

The background image shows the ruins of the Temple of Mars Ultor in the Forum of Augustus, Rome. Several tall, fluted Corinthian columns stand against a clear blue sky. In the foreground, there are more ruins, including a low wall and some debris. A few people can be seen walking through the site. The overall scene is a well-lit, outdoor archaeological site.

Литература Древнего Рима периода распада полуса

конец II в. до н.э.- 30-е годы до н.э

Кризис и падение республики

136-104 гг.

Восстания рабов

133-121 гг.

Движение в пользу передела государственной земли, руководимое братьями Гракхами

91-88 гг.

Союзническая война

82-79 гг.

Аристократическая диктатура Суллы

73-71 гг.

Восстание Спартака

60-53 гг.

Первый триумвират (союз трех), который составляют Цезарь, Помпей и Красс

43-36 гг.

Создание второго триумвирата, включавшего Октавиана, Антония и Лепида; и открытая борьба между Октавианом и Антонием

Битва при Акции (31 г. до н. э.), гибель Антония и Клеопатры не просто означали торжество Октавиана в борьбе за власть, но и завершение целой эпохи в истории Рима, эпохи Республики.



Римская проза периода республики



Красноречие
Историография

Стилистическое своеобразие римской прозы



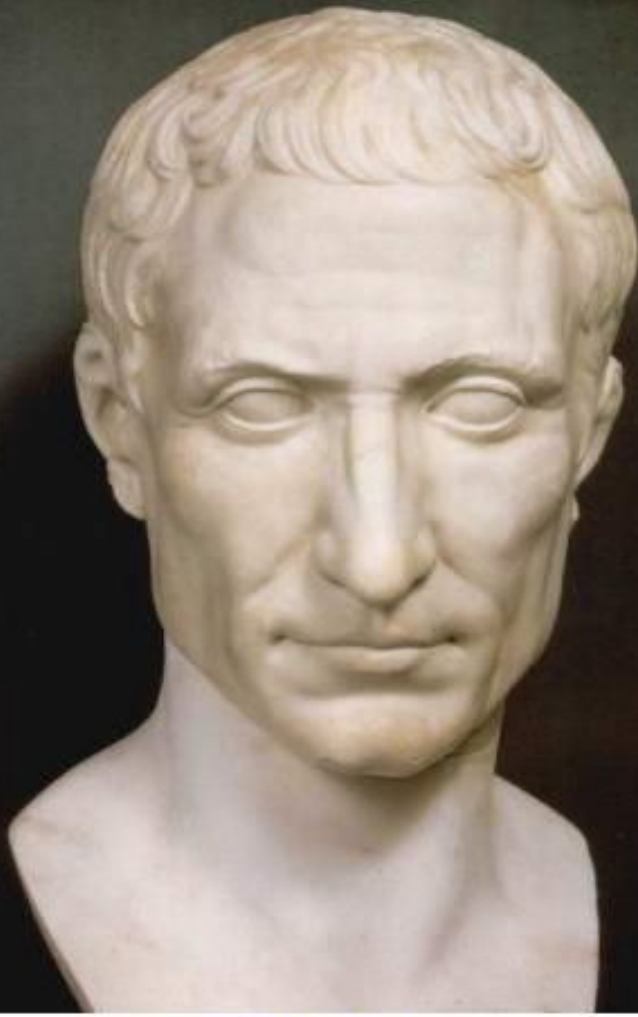
Марк Туллий Цицерон 106 - 43 гг. до н.э.



Оратор римский говорил
Средь бурь гражданских и тревоги:
"Я поздно встал и на дороге
Застигнут ночью Рима был!"
Так: но, прощаясь с римской славой,
С Капитолийской высоты
Во всем величье видел ты
Закат звезды его кровавой!..
Блажен, кто посетил сей мир
В его минуты роковые:
Его призвали всеблагие,
Как собеседника на пир.
Он их высоких зрелищ зритель,
Он в их совет допущен был,
И заживо, как небожитель,
Из чаши их бессмертье пил. Ф.И. Тютчев "Цицерон",

*У Демосфена нельзя ничего отнять, а
Цицерону нельзя ничего прибавить.*

Квинтилиан



"Записки о Галльской войне"
"Записки о гражданской войне"

Отбор слов — начало всякого красноречия.

