

Газеты блокадного Ленинграда

Кироненко В.

872 дня блокады

Блокада Ленинграда — военная блокада города Ленинграда немецкими, финскими и испанскими войсками с участием добровольцев из Северной Африки, Европы и военно-морских сил Италии во время Великой Отечественной войны.

Длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года — 872 дня.

Почти 900 дней страдания и отчаяния, мужества и самоотверженности, борьбы с лишениями — голодом, холодом и ежеминутной угрозой смерти от артиллерийских обстрелов и бомбардировок с воздуха.

За всю историю человечества это самая длительная и страшная осада города. **Историки насчитывают от 800 тысяч до 1 миллиона человек** умерших от голода за период блокады. В блокадном кольце, вместе с беженцами и жителями пригородных районов, оказалось около 3,4 миллиона человек.



Жители блокадного Ленинграда набирают воду, появившуюся после артобстрела в пробойнах в асфальте на Невском проспекте, фото Б. П. Кудоярова, декабрь 1941

Издания выходявшие в печать

- Газета «Ленинградская правда»
- Газета «Смена»
- Газета «На страже Родины»
- Журнал «Ленинград»
- Журнал «Звезда»
- Журнал «Блокнот агитатора»
- Журнал «Пропаганда и агитация»
- Детский журнал «Костёр»
- Газета «Фронтной дорожник»
- Газета «За Родину!»
- Газета «Боевая красноармейская»
- Газета «Удар по врагу»
- Газета «Ленинский путь»
- Газета «Пехотинец»

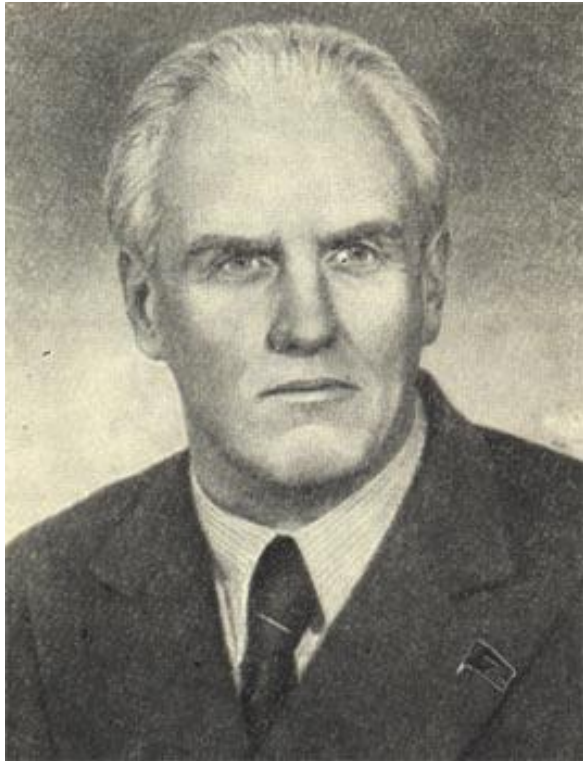
В блокадном Ленинграде выходило больше газет и журналов, чем в мирное время.

Для сотрудников печатных изданий профессия стала не просто работой, но боевым постом, на котором порой умирали.

**35 млн листовок
и плакатов**

Было выпущено за время блокады.

О значении газет в отрезанном городе еще во время войны в «Правде» написал поэт Николай Тихонов:



«Никогда не забуду, как в окопах на Неве, на батареях Пулково, у разведчиков, на аэродромах, в блиндажах и землянках читали бойцы и командиры свою боевую газету. Ждали ее, как искали в ней описание подвигов, новое в овладении всеми видами оружия, статьи своих старших начальников, ответы на письма, песни и стихи, как жадно их читали в перерывах между боями».

Н. С. Тихонов. Во время Великой Отечественной войны работал в Политуправлении Ленинградского фронта. Писал очерки и рассказы, статьи и листовки, стихи и обращения.

Небывалое мужество проявили в годы войны ленинградские журналисты, отдавая все силы газете.

Вот, что записал Всеволод Вишневский в дневнике 29 января 1942 года: «222-й день войны. В редакции „На страже Родины“ темно. Сегодня газета не вышла. Сотрудники в ватниках и шапках сидят в библиотеке, сбившись в кучу. Армейской группе писателей трудно: сдает, болеет Саянов, Тихонов похудел — делит скудный паек со своей женой»

Стоит отметить подвиг не только журналистов, но и наборщиков. Зимой им приходилось тяжело: в помещениях до минус 15, руки примерзают к металлу.

