



руководство для начинающих авторов

шесть советов и правил
от известных писателей

1. Лучший способ преодолеть «препятствие пустой страницы»

- ▶ *Я пишу, потому что слова просто выходят из меня, мне за это ещё и платят.*

Чарльз Буковски

- ▶ Заставить себя писать и так трудно, но если к этому ещё добавляется страх, что вам придется представить свою работу на суд общественности
- ▶ Можно сделать следующее: разрешить себе писать плохо и просто начать.
- ▶ Просто начните писать, и не важно, насколько плохо у вас получается. Первые мысли могут вылиться на бумагу кое-как, коряво и неблагозвучно, но может быть это и хорошо? Многие авторы начинают свой путь к успеху именно с этого.





1. Забаррикадируйте дверь. Должны остаться только вы, чернила и бумага
2. Начинайте работать, когда вы хотите писать на всех уровнях: физическом и умственном
3. Напишите глупость
4. Позвольте воображению увести вас в самые нелепые и странные места
5. Нарушайте все правила написания
6. Ничего страшного, если похоже на письмо безумца
7. Украдите стилистику у других авторов - так делают все великие писатели
8. Не вставайте со стула, пока не закончите
9. Оставьте черновик на несколько дней, если не недель
10. Отпразднуйте

10

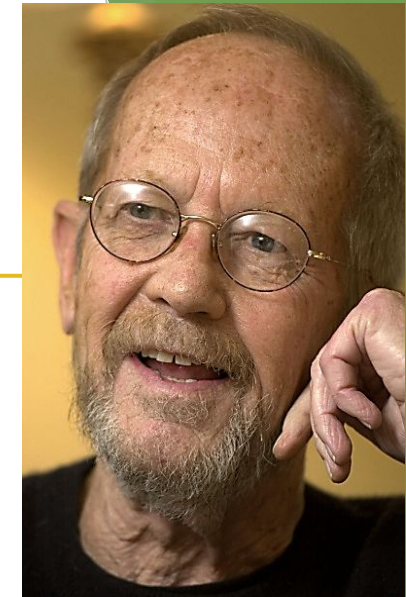
*Правил для
написания*
**ПЕРВОГО
ЧЕРНОВИКА**

От Дэмиэна Фарнворта

2. Не используйте клише

- ▶ **Клише** — это застывшие формы, избитые выражения, которые часто применяются в литературе. Дополняя свое произведение (часто, неосознанно) клише, вы не взволнуете читателя, не заставите его задуматься, ведь он тоже сотни раз слышал и читал эти фразы.
- ▶ Лучший способ избавиться от клише — объяснять знакомые понятия **разными фразами**.
- ▶ Главное, найти золотую середину между запутанным языком, в котором ваши читатели ничего не разберут, и слишком простым и банальным выражением идей.

3. Пишите так, как разговариваете



- ▶ *Если это звучит, как написанное,
я переписываю заново.*

Элмор Леонард

- ▶ Писать так, как вы говорите, труднее, чем кажется, но в итоге текст получается проще и понятнее, без заезженных фраз и витиеватых оборотов. Чтобы понять, можете ли вы так говорить, можно сделать следующее:
- ▶ Представьте, что перед вами сидит собеседник, и пишите так, как будто вы с ним разговариваете.

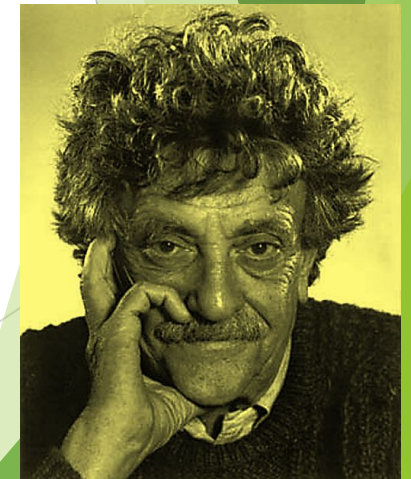
4. Используйте короткие слова, предложения и параграфы

- ▶ «Отец рекламы» Дэвид Огилви советовал:

Используйте короткие слова, предложения и параграфы. Никогда не пишите больше двух страниц об одном предмете.

