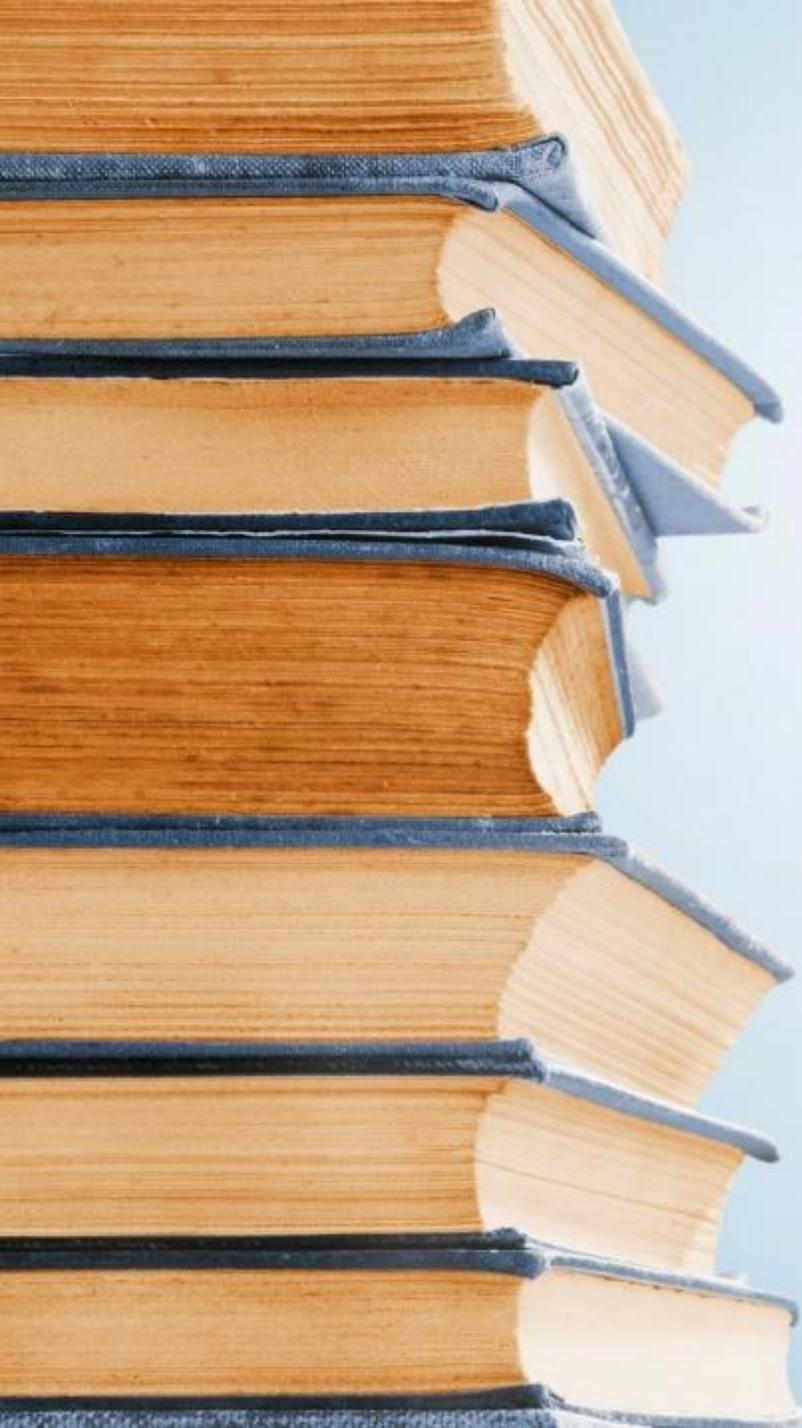


# ТЕАТР ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ





# Задание на урок.

???- ЧТО ОБЩЕГО МЕЖДУ  
СОВРЕМЕННЫМ И  
ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИМ  
ТЕАТРАМИ ?

# 1. Возникновение театра.



У истоков греческого театра лежали праздники в честь бога Диониса(Вакха), покровителя виноделия. Осенью , после уборки винограда, греки одевались в козы шкуры и маски, изображая лесных богов-сатиров. Их шествия , вакханалии, сопровождались дикими плясками и дифирамбами-песнями, прославляющими Диониса.





