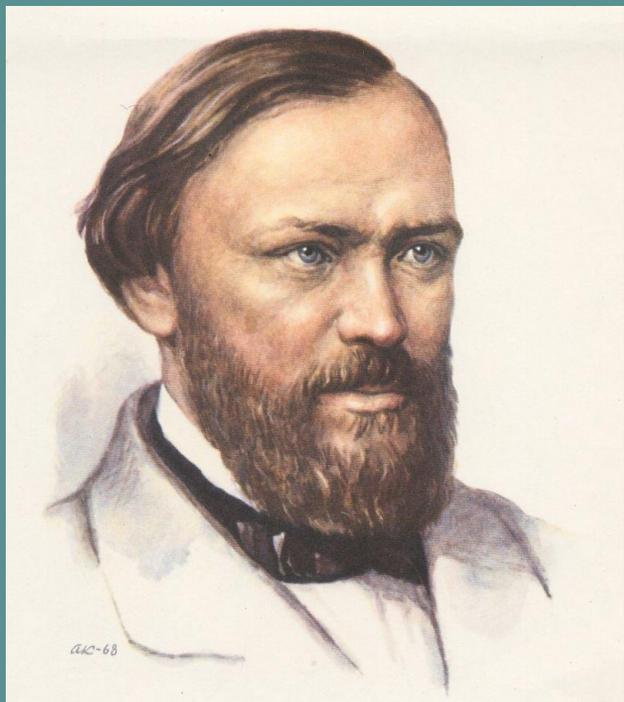




Смысл названия пьеса
А.Н.Островского
“Гроза”



Александр Николаевич
Островский – российский
драматург и писатель, на
произведениях которого
строится классический
репертуар театров России. Его
жизнь полна интересных
событий, а литературное
наследие исчисляется
десятками пьес.



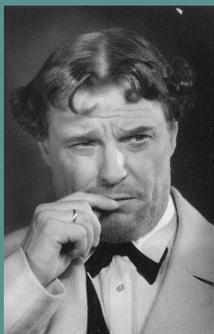
В слове “гроза” заключен особый смысл. Гроза - это не только природное явление, но это и символ перемен в “тёмном царстве”, в том жизненном укладе, который существовал в течение несколько веков в русской жизни.

«Гроза» - это олицетворение переломного момента в жизни общества всей России, заключающегося в возникновении недовольства и вызова существующим порядкам, не только социальным. Ведь не даром уже через два года после написания драмы в стране была проведена Крестьянская реформа. Люди того времени жаждали перемен. Вот почему пьеса и названа именно «Гроза».



Значение имен в пьесе.

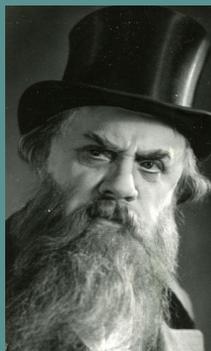
- Тихон - от греческого; удачный, спокойный.
- Марфа - от арамейского; госпожа
- Савел - из древнееврейского; испрошенный (у Бога)
- Варвара - от греческого; иностранка, чужестранка
- Катерина - от греческого: чистая, благородная.



Тихон



Кабаниха



Дикой



Варвара



Катерина



Спасибо за
внимание!