

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГОРОДЕЦКИЙ ГУБЕРНСКИЙ КОЛЛЕДЖ

А.С.Пушкин - создатель
русского литературного языка;
роль Пушкина в развитии
отечественной поэзии, прозы и
драматургии.

Выполнила:
Пигалёва Ирина
обучающийся группы 16
специальности «Повар-Кондитер»
Руководитель Кальницкий Д.М.

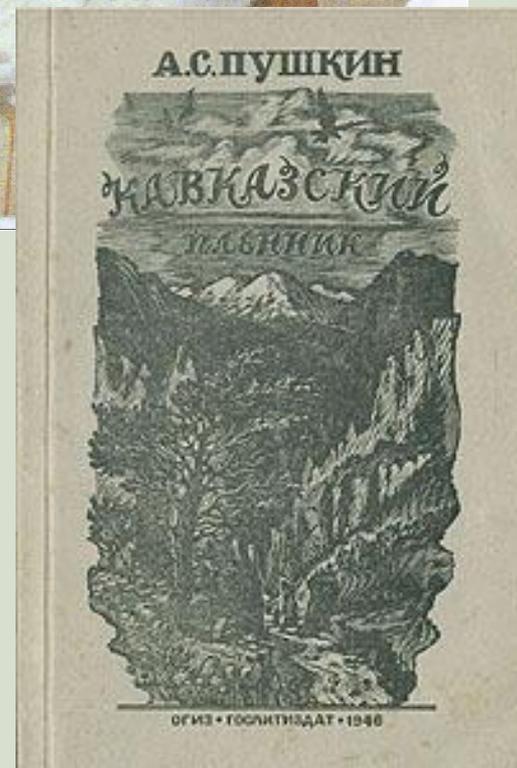
- ▣ *Александр Сергеевич Пушкин* родился 6 июня (по старому стилю 26 мая) 1799 года в Москве в семье нетитулованного дворянского рода.



В 1811 году Пушкин учился в
Царскосельском Лицее.



В 1821 году Пушкин пишет поэму «Кавказский пленник», которая делает его одним из величайших литераторов среди современников. Через год начинается работа над «Евгением Онегин» (1823-1832).



В 1832 году поэт задумывает создать исторический роман о временах пугачевщины, для чего изучает все доступные материалы (многие из них засекречены на то время), объезжает многие места, где проходило восстание.



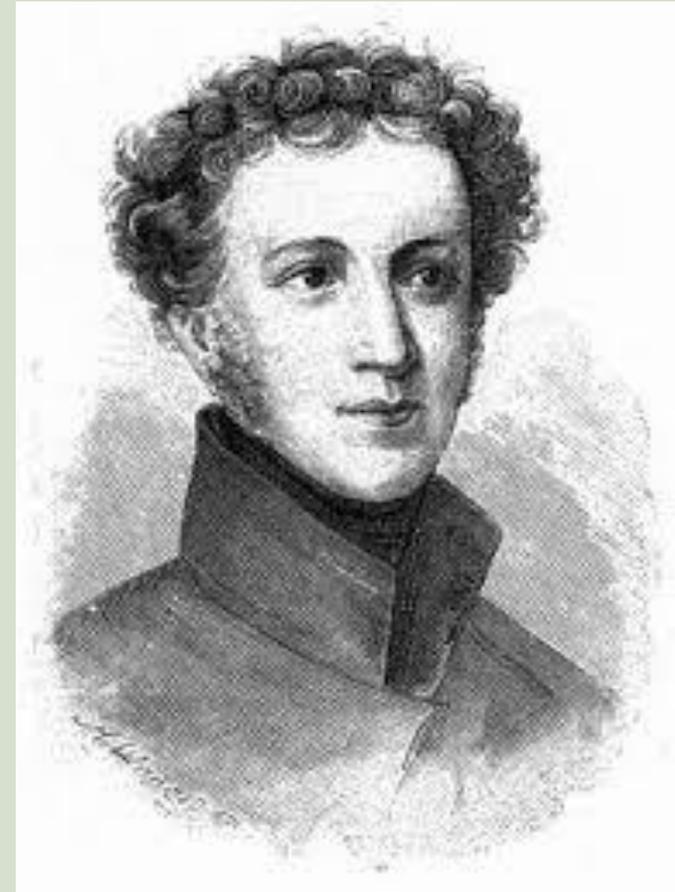


В творчестве Пушкина следует различать два периода.

Первый период –
лицейские годы и первая
половина 20-х гг. –
характеризуется тесной
связью с традиционной
поэтической манерой
письма, поисками новых
форм выражения.



Второй период, начинающийся с середины 20-х гг., ознаменован расцветом реалистического метода, полным раскрытием всех особенностей языка и стиля Пушкина-реалиста, новатора, реформатора русского литературного языка.





Ранний период творчества вслед за Н.М. Карамзиным и И.А. Крыловым А.С. Пушкин использует слова и формы народной речи в произведениях, стилизованных под фольклор.

Ко второй
половине 20-х гг.
относится
большинство
высказываний А.
С. Пушкина о
правах народной
речи в
литературных
произведениях.



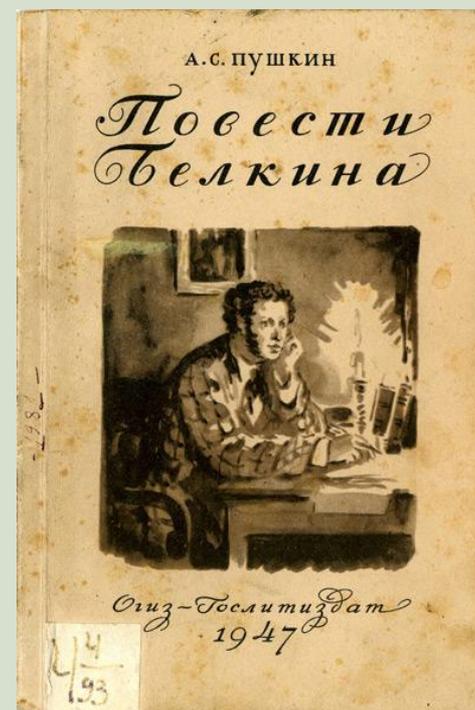


В политических беседах с декабристами созревали его собственные взгляды на прошлое, настоящее и будущее России. Вопрос о путях политического переустройства страны для Пушкина упирался в ее историю.

«Точность и краткость — вот первые достоинства прозы. Она требует мыслей и мыслей — без них блестящие выражения ни к чему не служат»



«Повести Белкина» встретили недоуменно, прохладно и разочаровано. Пушкин «исписался», кончился как поэт, он даже посоветился подписать повести свои именем и скрылся за вымышленным Белкиным!



Спасибо за внимание