



5 детских сюжетно-ролевых  
игр для развития ребенка

# Цели, достигаемые с помощью сюжетно-ролевых игр

1. Воспитание у ребенка качеств личности. Основные понятия, что такое хорошо и что такое плохо, что есть добро, а что – зло, закладываются в процессе игры. При этом он без особого акцентирования понимает, что лучше быть вежливым, чем грубым, скромным, чем нахальным, щедрым, чем жадным.
2. В играх постепенно проявляется социализация. Малыш учится общаться с родителями и с другими детьми, дружить с ними. Он может научиться отстаивать собственное мнение.
3. Успехи в игре закладывают основы самооценки ребенка. Он получает уверенность в своих силах – важнейшее качество, необходимое в жизни.
4. Если игра – подвижная, она способствует физическому развитию ребенка. Он учится ходить и бегать, работать с различными предметами, становится сильнее и выносливее.
5. Мелкая моторика, точные движения, используемые в игре, чрезвычайно важна для гармоничного развития ребенка, поскольку непосредственно связана со становлением правильной речи.
6. Наконец, сюжетные игры для детей 2-3 лет развивают внимание, память, образное мышление и фантазию ребенка, тренируют его психику.

# Игра «Обмен ролями»

Технология игры очень проста. На короткое время родитель и ребенок обмениваются ролями. Например, дочь берет на себя роль мамы: накрывает стол к завтраку, как это делает мама, контролирует, чтобы «дети» (например, папа и мама или бабушка) не забыли вымыть руки, правильно «вели» себя за столом и т.д.

Для более старших детей игра обмен ролями имеет еще более существенное значение. Например, когда сын приходит «не в духе» из школы, получает двойку, не выполняет свои обязанности и т.п. и необходимо серьезно с ним поговорить. Можно изменить форму: «Сядь, мне надо серьезно с тобой поговорить» на вариант «Сядь, поговори со мной». Нужно предложить ребенку высказать все, что по мнению родителя и ребенка должны сказать родители.



Тут выявляется и то, что родитель с ребенком по-разному видят проблему, и то, в чем это различие. родители узнают своих детей с новой, неизвестной им стороны, а дети гораздо глубже понимают родителей и их настроение, отношение, чувства.

# Игра «Профессии» (на примере игры в “доктора”)

С раннего возраста малыши уже посещают вместе с родителями поликлинику, видят врачей и медсестер в белых халатах, понимают, что иногда кто-то может плохо себя чувствовать. Можно поиграть с ребенком в «болезнь» куклы (или какого-нибудь игрушечного животного). «Сашенька, с зайчиком приключилась беда, он прыгал по тропинке и повредил лапку. Давай его полечим, пожалеем».

В ходе такой детской ролевой игры нужно подсказывать ребенку, как ухаживать за «пациентом» во время болезни. К примеру, перевязать лапку зайчика кусочком ткани или бинтиком, «поставить градусник» (плоскую палочку или карандаш). Пусть малыш уложит зайку в игрушечную кроватку, укроет, погладит, приласкает, пожалеет.

Такие эмоциональные игры учат ребенка быть доброжелательным, внимательным.



# Игра «Концерт»

Эта игра готовится заранее, причем процесс подготовки для ребенка не менее занимателен и привлекателен, чем сама игра.

Кто-то из участников игры берет на себя роль конференсье. Он заранее готовит и вывешивает перед игрой на видном месте афишу о том, что состоится концерт, на котором выступят следующие участники (перечень). Если эта игра проводится в семье, то в качестве участников должны быть все члены семьи, включая домашних животных и случайно оказавшихся гостей. Задача каждого участника будущего концерта — придумать себе номер, реквизит, костюм и все это подготовить. Затем в назначенное время состоится сам концерт. Все участники выполняют роль зрителей, когда не заняты в номере. Затем путем голосования присваиваются призы. Важно, чтобы все участники получили какой-нибудь приз. Для этого нужно придумать соответствующее число номинаций. От самых обычных (за «лучший номер», «костюм») до нетрадиционных (за «самую широкую улыбку», «за работу всеми четырьмя лапами» и т. п.).



**Такая игра поможет развить в ребенке артистизм, находчивость, а также даст возможность весело провести время в кругу семьи.**

# Игра «Репортаж»

Участники игры должны подготовить и провести «телевизионный репортаж». В качестве темы можно избрать событие, знакомое всем участникам игры.

Участники делятся на пары. Один будет «репортером», а другой — «гостем телевидения». «Репортер» заранее готовит несколько вопросов по теме, которые он задал своему гостю. Затем играющая пара садится на сцене перед остальными участниками-зрителями. Начинается «телевизионный репортаж». «Репортер» представляет «гостя», называет тему беседы и задает первый вопрос; «гость» отвечает; следует второй вопрос, и так далее. Когда «репортаж» закончился, место на «экране» занимает другая пара. Так продолжается, пока себя не покажут в роли «репортера» и «гостя» все желающие.

Игра будет интереснее, если каждая пара будет разрабатывать свою тему. За каждый «репортаж» игроки, исполняющие роль зрителей, выставляют свои оценки: 3, 4 или 5 баллов. Оценки выставляет каждый участник отдельно. Затем оценки суммируются, а суммы каждой пары сравниваются между собой. Победителем является та пара, которая набрала больше всего баллов.

**Игра поможет освоить  
новые формы поведения,  
научит общаться.**



# Игра "Робинзоны"

Сценарий игры следующий: с потерпевшего кораблекрушения судна на необитаемый остров попадают взрослые и дети. Они отсылают в бутылке записку с просьбой о помощи. Далее существуют две версии игры:

1. На остров с корабля попадают некоторые вещи. Нужно помочь робинзонам придумать новое применение известных вещей.
2. Собрать для робинзонов посылку, сложив в нее оптимальный набор вещей, с помощью которых они смогли бы построить себе жилище, охотиться, готовить пищу и т. п.



В ходе игры дети развивают фантазию, находчивость, практические навыки, умение помочь в трудную минуту, поделиться, ободрить словом и делом, прийти на помощь.