

КОНВЕНЦИЯ ЮНЕСКО ОБ ОХРАНЕ ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ



1972 г.

Ратифицирована Республикой Беларусь

12 октября 1988 г.

КОНВЕНЦИИ ЮНЕСКО В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

5 основных конвенций, ратифицированных Республикой Беларусь:

Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Гаагская конвенция)

Ратифицирована РБ 7 мая 1957 г.

**Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение
незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности**

Ратифицирована РБ 28 апреля 1988 г.

Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия (1972 г.)

Ратифицирована РБ 12 октября 1988 г.

Конвенция об охране нематериального культурного наследия (2003)

Ратифицирована РБ 3 февраля 2005

Конвенция об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения

Ратифицирована РБ 6 сентября 2006

- ▶ Основная цель Конвенции ЮНЕСКО об охране всемирного наследия – **объединение усилий международного сообщества для выявления, охраны и всесторонней поддержки выдающихся в мировом масштабе памятников культуры и природных объектов.**

Первоочередной задачей Конвенции является:

- а) **определение всемирного статуса природных и культурных объектов во всех странах мира;**
- б) **объединение всех наций и народностей в целях эффективного осуществления спасения и охраны культурных и природных памятников или представляющих интерес и ценность для всего человечества.**

В 1975 г. Конвенцию ратифицировало 21 государство, в настоящее время общее число государств-сторон Конвенции достигло 192.

По состоянию на 2017 год в Списке всемирного наследия — **1073** объекта, из которых **832** являются культурными, **206** — природными и 35 — смешанными в 165 странах-членах Конвенции ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия^[1]. Каждый объект имеет свой идентификационный номер.

КОНВЕНЦИЯ ЮНЕСКО ОБ ОХРАНЕ ВСЕМИРНОГО
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ



ОРГАНЫ КОНВЕНЦИИ 1972 г.

КОМИТЕТ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ

ЦЕНТР ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ

СПИСОК ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ

ФОНД ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ

Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного
культурного и природного наследия





Ежегодно Комитет всемирного наследия проводит сессии, на которых присуждается «статус объекта всемирного наследия».

«Статус объекта всемирного наследия» даёт следующие преимущества:

- является дополнительной гарантией сохранности и целостности комплексов,
- повышает престиж территорий и управляющих ими учреждений,
- способствует популяризации включённых в Список объектов и развитию альтернативных видов управления (в первую очередь, экологического и культурного туризма),
- обеспечивает приоритетность в привлечении финансовых средств для поддержки объектов всемирного культурного и природного наследия, в первую очередь, из Фонда всемирного наследия,
- способствует организации мониторинга и контроля за состоянием сохранности природных объектов.
- Государства, на территории которых расположены объекты всемирного наследия, берут на себя обязательства по их сохранению.

КОНВЕНЦИЯ ЮНЕСКО ОБ ОХРАНЕ ВСЕМИРНОГО
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ



- ▶ В рамках списка существует подсписок всемирного наследия, находящегося под угрозой. В него на временной основе включаются объекты, подвергающиеся различным опасностям, которые вызваны естественными причинами или вмешательством человека: вооружёнными конфликтами и войнами, землетрясениями и иными природными катастрофами, загрязнением, браконьерством и беспорядочным строительством. Внесение объектов в особый список говорит о необходимости особого внимания к ним и принятия неотложных мер по их сохранению.

КОНВЕНЦИЯ ЮНЕСКО ОБ ОХРАНЕ ВСЕМИРНОГО
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ



КРИТЕРИИ включения в Список ВН

Главная цель списка всемирного наследия — сделать известными и защитить объекты, которые являются уникальными в своём роде. Для этого и из-за стремления к объективности были составлены оценочные критерии. Изначально (с 1978 г.) существовали только критерии для объектов культурного наследия — этот список насчитывал шесть пунктов. Затем для восстановления некоего равновесия между различными континентами появились природные объекты и для них список из четырёх пунктов. И, наконец, в 2005 г., все эти критерии были сведены воедино, и теперь каждый объект всемирного наследия имеет в своём описании хотя бы один из них:

