

АРХЕОЛОГИЯ В КОНТЕКСТЕ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИСТОРИИ

Григорий Петрович Головчанский

89024799055

griggolo@mail.ru

Становление археологии как науки (XVIII-нач. XIX в.).

- Ренессанс: создание новой парадигмы мира
- От Реформации к Просвещению: Антикварианизм и первые опыты систематической полевой деятельности.
- Становление классической и первобытной археологии

Эпоха Возрождения: изменение картины мира

- Антропоцентризм
- Гуманизм
- Индивидуализм
- Начало секуляризации знания
- Новое чувство времени

Кириако из Анконы (конец XIV-XV вв.):

1. Письменные источники могут быть лживы.
2. Истину и знания несут вещи («исторические печати»)



Эпоха Возрождения: история и ее восприятие

- Римская академия древностей (XV в.)
- Охота за древностями и появление «профессии» **cavatori**
- Зарождение института защиты памятников (XV в.)
- ❖ Булла папы Евгения IV об охране древностей
- ❖ Булла папы Павла II о запрете вывоза древностей
- ❖ Булла папы Сикста IV о запрете вывоза статуй и каменных блоков. Основатель первого публичного музея в Капитолии.
- Расширение сферы исторического интереса (XV в.)
- ❖ Англия: Джон Раус, Уильям из Вустера и древности Британии
- ❖ Германия: Николаус Маршалк-Туриус. Раскопки погребальных памятников и развитие сравнительного анализа для определения этнической принадлежности

Реформация и дальнейшая трансформация видения истории

- ▮ *Расширение мира*
- ▮ *Отход от «классического» видения библейской истории*
- ▮ *Пространство истории*
- ❖ *План Рима 1534 г. , изданный Ф.Рабле*
- ▮ *Антиквариаты – «древностники», без привязки к античной истории*
- ❖ *Конец XV в. – Римская Академия антиквариатов*
- ❖ *Англия: Коллегия сохранения отечественных древностей*
- ▮ *Критика «народной археологии» (Работы Эбендорфера, Вейссе и т.д.)*

Научная революция XVII в., просвещение XVIII в. и изменение модели прошлого

- Вытеснение теологии
- Появление науки опыта, с рационализмом и эмпиризмом
- Развитие методологии исследования древностей в рамках естественнонаучной дисциплины (география)
- ❖ Атрибутирование примечательностей территорий. Джон Обри, «Британские памятники». Четыре хронологически выстроенных типологии: архитектура, система письменности, погребальный обряд и одежда.
- ❖ Стратиграфический анализ. Уильям Стюкли, XVIII в. Стоунхендж, погребальные памятники близ его. «Пионер полевой археологии».
- XVIII в.: Общество антиквариев Лондона, Общество антиквариев Шотландии, Общество Дилетантов.
- 1714 – «Кунсткамера» в Санкт-Петербурге.
- 1754 – журнал «Археология»
- 1759 – открытие Британского музея

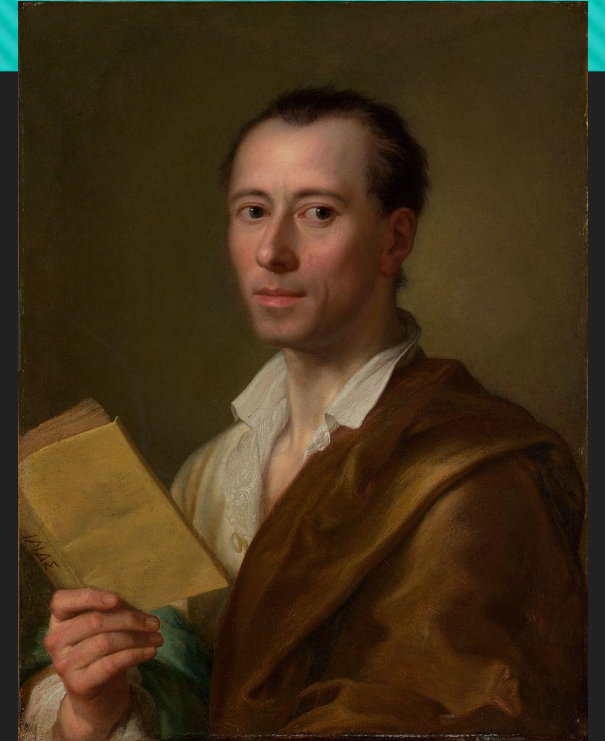
Общая характеристика периода антикварианизма

- Конец «сакральной археологии»
- Интерес к древностям как диковинам
- Развитие методологии археологического поиска
- ❖ Разведка и съемка местности
- ❖ создание археологических карт
- ❖ Первые опыты стратиграфического анализа
- ❖ Типология древностей (работы Монфокона и Кейлюса)
- Институализация изучения прошлого
- Отсутствие системности в подходах

«Отец классической археологии»

«Метод Винкельмана»:

- Изучение формально-художественных особенностей, идейного содержания, культурно-исторического значения, эстетическая оценка произведений искусства - искусствоведение
- Выяснение подлинности артефакта, определение возраста, изучение техники изготовления, рассмотрение артефакта как исторического источника - археология



(Иоганн Винкельман, 1717-1768)

Раскопки Помпей и Геркуланума

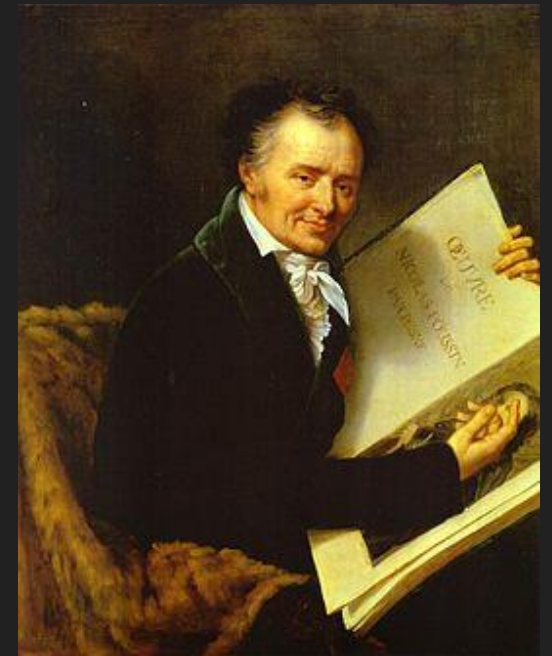
- 1706 – случайное обнаружение Геркуланума
- Раскопки полковника д'Эльбефа
- 1738 – раскопки короля Испании и неаполитанского королевства Карла III Бурбона
- 1748 – раскопки Помпей (город атрибутирован в 1763 г.)

Инженер Рокко Хоакин Алькубиерре и архитектор Карл Вебер:
определение цели и методов раскопок



Становление классической археологии (конец XVIII – начало XIX вв.)

- Коллекционирование античных древностей
- Археология Бонапартов
- ❖ Основание музея в Лувре
- ❖ Египетский поход 1798 г. Основание Египетского института
- ❖ Централизация европейской науки в Париже
- ❖ 1808-1815. Продолжение раскопок Помпей. Археолог Микеле Ардити и архитектор Франсуа Мазуа.
- ❖ Новый всплеск античной моды
- Открытие реальной Греции Британией. Граф Элджин и Парфенон.
- Открытие этрусков. «Города и могильники Этрурии» Джорджа Денниса.



(Доминик Виван-Денон)

Благодарю за внимание!