# Бог Дионис

# 1. Возникновение театра.

В 6 в. до н.э. в эти праздники был введен сценарий. Так появились 1-ые спектакли. Вскоре праздники были перенесены в специальные места-театры, а спустя некоторое время появились драматурги-люди сочинявшие пьесы для театра.



# 1. Возникновение театра.



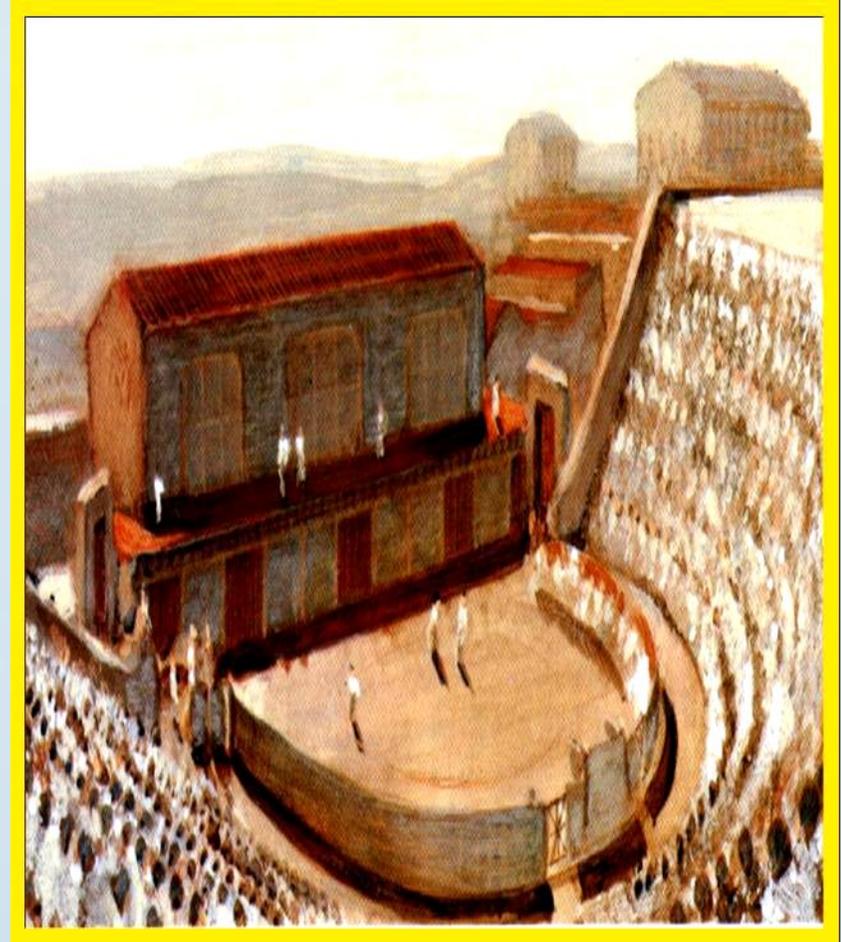
Монеты-билеты.

