

ИЗОБРЕТЕНИЕ КНИГОПЕЧАТАНИЯ

Выполнила: Еськова Елизавета

- В 15 веке нашей эры, в Страсбурге жил был ремесленник по имени Иоганн. Родился Иоганн в Майнце, но его семья была изгнана из этого города по политическим мотивам после 1420 года. По известным причинам ремесленник сменил патрицианскую фамилию отца Генсфляйш на материнскую Гутенберг.

ПОРТРЕТ ИОГАННА ГУТЕНБЕРГА



- В 1434 году в Страсбурге Иоганн Гутенберг был удостоен звания мастера.
- Вошел в историю он благодаря изобретению книгопечатания с помощью подвижных металлических литер. То есть наборных шрифтов из металлических подвижных брусков, на которых в зеркальном отображении были вырезаны буквы. Из таких брусков на досках набиралась строка, которые впоследствии переносили специальную краску на бумагу. Это изобретение принято считать технической основой полиграфии.

- Авторство изобретения подвижных букв первое время присваивали Иоганну Фусту и Гутенбергу. Однако, позже появились подтверждения того, что Фуст к этому изобретению не причастен.

НАБОРНЫЕ ДОСКИ С ПОДВИЖНЫМИ ЛИТЕРАМИ (СЛЕВА ДЕРЕВЯННЫЕ, СПРАВА –
МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ)



- Первая книга, напечатанная с помощью набора литер, дошедшая до наших дней, была выпущена в 1456 году. Это крупноформатная 42-строчная латинская Библия Мазарини, которую так же называют Библией Гутенберга. Причем, сам мастер только подготовил для этой книги набор досок, а выпустили же Библию Иоганн Фуст, совместно с Пётером Шеффером. Напечатана книга была на станке, который Гутенберг вынужден был отдать Фусту за долги.

КНИКОПЕЧАТАНИЕ НА РУСИ

- В Россию искусство книгопечатания в тридцатых годах шестнадцатого века привез **Иван Федоров**- дьякон московской церкви Николая Чудотворца Гостунского. Свое образование Иван получил в Краковском университете, который закончил в 1532 году.
- Первое точно датированное русское печатное издание было выпущено им и его помощником - Петром Мстиславцем в 1564 году в Москве. Называлась эта работа "Апостол". Второе издание, "Часовник", вышло через год. И это оказалась последняя книга, напечатанная в московской типографии Федорова.

- Необрадованные появлением полиграфии переписчики устроили массовые гонения печатников. При одном из мятежей сгорела до тла типография Фёдорова. После этой истории Иван с Петром Мстиславцем бежали из Москвы в Литовское княжество. В Литве их с большим гостеприимством принял гетман Ходкевич, основавший типографию в своём имении Заблудове. Там, в Заблудове Фёдоров проработал до 70-х годов, после чего, уже без Мстиславца переехал во Львов, где продолжил печатное дело в основанной им типографии.



Спасибо за внимание!