Цезарь

Цезарь достиг удивительного изящества речи, к которому он особенно стремился.

Квинтилиан

Цезарь написал также записки о своих деяниях, заслуживающие большой похвалы. Они просты, прямодушны и прелестны и как бы лишены всяких покровов искусственной риторики .

Цицерон

Римская поэзия эпохи республики

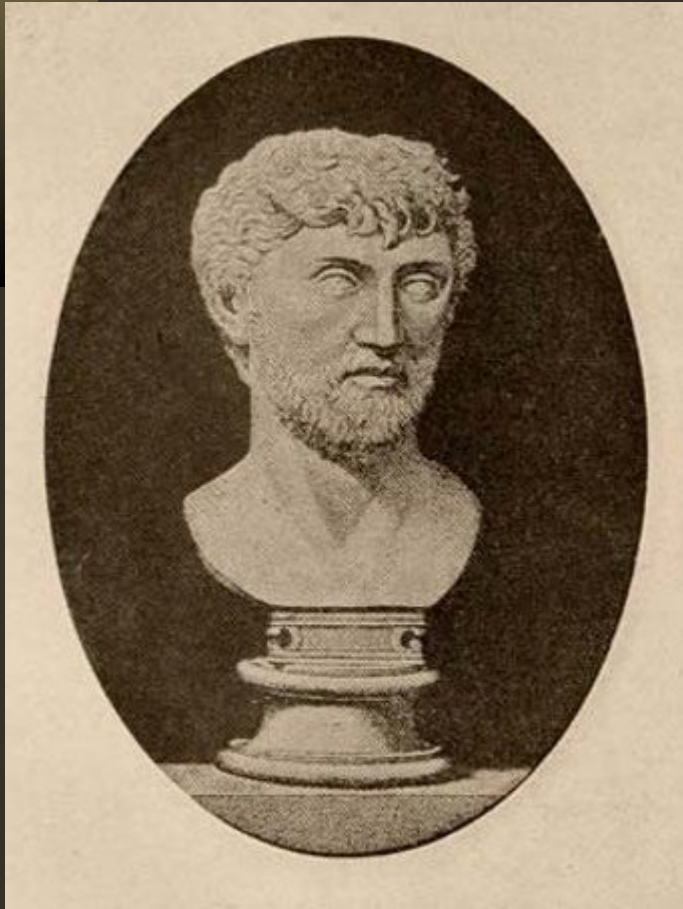
Катулл

Лукреций

Тит Лукреций Кар ок. 99 - ок. 55 до н.э.

«О природе вещей»

Дидактическая поэма



Жажда богатств, наконец, и почестей жажда слепая
Нудят несчастных людей выходить за пределы закона
И в соучастников их обращают и в слуг преступлений,
Ночи и дни напролет заставляя трудом неустанным
Мощи великой искать. Эти язвы глубокие жизни
Пищу находят себе немалую в ужасе смерти.

...Во-первых, учу я великому знанью, стараясь
Дух человека извлечь из тесных тенет суеверий,
А во-вторых, излагаю туманный предмет совершенно
Ясным стихом, усладив его Муз обаянием всюду.

Поэзия неотериков

НЕОТЕРИКИ от греч. “более молодые”

кружок римских поэтов, сложившийся в середине I в. до н. э.

Тематика

- Отъединение личного от общественного
- Преобладание мотивов любви, дружбы
- Сатира на политических деятелей

Художественное своеобразие

- Опора на традиции александрийской поэзии
- Ученость
- Стремление к формальному мастерству в области языка, метрики и композиции
- Превосходство малых литературных жанров

© Гай Валерий Катулл ок. 87- ок. 54 до н.э. ©



*Я ненавижу любя. Возможно ли это, ты
спросишь.*

*Сам не знаю, но так чувствую я и
томлюсь.*