КОНВЕНЦИЯ ЮНЕСКО ОБ ОХРАНЕ ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО И
ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ



КРИТЕРИИ включения в Список ВН: культурные критерии

- I) Объект представляет собой шедевр человеческого созидательного гения.
 - (II) Объект свидетельствует о значительном взаимовлиянии человеческих ценностей в данный период времени или в определённом культурном пространстве, в архитектуре или в технологиях, в монументальном искусстве, в планировке городов или создании ландшафтов.
 - (III) Объект является уникальным или, по крайней мере, исключительным для культурной традиции или цивилизации, которая существует до сих пор или уже исчезла.
 - (IV) Объект является выдающимся примером конструкции, архитектурного или технологического ансамбля или ландшафта, которые иллюстрируют значимый период человеческой истории.
 - (V) Объект является выдающимся примером человеческого традиционного сооружения, с традиционным использованием земли или моря, являясь образцом культуры (или культур) или человеческого взаимодействия с окружающей средой, особенно если она становится уязвимой из-за сильного влияния необратимых изменений.
 - (VI) Объект напрямую или вещественно связан с событиями или существующими традициями, с идеями, верованиями, с художественными или литературными произведениями и имеет исключительную мировую важность.
- (По мнению комитета ЮНЕСКО этот критерий предпочтительно использовать вместе с каким-либо ещё критерием или критериями).

Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия



КРИТЕРИИ включения в Список ВН: природные критерии

(VII). Объект представляет собой природный феномен или пространство исключительной природной красоты и эстетической важности.

(VIII) Объект является выдающимся образцом главных этапов истории Земли, в том числе памятником прошлого, символом происходящих геологических процессов в развитии рельефа или символом геоморфологических или физико-географических особенностей.

(IX) Объект является выдающимся образцом происходящих экологических или биологических процессов в эволюции и развитии земных, пресноводных, береговых и морских экосистем и растительных и животных сообществ.

(X) Объект включает в себя наиболее важную или значительную естественную среду обитания для сохранения в ней биологического многообразия, в том числе исчезающих видов исключительной мировой ценности с точки зрения науки и охраны.

Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия



Порядок включения в Список ВН

Вначале страна подготавливает перечень объектов, которые, по её мнению, представляют мировую ценность, и включает их в предварительный список. Объект не может быть номинирован, если он не значится в предварительном списке.

Согласно правилам, в год страна может выставлять не больше двух кандидатов: по одному объекту культурного и природного наследия или два объекта природного наследия. Номинация должна быть подана не позднее **1 февраля** за год вперёд до проведения очередной сессии ЮНЕСКО. Таким образом, минимальная продолжительность рассмотрения заявки занимает полтора года (например, если документы подаются в Комитет в январе 2017 года, то ближайшее время возможного включения объекта в список будет июнь-июль 2018 года). Далее ЮНЕСКО проверяет готовность полученного досье и направляет в соответствующий консультативный орган на оценку.

Международный союз охраны природы (МСОП) и Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС) оценивают природную и культурную значимость объекта. Третий орган — Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей (ИККРОМ) — даёт Комитету рекомендации по охране объектов всемирного наследия, а также проводит профессиональные обучающие тренинги.

Когда объект номинирован и оценен, Комитет всемирного наследия ЮНЕСКО принимает окончательное решение на ежегодной сессии. Также Комитет может отложить решение и запросить дополнительную информацию об объекте у выдвигающей его страны¹