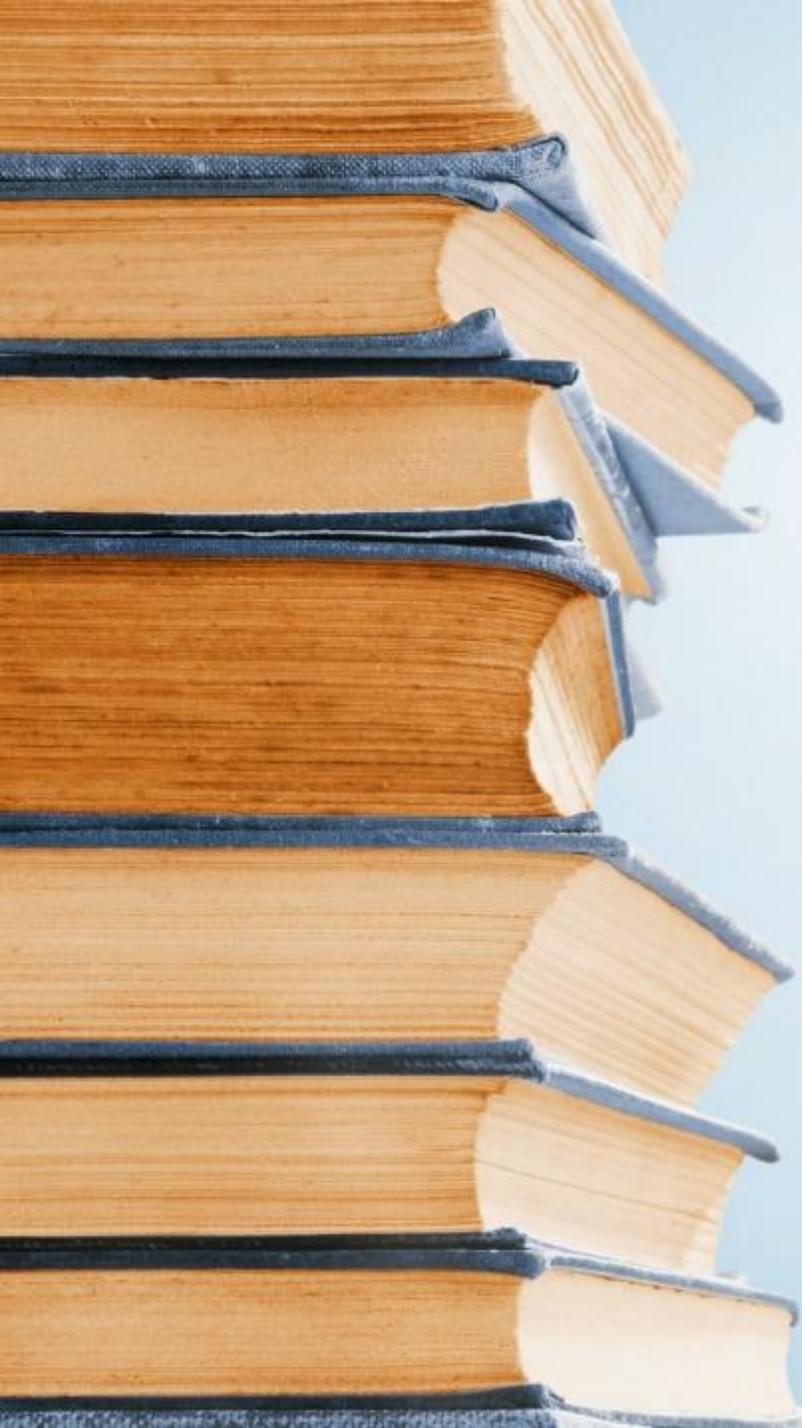
Все посетители театра делились на 2 группы - почетные гости и обычные зрители. Почетными гостями были - жрецы Диониса, олимпионики и стратеги. Обычные посетители покупали билеты. Власти для привлечения зрителей выдавали деньги.



## 2. В древнегреческом театре.

Театры строились на холме, чтобы скамьи для зрителей поднимались вверх и с любого места было бы хорошо видно сцену. Сначала театры строили из дерева. Они быстро приходили в негодность, часто сгорали, поэтому позднее их стали строить из камня.

