



Оборудование: репродукция картины.

Цели: ознакомить учащихся с особенностями художественного описания помещения, подготовить детей к описанию картины.





Вступительное слово о художнице.

Татьяна Ниловна Яблонская - известный мастер живописи, лауреат Государственной премии. Она изображает на полотнах простых людей, их труд. Очень любит писать детей. В картине " Утро " художница учит нас видеть прекрасное в обыденном, в том, что нас окружает и что мы далеко не всегда замечаем. Всё как будто очень незатейливо в этой картине. На самом деле всё в ней очень хорошо продумано и помогает художнице раскрыть свой замысел.

Беседа по картине и параллельная запись рабочих материалов.

- 1). Что изображено на картине?
 - 2). Какое это время года?
 - 3). Опишите девочку, чем она занята?.
 - 4). Как характеризует хозяйку её комната?
 - 5). Расскажите, что мы видим в открытую на балкон дверь?
- 1) Утро свежее, солнечное, над городом туман
 - 2) Весна, ощущается прохлада раннего утра
 - 3) Девочка худенькая, стройная, изящная, грациозная, лицо светлое, счастливое; хозяйка опрятная, делает утреннюю гимнастику. форма девочки: ленты для кос, пионерский галстук, школьное платье
 - 4) Комната солнечная, просторная, много воздуха и света, блестящий паркетный пол, не заставлена мебелью, круглый стол, кувшин, деревянная кровать, белоснежное постельное бельё, декоративная тарелка, кашпо с вьющимся цветком, цветок изящно свисает с балконной двери, чистота и уют, цветы на подоконнике. Видно, что маленькая хозяйка очень любит свою комнату, поддерживает чистоту и уют.
 - 5) Туман над городом, очертания зданий, утреннее небо, ясное и спокойное.



Составление плана сочинения.

- 1). *Утро в городе.*
- 2). *Комната девочки (мебель, украшения, одежда).*
- 3). *Хозяйка комнаты:*
 - а). *Описание внешности;*
 - б). *что делает девочка.*
- 4). *Впечатления, полученные от просмотра картины*



Предупреждение речевых ошибок.

Девочка - она - хозяйка
комнаты

Изображено - показано -
находится и т. д.



ПОМНИ!

- 1. Основная мысль сочинения (для чего написан текст?) – это душа сочинения, его стержень, то, для чего оно написано, то, что хотел сказать автор.
- 2. Полезно завести картотеку с высказываниями великих людей по разному поводу, чтобы потом использовать их как эпиграф, вступление, заключение или цитату.
- 3. План – заранее намеченная система работы с сочинением.
- План бывает кратким и развернутым.



• Передо мной картина Т. Н. Яблонской «Утро». На ней изображено утро девочки. На переднем плане стол с завтраком из хлеба, масла и молока. Комната просторная, светлая и очень ухоженная. В центре картины девочка десяти лет. Она делает зарядку. А потом пойдет в школу, потому что на заднем плане перед открытым окном стоит стул, на котором висит пионерский галстук, уже поглаженный, и школьная форма. Еще перед балконом стоит кровать. Она не заправлена и помята. По-видимому, девочка только что встала и уже собирается в школу. Вид у нее приличный, аккуратный. Сама она чем-то озадачена, у нее напряженное лицо. Девочка готовится идти в школу. В целом картина хорошая, потому что в ней много загадочности и смысла, так что ее можно описывать очень долго.



- Перед нами картина Т.Н. Яблонской «Утро». На ней изображена комната девочки со столом и кроватью. На переднем плане картины изображен стол с только что принесенным завтраком: хлебом, молоком в кувшине и маслом. На центральном плане изображена девочка, делающая зарядку. Ей лет десять. Она собирается в школу. У нее напряженное лицо. Она худощавая и высокая. Рядом с девочкой изображен стул. На нем лежит школьная форма. На спинке стула висит пионерский галстук. Там же стоит кровать. По ее виду заметно, что девочка только что проснулась. На заднем плане – стена. На ней декоративная глиняная тарелка с птицами. Там же находится балкон нараспашку. Окно старинного типа. Наконец, на заднем плане находится город. Окна выходят на восток. В общем, картина мне понравилась, потому что она светлая и радостная.