Также архивы зафиксировали такой случай. В январе 1942-го мастер-стереотипёр «Ленинградской правды» И. Бартеньев после смены оставил короткую записку «Пошёл умирать». Дома он надел заранее приготовленную чистую рубаху и лёг. Но его сменщик не пришёл – умер от голода раньше. К Бартеньеву пришли товарищи по газете и сообщили, что стереотип делать некому. Неизвестно, какой ценой мастер добрался до работы, но он сумел сделать отливку. После чего умер.

Фотокорреспонденты

В годы блокады в Ленинграде работали порядка 50 фотокорреспондентов, которые имели специальное разрешение на съемку. Большинство из них снимали рабочих на заводах, солдат, уходящих на фронт, лица людей, преисполненных отваги и ненависти к врагу, руины города.



Утром после бомбардировки, 14 октября 1941 г.

Распространение газет

«Ленинградская правда» и «Смена» рассылались подписчикам по почте, продавались в розницу и расклеивались на специальных уличных щитах. В лимитах распространения, определяемых горкомом партии, предпочтение отдавалось подписке, которая до лета 1943 г. была принудительной.

Зимой 1941-1942 гг. газеты доставлялись с 2-3-дневным опозданием, либо вовсе не поступали. Система доставки, однако, не была полностью налажена и в дальнейшем, вплоть до осени 1943 г.

Тиражи основной газеты города – «Ленинградской правды», несмотря на постоянные сокращения, составляли сотни тысяч экземпляров даже в самое трудное время блокады, но, учитывая положение Ленинграда (в частности, нехватку бумаги) неизвестно, насколько эти данные соответствовали действительности.

Сложности в распространении изданий периодической печати могли быть одной из причин снижения её эффективности, поскольку читатели в ряде случаев не могли вовремя получить газеты.

Задачи газет и интересы читателей

Важнейшей задачей газет стало разъяснение населению причин и характера войны, толкование войны как справедливой и освободительной, то есть пропаганда.

Наиболее значимыми для пропаганды материалы газет насыщены лозунгами, призванные эмоционально воздействовать на читателей.

Существует оценки публикаций горожанами, но их мало. Чаще всего людей интересовали сводки Совинформбюро, сообщения о нормах выдачи хлеба, редко – отдельные публикации профессиональных литераторов.

Многотиражки

Многотиражки – «низовая печать» – фабрично-заводские многотиражные газеты, однодневные районные газеты, стенгазеты предприятий, учреждений и домохозяйств и «Боевые листки».

Они стали наиболее массовым органом печати. По форме изложения и структуре статей являясь фактическим отражением публикаций «Ленинградской правды» и «Смены».

Общими проблемами изданий этой категории были низкое литературное качество публикаций, перепечатки статей из других газет, текучесть кадров, отсутствие помощи со стороны райкомов партии и т.п., несмотря на все рекомендации и указания, подобные проблемы фиксировались вплоть до осени 1943 года.

Попытки исправить положения, организовывая совещания редакторов, не приводили к успеху. Формальные требования вступали в противоречие с реалиями Ленинграда, где у руководителей предприятий были иные важные задачи, помимо организации «низовой печати».

Колхозный пахарь: газета Лядского РК ВКП(б) и районного Совета депутатов трудящихся. Номера: 1942, 2/VIII, 31/VIII, 19/VIII