- ▶ Написав текст, вы всегда можете сократить предложения, разбить их и убрать ненужные обороты.
- ▶ *Помните, что два великих мастера, Уильям Шекспир и Джеймс Джойс, писали по-детски простые предложения с глубоким смыслом. «Быть или не быть?», - спрашивает Гамлет. Самое длинное слово в этой фразе из четырех букв.*

Курт Воннегут (американский писатель-сатирик)



5. Попробуйте писать меньше, а не больше

- ▶ Когда вы уже почувствовали себя комфортно, начали писать и создали свой первый черновик, наступает время редактирования.
- ▶ Хорошо, если у вас есть кто-то, чтобы прочитать вашу работу, или вы можете сами прочитать её вслух — так лучше видно все ошибки и промахи.
- ▶ Обратите внимание, насколько ясно вы выражаете мысли, есть ли у вас длинные слова, запутанные предложения и ненужные уточнения.
- ▶ *Каким бы красивым ни казалось вам предложение, если в нем нет ничего нового или полезного — сотрите его.*

Курт Воннегут



6. Продолжайте писать, во что бы то ни стало

- ▶ Чем больше вы пишете, тем лучше становятся ваши тексты. Вы оттачиваете стиль. Даже когда у вас дефицит идей, просто продолжайте писать, и это может стать началом гениального произведения.
- ▶ Вам понадобится дисциплина, чтобы продолжать писать, когда не хочется и держаться, когда с вас уже довольно.





10

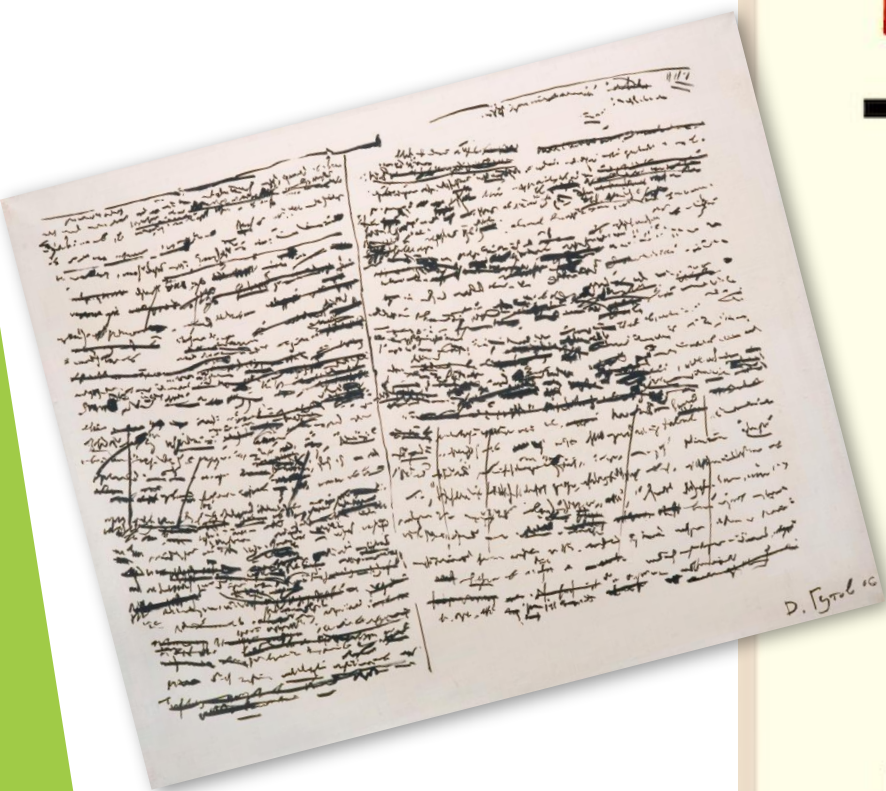
ШАГОВ

Чтобы стать

лучшим

ПИСАТЕЛЕМ

1. *Пишите*
2. *Пишите* БОЛЬШЕ
3. *Пишите* ЕЩЁ БОЛЬШЕ
4. *Пишите* ЕЩЁ БОЛЬШЕ, чем до этого
5. *Пишите* когда вам НЕ ХОЧЕТСЯ
6. *Пишите* когда ХОЧЕТСЯ
7. *Пишите* когда ЕСТЬ, что сказать
8. *Пишите* когда НЕЧЕГО
9. *Пишите* КАЖДЫЙ ДЕНЬ
10. ПРОДОЛЖАЙТЕ *писать*



► Использованы материалы

<http://lifehacker.ru/2014/01/22/>



Ия Зорина

Для занятий
ЛИТО «ОКНО»
МБОУ Гимназия №4
Автор: Дмитриева Н.Ю.