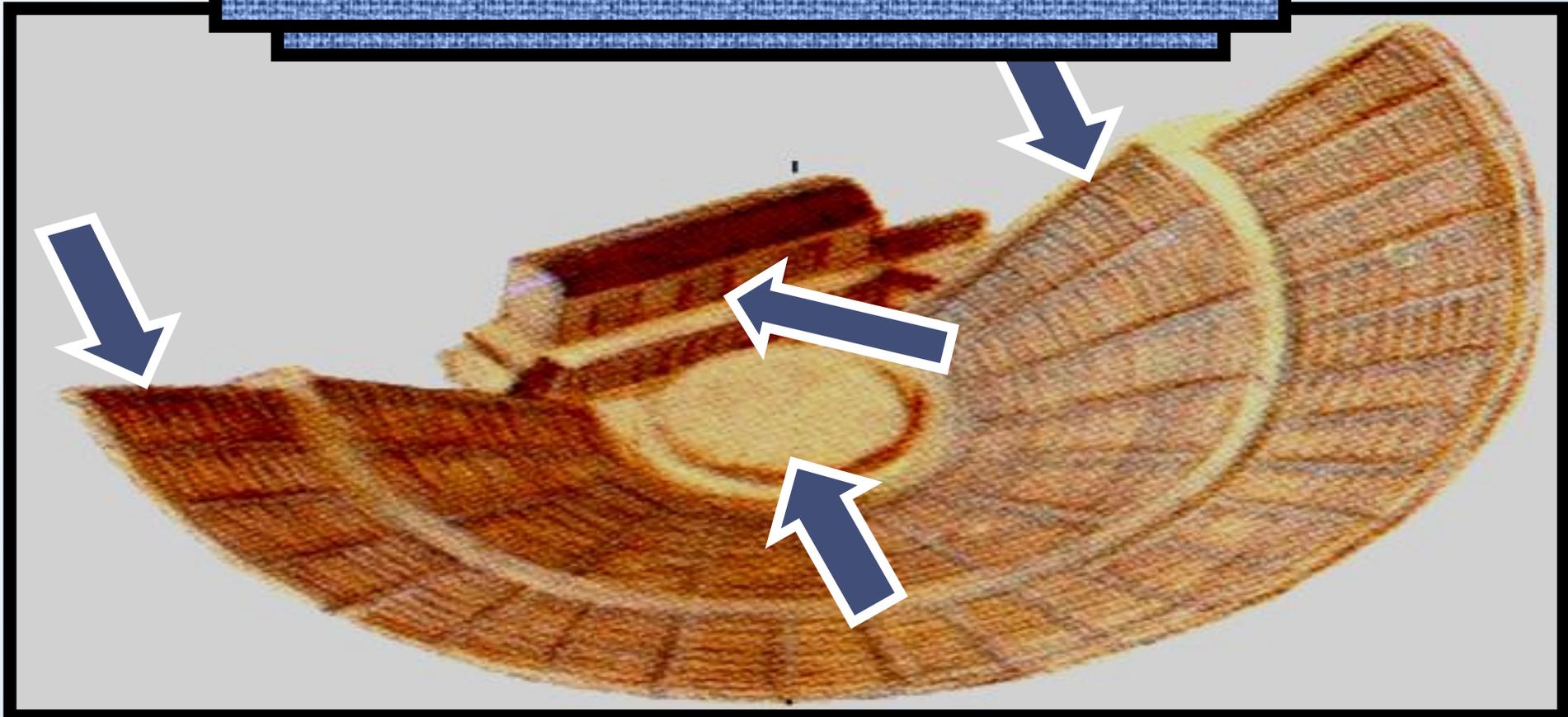




**СИДЕНИЯ ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ**

## 2. В древнегреческом театре.

- скене , стена за орхестрой, на которой вешали декорации.



## 2. В древнегреческом театре.



Актерская маска

Актеры игравшие в спектаклях главной задачей считали заучивание текста. Его как правило произносили со всевозможными завываниями, пытаясь таким образом передать чувства героев. Этой же цели служили маски - они отражали радость, горе и другие эмоции.

