

Презентация на тему (Сказочные Животные)

Марковский Роман и Меленцов роман.

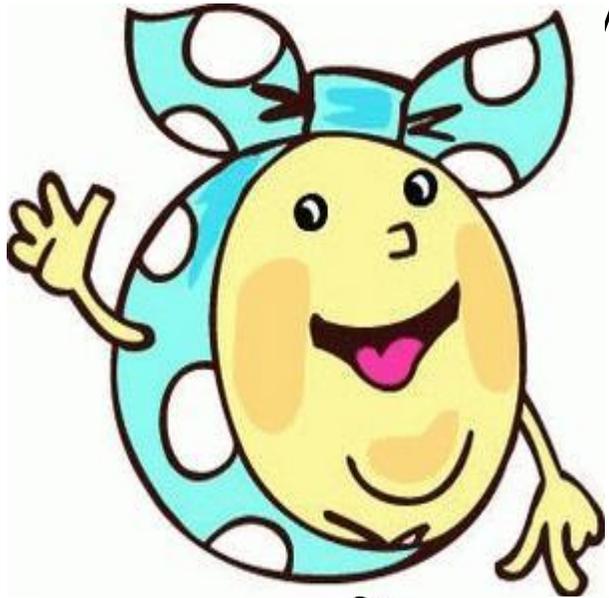
Моу №48 5 Б класс

Предмет литература

цель

- 1) узнать какие есть сказочные животные.
- 2) познакомится с ними.
- 3) рассказать вам про них.

Во многих сказках есть сказочные животные например в сказке колобок Иван царевич волк и лиса медведь и заяц Алёнушка и так далее
многих сказках животные помогают другим.



Так ли просты эти маленькие рассказы на самом деле? Оказывается, нет. В каждой сказке о животных есть доброе название, полноценный сюжет, колоритные персонажи, которые отражают во многом суть происходящего в действительности. Таким образом, с каждой новой сказкой ребенок учится познавать этот огромный мир.

По сути, детские сказки про животных являются первыми учебниками малышей в непростой школе жизни. С их помощью ребенок узнает, что добро является самым ценным даром для хорошего человека, и оно всегда побеждает зло. Дружба важна не менее чем трудолюбие, и об этом малыши узнают из сказок о мужественных и благородных героях, которые несмотря ни на что преодолевают все трудности. Кроме того, сказки о животных учат любви к ближним и уважению к старшим, состраданию к бедным и честности во всем.

Особенность детского виденья такова, что все рассказанные истории воспринимаются по большей части на интуитивном уровне, а реальный облик воспринятые ситуации и персонажи обретают лишь впоследствии. Поэтому к выбору первых книжек для вашего малыша стоит подойти с особым вниманием. Прекрасно, если в новой книжке будут [стихи для заучивания](#) или [потешки для детей](#). А начать лучше с хорошо знакомых, добрых народных сказок о животных.

Главные персонажи таких сказок – это дикие звери. Хотя встречается немало рассказов и о домашних животных. По преданию первые [детские сказки](#) о животных появились еще в эпоху, когда охота была одним из главных ремесел. Матери рассказывали своим детям истории о могучих представителях животного мира, а дети в силу развитой фантазии уже приписывали персонажам человеческие черты. Сказки про животных передавались из поколения в поколение, и с каждым пересказом персонажи приобретали новые черты.

В русском фольклоре сказки о животных интерпретировались по-разному. Но главными действующими персонажами всегда были: лиса и волк, заяц и медведь, собака и петух; коза и бык.

Персонаж лисы пришел к нам из западных сказок. Пронырливость, коварство и хитрость лисы всегда делали ее более сильной, нежели ее вечных спутников волка и медведя. И это вовсе не удивительно ведь злость, жадность и одновременная не проницательность волка не давали ему даже крохотного шанса в соревнованиях с лисой.

А вот персонаж медведя редко наделен какими-либо характерными чертами и у маленького читателя всегда есть возможность создать свой образ героя. Трусливый заяц, гордый петух и упертая коза с быком не всегда были такими. Большая часть приписанных этим персонажам черт прочно укоренилась в русском фольклоре именно в силу традиционного виденья этих животных.

Что касается сюжета, то в [русских народных сказках](#) о животных всегда есть место обману и подлости, но смелость, отвага и доброта главных героев побеждает все. Сюжет многих сказок про животных основан на жизненных ситуациях, которые взрослые люди переживают каждый день в реальном мире. И в силу красочного изображения персонажей и комичных описаний маленькие читатели воспринимают все истории вполне реально, но при этом такие рассказы вызывают лишь добрые ассоциации. Ведь счастливый конец есть у каждой сказки про диких или домашних животных.

На протяжении всей истории существования человечества животные играли и играют огромную роль в мире литературного искусства, включая и сказки для детей. В чудесных и таинственных сказках мы встречаем ведьм и королев, принцев и эльфов, драконов и говорящих животных. С давних времен, когда человек впервые нацарапал буйвола на стенах пещер, и до настоящего времени, животные изображаются в мифических рассказах и русских народных сказках. Богатая история животного мира, представленная в мифологии и сказках, продолжается бесконечно. Эти животные пробуждают наш творческий дух и кормят наше воображение.

Сказки о животных - очень древний вид народного эпоса. Но дошли они до нас преимущественно не в первоначальной форме, а в виде народной сатиры, выводящей людей под видом разных животных, и особых сказок для детей. Использование образов животного эпоса для иносказания о пороках людей, о злоупотреблении в общественных делах, о недостатках действительности, как показывает древнерусская литература Имело место еще в средневековой Руси. Возможности такого использования давала устойчивость изображения отдельных зверей, наделение их качествами, свойственными людям, уподобление животных человеку. Зверь, рыба и птица представляли обобщенными носителями положительных или отрицательных свойств, воспринимались как символы - типы человеческого общества. Например, лиса представлялась воплощением хитрости и коварства, заяц - трусости, волк - грубой свирепости, сочетаемой с глупостью, коршун и ястреб - хищности и насилия, орел и сокол - благородства и мужества, ерш - увертливости и хитрой ловкости, щука - злости и хищности и т.д. Образы животного эпоса тождественны символике животного мира в песенной поэзии, былинах; исторических песнях. Известная былина о птицах и зверях, характеризующая социальный строй и положение разных слоев общества в древней Руси, в трактовке образов животного мира полностью совпадает с сатирическими сказками о животных, обличавшими действительность. Значение образов отдельных животных, птиц, рыб в большинстве случаев сохраняется и в других сказочных жанрах (см., например, в сказке о хитрой науке); исключения составляют сказки, включающие образы благодарных животных - среди них есть и волк, и лиса, и щука, и многие другие, и все они верно служат сказочному герою: не только спасают его от грозящей беды, но даже воскрешают его, sprыскивая мертвой и живой водой, когда он лежит в темном лесе - чистом поле, убитый родными братьями.