- Номера газеты открывает емкий лозунг: *Смерть немецким оккупантам!*

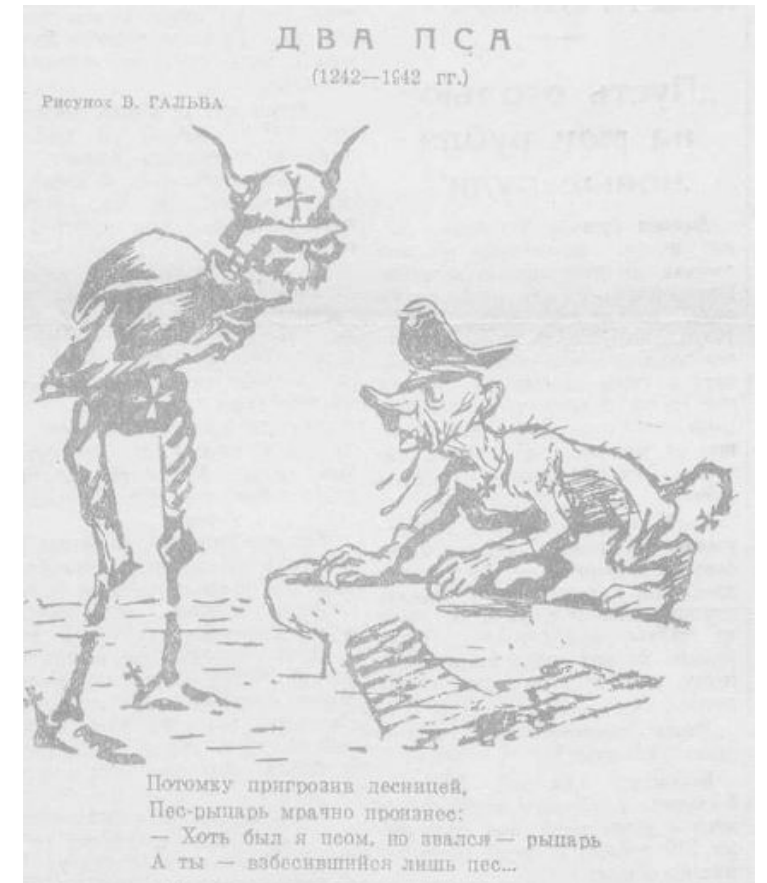
+ Прочитай и передай другому

- Агитации к действию, например: *«Сильнее бейте фашистов! Каждый уничтоженный фашист приближает час освобождения нашей земли от гитлеровской нечести!», «Раздувайте пламя партизанской борьбы!»*
- Заголовки: *«Вперед к победе!», «Маленькие патриоты», «Юный герой»*
- Штампы, клише; субъективность, отсутствие фактических цифр, например: *«большая группа самолетов вновь бомбардировала военно-промышленные объекты г. Кенингсберга», «возникло большое количество очагов пожара»* и пр. Сколько
- Пишут про силу русского народа, успехи партизан, подвиги советских детей и з포деяния и потери немцев **что в целом поднимает боевой**

Сатира и политическая карикатура

Получили развитие отделы сатиры, политической карикатуры и стихов. Стихи чаще представляли собой стихотворные лозунги. С началом блокады в «Ленинградской правде» стали опубликовать больше карикатур В. Гальбы на нацистскую клику.

Все газеты фронта и флота обязательно имели сатирический отдел: «Прямой наводкой», «Полундра», «Короткой очередью». В сатирических отделах трудились Вася Гранаткин, Иван Zenиткин, Вася Светелкин, Вася Разведкин, Кузьма Смелчаков и другие собирательные образы, самым известным из которых стал Вася Теркин.



Ленинградская правда. 1942, № 90
(8196) (17 апреля)

«Ленинградская правда»

Газета была основным печатным органом Ленинграда. Ее тираж превышал 200 тысяч экземпляров, а выпуск по важности был приравнен к выпуску боеприпасов и выпечке хлеба.

Немецкое командование не раз пыталось с помощью авиации уничтожить здание редакции и типографии «Ленинградской правды».

Газета жила, случалось, что из-за недостатка бумаги она издавалась на двух полосах, они порой были разноцветные и разного размера.

За время блокады газета не вышла только один раз - 25 января 1942 г. Но и этот номер был подготовлен редакцией: набран, сверстан и вычитан. В ночь на 25 января осажденный город остался без электричества и газету не смогли напечатать.

«Стоять до конца», «Организованность и революционная бдительность – прежде всего», «Всю мощь нашего города на защиту Отечества!» – эти и подобные емкие призывы и лозунги звучали со страниц газеты «Ленинградская правда».

В годы блокады в «Ленинградской правде» печатались: Ольга Берггольц, Александр Фадеев, Николай Тихонов, Вера Инбер, Всеволод Вишневский, Виссарион Саянов и другие писатели.

Отделы редакции: партийно-пропагандистская группа, военно-оборонная группа, отдел письма и рабселькоров, городская и областная информация, группа оформления.

«Ленинградская правда» помещала тексты на историческую тему на последней полосе в «подвале». Этот «подвал» существовал даже в декабре 1941-го и январе 1942 года, когда газета выходила на двух полосах.

Ленинградская правда. 1942, № 90 (8196) (17 апреля), 1941 № 281 (8074) (25 ноября), 1941 № 293 (8086) (9 декабря), 1941 № 307 (8100) (25 декабря)

- Официальные сообщения
- Штампы, клише + оценочная лексика, если речь идет о немца: *разбойники, изверги, захватчики и пр.*
- Художественный стиль повествования
- Истории маленьких людей (колхозники, рабочие и пр), готовых жертвовать материальными благами ради победы; про героизм советских солдат; про самоотверженность и мужество ленинградских женщин
- Про успехи Красной Армии, производств; вести с фронта
- Зарубежные новости от ТАСС. Если пишут о немцах, то об их неудачах, трудностях в Германии и пр.
- Афиша лекций, театра и кино

«На страже Родины»

Газета «Красная армия» возникла в 1918 году, позже переименована — «На страже Родины». Она стала своего рода флагманом многочисленных военных газет, которые невозможно перечислить.

Для этой газеты много писал Николай Тихонов. Статьи были посвящены историческому прошлому русского народа, особенно часто их печатали в начале войны. Знаток российской военной истории, он писал о Ледовом побоище, Кунерсдорфском сражении, о Брусиловском прорыве, о боевых традициях Балтийского флота.

