может быть СРЕДИННАЯ ЗОНА.



ЦЕНТР – особое место, «сердце города»



Каждый район делится на КВАРТАЛЫ и МИКРОРАЙОНЫ.

кварталы



промышленный

спортивный

банковский

развлекательный

торговый

жилой

микрорайоны

Маленькие,
самостоятельны
е части города

школы

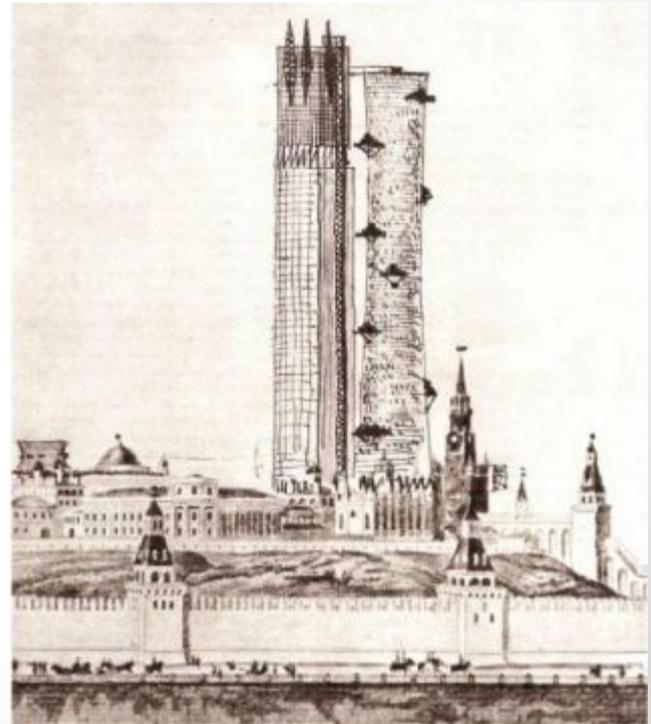
кафе



магазины

ЗАДАНИЕ

- Создайте проект органичного расположения современного здания или композиции в исторически сложившейся городской среде. Нарисованное вами здание или скульптурную композицию вклейте в фотографию архитектурного ансамбля площади или улицы, сохраняя при этом его стилевое своеобразие. Хорошо, если работа будет отражать особенности искусства того или иного народа.
- Можно использовать фотошоп или Paint.



Контрольные вопросы для учащихся:

1. Какие существуют основные виды планировки городов?
2. Что определяет современную планировку города?