

Конструкции юбок.  
Мерки, необходимые для  
построения чертежа основы  
юбки.

# ЮБКИ

- Юбки – один из самых элегантных и женственных элементов одежды прекрасного пола. Огромное разнообразие фасонов и стилей юбок дают женщинам возможность каждый раз подчёркивать то или иное настроение, заявлять о своих чувствах и позиционировать себя в разных обществах. Несомненно, это определяющий предмет гардероба современной женщины. И так хочется донести до каждой милой леди, что в юбках они великолепны!

# А стиль (A-line)

- Это юбка, облегающая бедра и расклешенная к низу. За это внешнее сходство с буквой А и получила свое название. Также такое обозначение дают и платью или пальто подобного кроя. Впервые термин ввел в обиход Кристиан Диор в качестве метки для своей весенней коллекции 1955 года. Одежда этого кроя была популярна в 60-х – 70-х годах, а потом вышла из моды. Позже возрождение ждало ее в начале 2000-х. Эта юбка обычно не имеет никаких дополнительных украшений. Ее длина колеблется от мини до чуть ниже колена.



# Джинсовая юбка (Jean)

- Довольно популярная джинсовая юбка представляет собой юбку из денима. Чаще всего джинсовая юбка внешне очень похожа на джинсы – те же шлевки, карманы и украшения. Тем не менее, юбки из денима шьют и как другие виды юбок. Впервые такие юбки появились на горизонте моды в 1970-х годах, и с тех пор не теряли своей популярности. Сегодня – это самый распространенный вид юбок, которые носят европейские женщины.



# Карго юбка (Cargo)

- Эта разновидность юбки с поясом основана на стиле милитари. Она довольно простая по покрою, однако имеет много шлевок и больших карманов. «Женский вариант» брюк, которые использовали в работе грузчики. Особенно популярна эта юбка была в 90-х годах прошлого века. Однако и сейчас она довольно известна и любима девушками и молодыми женщинами.



# Крестьянская или сельская юбка (Peasant)

- Крестьянские или сельские юбки – классическая разновидность, все время возвращающаяся в моду приблизительно раз в несколько сезонов. Очень подходит к стилю одежды «хиппи». Однако она подойдет практически к любому наряду, за исключением офисного. Особенно хороши такие юбки в жаркую погоду, так как они, с одной стороны, оставляют ноги в прохладе и позволяют им «проветриваться», а с другой – не открывают для посторонних глаз ничего лишнего, в отличие от мини-юбки.



# Мини-юбка (Mini)

- Это юбка с подолом, заканчивающимся гораздо выше колен – как правило, не больше 10 см ниже ягодиц. Есть еще одна разновидность – микро-мини-юбка, которая заканчивается еще выше. Наибольшей популярности мини-юбки достигли в 60-х годах прошлого века в Лондоне. Однако и сейчас эта юбка не теряет своей популярности среди молодых женщин. До 60-х же годов мини-юбку можно было увидеть только как элемент спортивной одежды – в такой юбке выходили на корт теннисистки. А в 1950-х годах мини-юбку можно было увидеть и в фантастических фильмах «Запретная планета» и «Дьявольские девушки с Марса».



# Многоярусная юбка (Tiered)

- В настоящее время такие юбки занимают свое, довольно важное место в современной моде и шкафах женщин и девушек. Изготавливают их из самых разных материалов. Число ярусов юбки может быть любым. Однако, чем их больше, тем уже должен быть каждый из них. Такие модели юбок смотрятся очень красиво за счет эффекта постепенного расширения книзу. При этом в области бедер у такой юбки обычно присутствует кокетка, плотно их облегающая, благодаря ей такие юбки часто используют, как деталь вечернего наряда.





# Плиссированная юбка (Pleated)

- Стильные и хорошо сшитые плиссированные юбки являются чуть ли не основным элементом в гардеробе большинства женщин. Первая плиссированная юбка была мужской и представляла из себя разновидность килта. Складки на ней осуществляли практическую функцию – облегчали ходьбу владельца. В дальнейшем такая юбка стала женской и претерпела множество изменений. В наше время плиссированная юбка, особенно летняя, чаще всего представляет собой простую конструкцию из прямоугольника гофрированной ткани, собранного на резинку на поясе. Такая юбка хорошо скрывает недостатки фигуры, а кроме того, ее не нужно гладить.



# Юбка-карандаш (Pencil)

- Представляет собой узкую облегающую юбку. Название свое получила благодаря внешнему сходству с карандашом. Длиной такая юбка обычно до колена или чуть ниже. Так как узкая форма может стеснять движения, обычно в такой юбке делают разрезы. Чаще всего – сзади, реже – по бокам. Иногда вместо разрезов делают складки ткани. Кристиан Диор ввел классическую юбку-карандаш в конце 40-х годов. Она быстро стала очень популярной, особенно в офисном костюме.

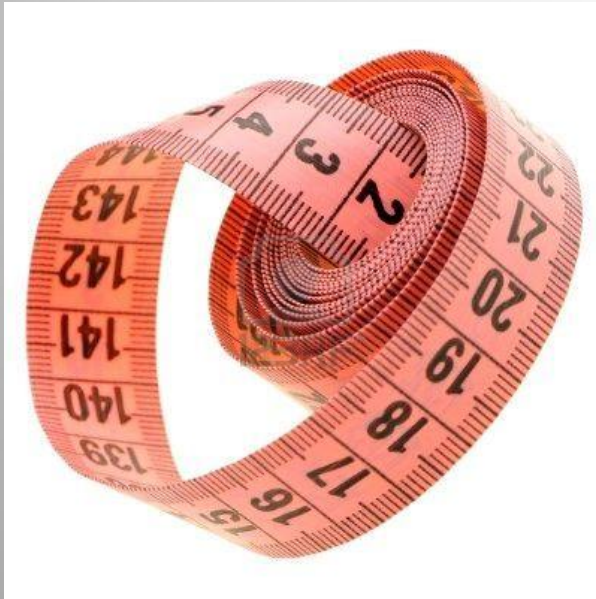


# Юбка из клиньев (Gored)

- По силуэту такая юбка напоминает A-line юбку. Но есть и принципиальное различие. В отличие от традиционной юбки A-силуэта, которая изготавливается только из двух частей – переднего и заднего полотнища, юбка из клиньев сшивается из множества треугольных полотнищ. Благодаря этому такая юбка красиво облегает бедра и создает свободные и плавные формы колокола. Такая разновидность юбки подходит для различных типов фигуры. И очень выгодно такая юбка будет смотреться на женщинах с большими бедрами и (или) голеньями.



Что нам необходимо для снятия  
мерок?



# В какой последовательности снимаются мерки?

- Сначала снимают мерки обхватов, а затем мерки длин.

# Полуобхват талии (Ст)



- Горизонтально вокруг туловища на уровне линии талии
- Определение длины пояса и расчёт ширины вытачек

# Полуобхват бедер (Сб)



- Горизонтально вокруг туловища сзади по наиболее выступающим точкам ягодиц, спереди по пластине, приложенной к животу для учета выступа живота.
- Определение ширины юбки.



# Длина спины до талии (Дтс)



- От седьмого шейного позвонка до линии талии.
- Определение положения линии бедер.

# Длина юбки (Ди)



- От линии талии до желаемой длины изделия.
- Определение длины юбки.

# По какой части фигуры человека снимают мерки?

- Мерки снимают по правой стороне фигуры.

Какие мерки записывают в половинном размере, а какие полностью?

- Мерки обхватов снимают в половинном размере, мерки длин – полностью.

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**