Материалы выходили под рубрикой «Беседы у костра», появившейся в пору советско-финской войны, дважды и трижды в неделю. И это несмотря на тяжелые условия, в которых приходилось работать писателю.

На страже родины. 1942, № 37 (6055) (8 февр.), 1943, № 117 (7349) (22 мая)

- Материалы воспевают героическую доблесть русских воинов, заголовки: «Всенародный почет истребителям немецких оккупантов», «Героический экипаж», «Искусные действия разведчиков», «Герои истребители» и пр.
- Пишут про «боевых поваров», которые кормят на передовой и про «поваров-жуликов», которые не заботятся о солдатах
- Стихи, верховные указы
- Сообщения о моральном ухудшении немцев, о слабости немецкой пропаганды
- Истории воинов от первого лица, например, «Как я истребил 117 фрицев», «Мой опыт истребления гитлеровцев»

Выходило сатирическое приложение к газете — листок «Прямой наводкой».

Работать приходилось в тяжелых условиях. Редакция хорошо простреливалась немецкой артиллерией. Сотрудникам газеты приходилось сидеть спиной к окнам, чтобы в случае взрывной волны осколки стекла не попали в лицо. Учитывая многонациональный состав советской армии, газету «На страже Родины» выпускали на татарском и казахском языках.

Многие статьи о жизни зенитчиков, напечатанные в этой газете, писал активный военкор, комсорг дивизиона 115-го зенитно-артиллерийского полка, будущий основатель факультета журналистики ЛГУ А. Ф. Бережной.

Комсорг Бережной был одним из лучших зенитчиков части, в которой он служил. Став офицером-политработником, заместителем командира дивизиона, а затем и полка, он продолжал присылать во фронтовую газету интересные статьи на политические и военные темы, написанные с глубоким знанием дела.

Основные темы, освещавшиеся в газетах

Оборона Ленинграда, бдительность населения, режим экономии ресурсов, рост производительности труда, воспитание ненависти к захватчикам, военно-хозяйственные кампании.

Признание трудностей редко находило отражение в прессе; пределы цензуры определялись ухудшением положения города.

Интересное свидетельство приводит редактор газеты «На страже Родины» Максим Ильич Гордон. В те годы первый секретарь Ленинградского обкома и горкома ВКП(б) Алексей Александрович Кузнецов сказал ему: *«Пишите не только о героизме людей — это, конечно, нужно, но и о недостатках пишите, указывайте, как их устранять. А то, читая наши газеты, можно подумать, что мы уже подходим к Берлину...»*

История и национальный фольклор для поднятия боевого духа

СМИ блокадного города обращались к таким историческим темам, как монголо-татарское нашествие, сражение Руси с крестоносцами, польская интервенция в XV веке, Семилетняя война, Отечественная война 1812 года, русско-турецкая война 1853–1856 годов, литераторы и ученые Российской империи, литераторы и ученые СССР, образы Ленина, Сталина, Кирова, Гражданская и советско-финская войны.

Большая часть текстов на историко-патриотическую тематику появлялась в газетах, потом их воспроизводили на радио.

Советская печать обращалась не только к дореволюционной истории русского этноса, но и к истории, фольклору советских республик. Молодой журналист «На страже Родины» Бисен Жумгалиев прекрасно знал историю, эпос своего народа. По его инициативе газета популяризировала образ руководителя Среднеазиатского восстания 1916 года Амангельды Иманова. Его изречение: «Зайцу стыдно встретиться с трусливым человеком», — использовалось для воспитания у бойцов чувства бесстрашия, верности долгу.

Газета не раз приводила также слова древнего батыра Ер Таргына: «Только честь мне дорога». В статьях и заметках использовались изречения: «Бытыр погибает только за народ», «Желаешь победы — уничтожь врага». В газете звучал боевой клич казахских батыров «Аттан!» («Вперед!»).

В казахском эпосе есть образ Жалмауызы. Это ехидная и смрадная злодейка, воплощающая отвратительнейшие черты темного царства. Газета «Отанды Коргауда» («На страже Родины» на казахском языке), описывая зверства нацистов, призывала беспощадно истреблять этих современных жалмауызов.

Список литературы

1. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917–2000). Учебный комплект. Учебное пособие. Хрестоматия. М.: Флинта: Наука, 2002 г.
2. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики (учебное пособие) Под редакцией Я.Н. Засурского. М., Изд-во МГУ, 1999
3. Романов А.С. Пропаганда в блокадном Ленинграде: основные направления, формы и методы. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Санкт-Петербург 2013
4. Журнал «Век информации», №1, 2015 г. С. А. Кагермазов. «Историко-патриотическая тематика в журналистике блокадного Ленинграда», с. 134
5. Википедия