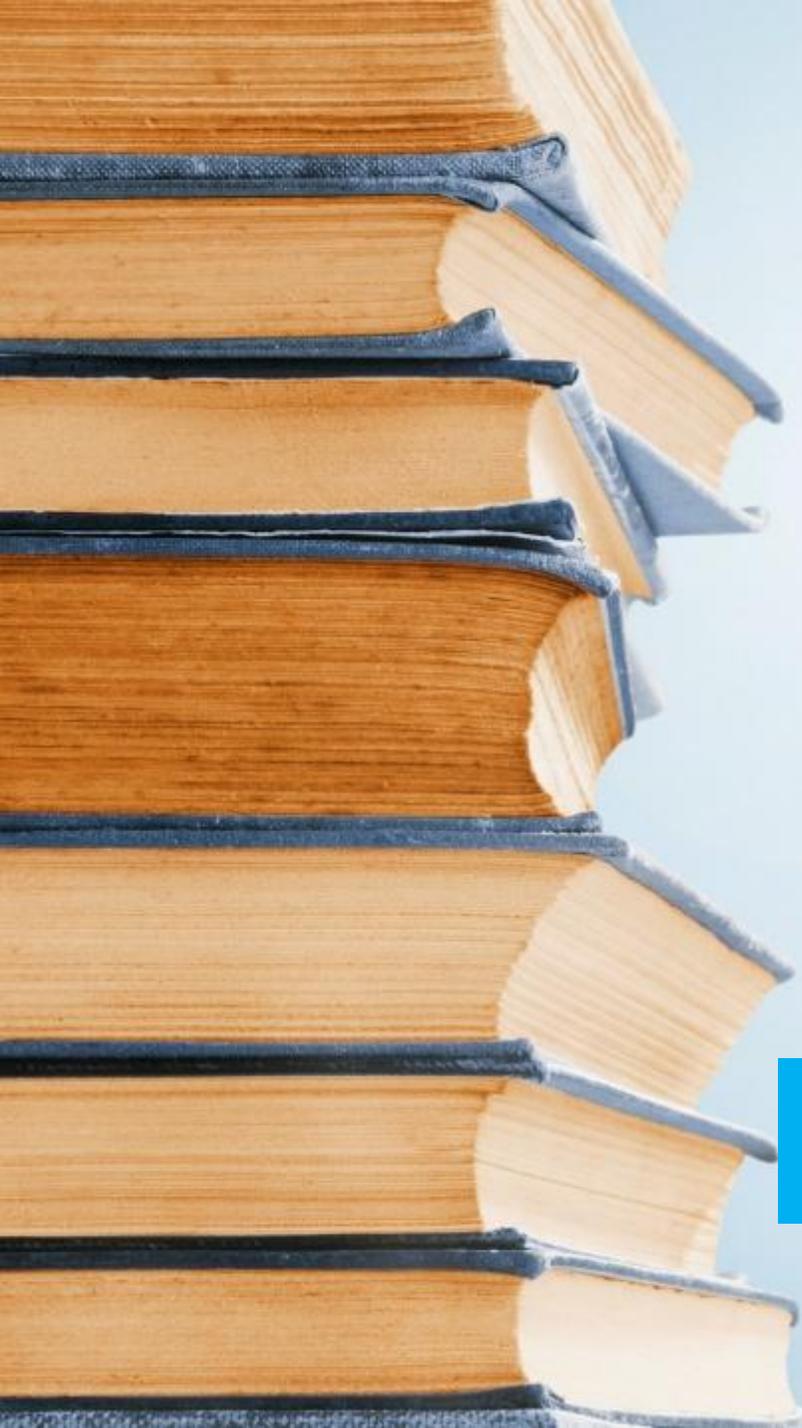


## 2. В древнегреческом театре.

Непременным участником представления был хор, который помогал зрителю следить за сюжетом и давал оценки поступкам героев. Хор располагался на специальной ступеньке между оркестрой и сцене, которая называлась хоры.

Хор на сцене.





**Сатир – спутник Диониса**

## 3. ТРАГЕДИЯ.

Одним из самых любимых жанров в греческом театре была трагедия, что в переводе означает «песнь козлов».

Отличительной чертой трагедии является обязательная смерть в конце пьесы главных героев. Самым знаменитым автором трагедий был Софокл



Софокл



## 3. ТРАГЕДИЯ

Очень часто актеры исполнявшие трагические роли вставляли на деревянные колодки.

С одной стороны их было лучше видно, а с другой - этим пытались подчеркнуть, «высокий», возвышенный характер трагедии.



Костюм актера.

## 3. ТРАГЕДИЯ.

Одной из самых популярных пьес была «Антигона» написанная Софоклом.

Прочитайте п.3 с.180

??? Как вы думаете, почему «Антигона» была популярна именно в Афинах ?



Эпизод  
из спектакля  
«Антигона».

## 4. КОМЕДИЯ.

Другим популярным театральным жанром была комедия, от «комос»-веселое шествие. Наиболее популярным комедийным драматургом был Аристофан, написавший комедию «Птицы».



