



Еволюція жіночого
образу. Реалістично-
побутовий тип утілення
теми жіночої долі
(«Наймичка»)

«Наймичка» — поема-притча про
любов згармонізовану, здатну
світити за всяких обставин.
Євген Сверстюк

Із чим у вас асоціюється слово «наймичка»?



нещасна

знедолена

бідна

не має грошей, житла

працьовита

....

Поема «Наймичка» датована в альбомі «Три літа» «13 ноября 1845року, в Переяславі».

Уперше надрукована в збірнику «Записки о Южной Руси» 1857р. без зазначення автора, оскільки Шевченко перебував тоді на засланні й друкувати його твори було заборонено.

Удруге за життя поета твір надруковано в «Кобзарі» 1860року.



Рід

Жанр

ТЕМА

ІДЕЯ

РІД: ліро-епос.

ЖАНР: соціально-побутова поема.

ТЕМА: трагічна доля жінки, яка вимушена була все життя страждати й приховувати своє материнство.

ІДЕЯ: засудження тогочасних умов, за яких зганьблену жінку вважали ізгоєм; висловлення співчуття героїні.

МОТИВИ ПОЕМИ



душевної туги

самотності

страждання

схиляння перед силою духу жінки, перед
величчю найвищої з усієї любові –
материнської

І. Франко, зіставляючи героїнь поем, у статті «Наймичка» писав: «Катерина — натура проста, вразлива, сангвінічна; ошукана москалем, відіпхнута, у своїм тяжкім горі вона думає тільки про себе, покидає дитину на шляху, а сама шукає на своє горе ліку — одинокого, який їй лишився,— в воді під льодом. Наймичка — натура безмірно глибока, чуття у неї не тільки живе, але сильне та високе, любов до дитини така могутня, що перемагає все інше, заслонює перед нею весь світ, заставляє забути про себе саму, віддати все своє життя не для хвилевої покути, але для довгої жертви на користь своєї дитини».

«Наймичка – це ніби старша сестра Катерини, яка свій гріх спокутує не під льодом, а в тихій, святій самопожертві. Апофеоз материнської любові, один із найгарніших малюнків української жінки, твір, написаний у євангельському настрої, без злості, злоби, без усякого людського гріха. Архітвір...» (Б. Лепкий).

Підтвердіть цитатами з твору



жертва тогочасного суспільства

здатна до сильних переживань

любляча мати

працьовита

терпляча

ніжна

щира

набожна

Як ви гадаєте, чи правильно вчинила Ганна, що все життя мовчала й зважилася сказати правду лише перед смертю?

Така поведінка Ганни — вияв слабкодухості чи твердості характеру жінки? Висловте свою позицію й обґрунтуйте вибір.

ВИЯВ
СЛАБКОДУХОСТІ

ВИЯВ
ТВЕРДОСТІ ХАРАКТЕРУ

На сюжет поеми «Наймичка» композитор М. Вериківський створив оперу під цією назвою (1941 р.), що була екранізована режисером І. Молостовою (1964 р.).

