

# БРАЗИЛИЯ-СТРАНА КАРНАВАЛА. САМБА



*Васильева Алина, 71624-3*

**КАЖДЫЙ ГОД В КОНЦЕ ФЕВРАЛЯ, ПЕРЕД НАЧАЛОМ  
ВЕЛИКОГО ПОСТА, ВСЯ БРАЗИЛИЯ, ОХВАЧЕННАЯ  
НЕПРЕРЫВНЫМ ГРОМОМ БАРАБАНОВ, ОТБИВАЮЩИХ  
РИТМ ЗАЖИГАТЕЛЬНОЙ САМБЫ, ПОГРУЖАЕТСЯ В  
САМЫЙ ШУМНЫЙ, ЯРКИЙ И ВЕСЕЛЫЙ ПРАЗДНИК,  
ГРАНДИОЗНЕЙШЕЕ ШОУ НА ПЛАНЕТЕ. КАРНАВАЛ В  
РИО - САМЫЙ ОРГАНИЗОВАННЫЙ ИЗ НИХ**





# САМБА:

ПЕРВОНАЧАЛЬНО САМБА ИМЕЛА МНОЖЕСТВО РАЗНЫХ НАЗВАНИЙ. ИСТОРИЯ ТАНЦА БЕРЕТ СВОЕ НАЧАЛО ОТ АФРИКАНСКИХ ТАНЦЕВ, ПРИШЕДШИХ В БРАЗИЛИЮ С РАБАМИ, ПРИВЕЗЕННЫМИ ЗАВОЕВАТЕЛЯМИ. ПОПУЛЯРНОСТЬ В ЕВРОПЕ ТАНЕЦ ПРИОБРЕЛ ЛИШЬ ПОСЛЕ 2-ОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ. РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ САМБЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ НА БРАЗИЛЬСКОМ КАРНАВАЛЕ Е В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. КЛЮЧЕВУЮ РОЛЬ В ЭТОМ ТАНЦЕ ИГРАЮТ ЛАТИНСКИЕ ДВИЖЕНИЯ БЕДРАМИ. ОСОБЕННОСТЬЮ САМБЫ ЯВЛЯЮТСЯ ВЕРТИКАЛЬНЫЕ РАСКАЧИВАНИЯ, АКЦЕНТ В КОТОРЫХ СТАВИТСЯ НА СНИЖЕНИЕ ВНИЗ. ЭТО ДОЛЖЕН БЫТЬ ОЧЕНЬ ВЕСЕЛЫЙ ТАНЕЦ С ЭЛЕМЕНТАМИ ФЛИРТА. ИМЕННО ЗАИГРЫВАЮЩИЕ "НЕПРИЛИЧНЫЕ" ДВИЖЕНИЯ БЕДЕР ВЫЯВЛЯЮТ ИСТИННЫЙ ХАРАКТЕР ЭТОГО ТАНЦА.



Костюм для бразильской карнавальной самбы состоит из нескольких элементов. Во-первых, это украшение на голову. Часто это разноцветные перья, стразы. Головной убор может быть и небольшим, и даже огромным и довольно тяжелым. К спине танцовщицы может быть прикреплен своего рода "хвост" или "рюкзак", как его называют у нас, еще один декоративный элемент, который часто составляет с головным убором единый ансамбль.



Следующая часть костюма для самбы - бикини, обычно тоже богато декорированное, расшитое камнями и стразами. На ногах у девушек обычно украшенные стразами босоножки на высоком каблуке или платформе или высокие сапоги, также на каблуке или платформе.