Геракл-обжора.

Очень часто древнегреческие авторы брали сюжеты для своих пьес из мифов

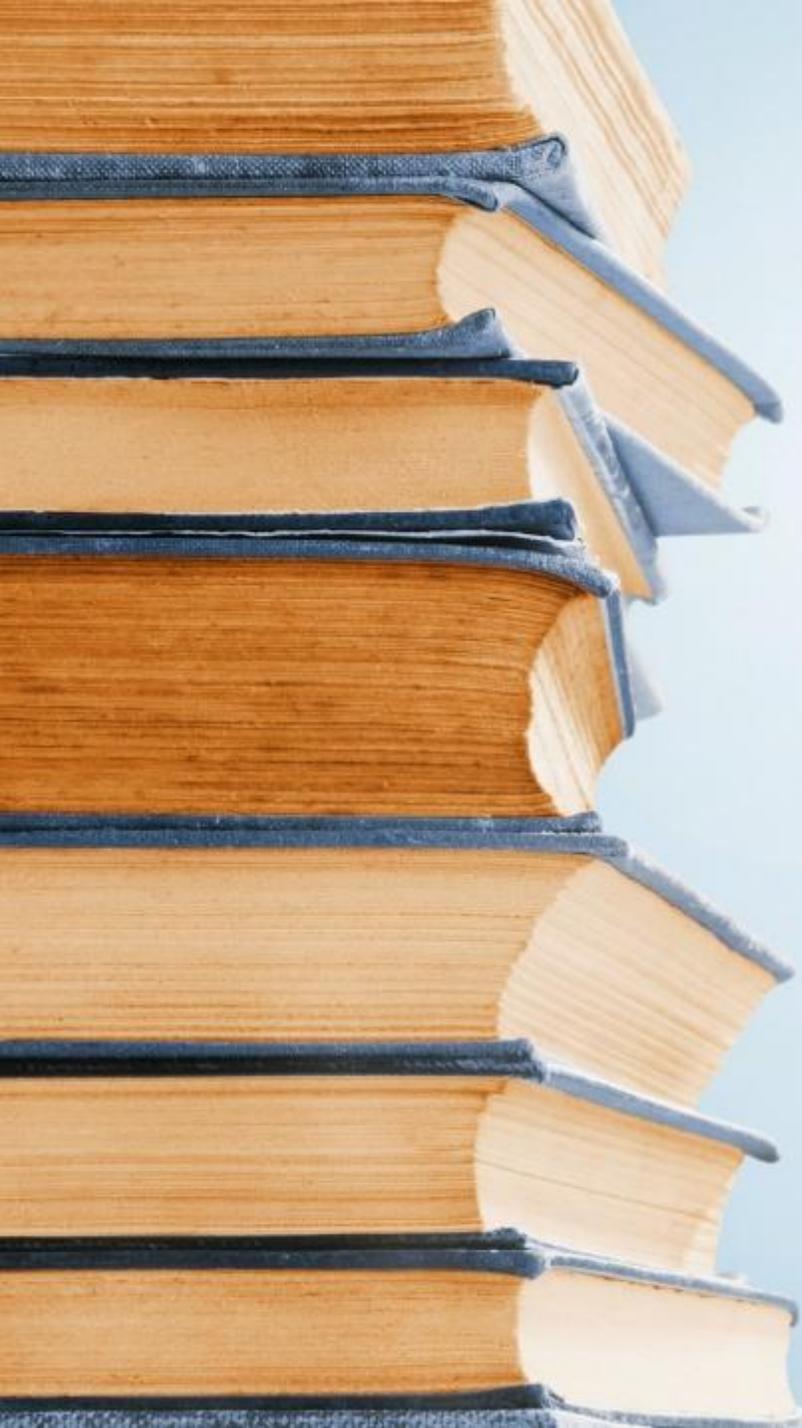


Мельпомена – муза трагедии



Талия – муза комедии

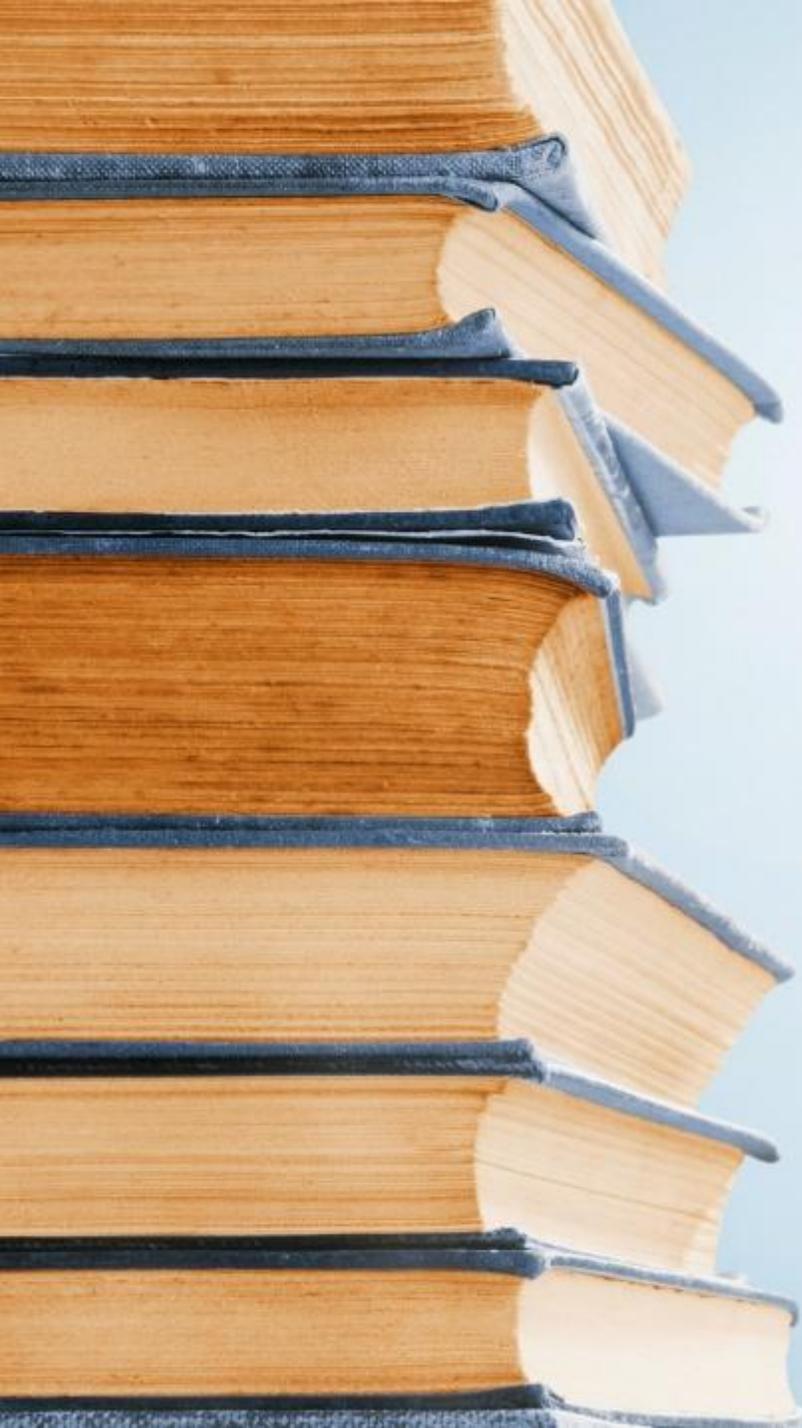




**Отвечаем на  
вопрос заданный в  
начале урока:**

**??? Сравнить древний и  
современный театр**

Вопросы для сравнения	Древнегреческий театр	Современный театр
Где происходят представления		
Как часто происходят представления ?		
Сколько представлений давалось в один день?		
Участники представлений		
Жанры пьес		
Как награждают актёров?		
Занавес		



# • РЕФЛЕКСИЯ

Понравился ли Вам урок?

Что Вам запомнилось больше всего?

# СПАСИБО ЗА УРОК!



2016 год