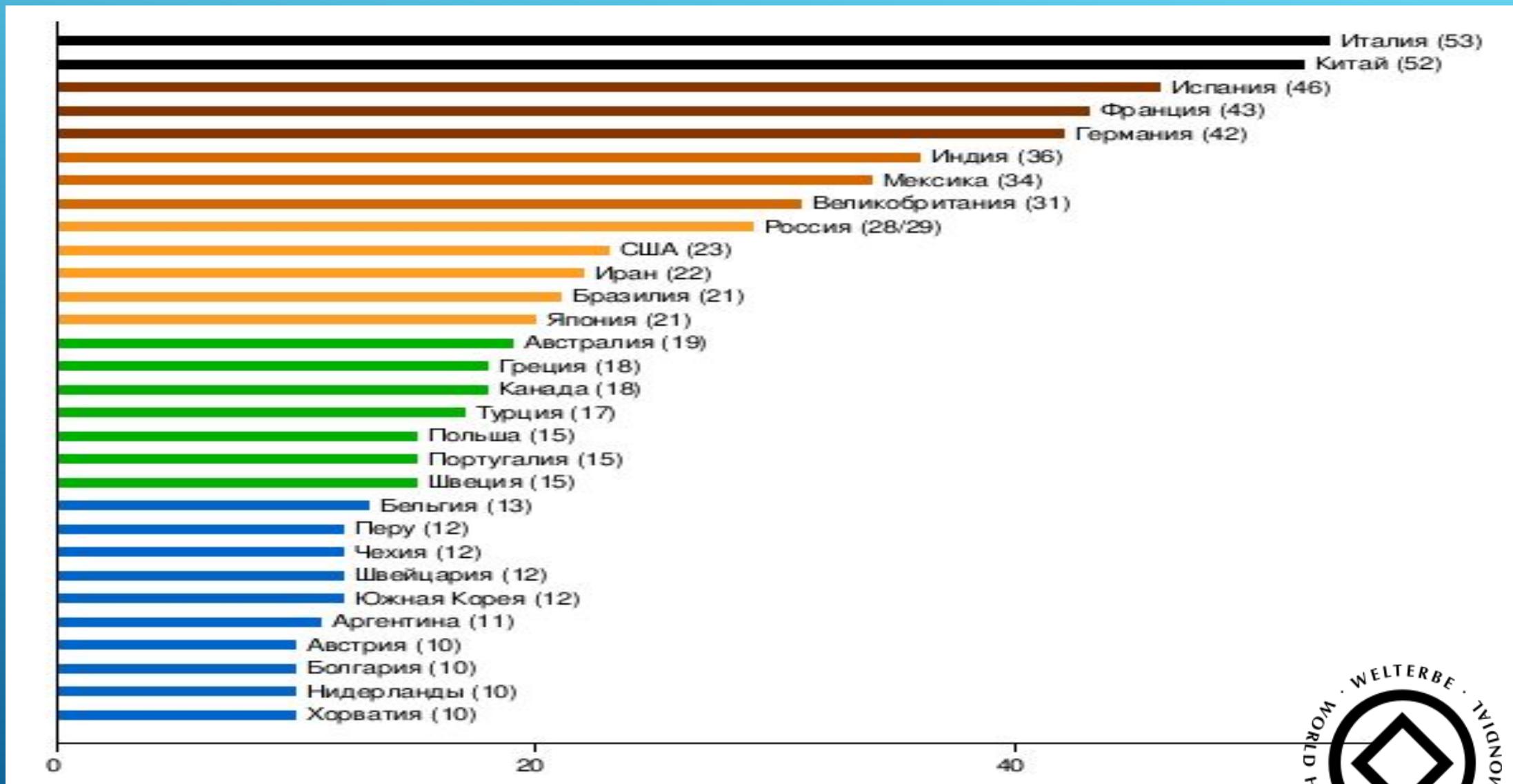
Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия



Каждое государство-член Конвенции - признает, что обязательство обеспечивать выявление, охрану, сохранение, популяризацию и передачу будущим поколениям культурного и природного наследия, которое расположено на его территории, возлагается, прежде всего, на него. С этой целью оно стремится действовать как путем собственных усилий, максимально использующих наличные ресурсы, так и, в случае необходимости, посредством международной помощи и сотрудничества, которыми оно может пользоваться, в частности, в финансовом, художественном, научном и техническом отношениях.

КОНВЕНЦИЯ ОБ ОХРАНЕ ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ, 1972

Страны с наибольшим числом объектов Всемирного наследия (2017 год).



- ▶ Межправительственный комитет по охране Всемирного культурного и природного наследия , 1976
- ▶ Центр Всемирного наследия, 1992
- ▶ Фонд Всемирного культурного и природного наследия

КОНВЕНЦИЯ ОБ ОХРАНЕ ВСЕМИРНОГО
КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ, 1972