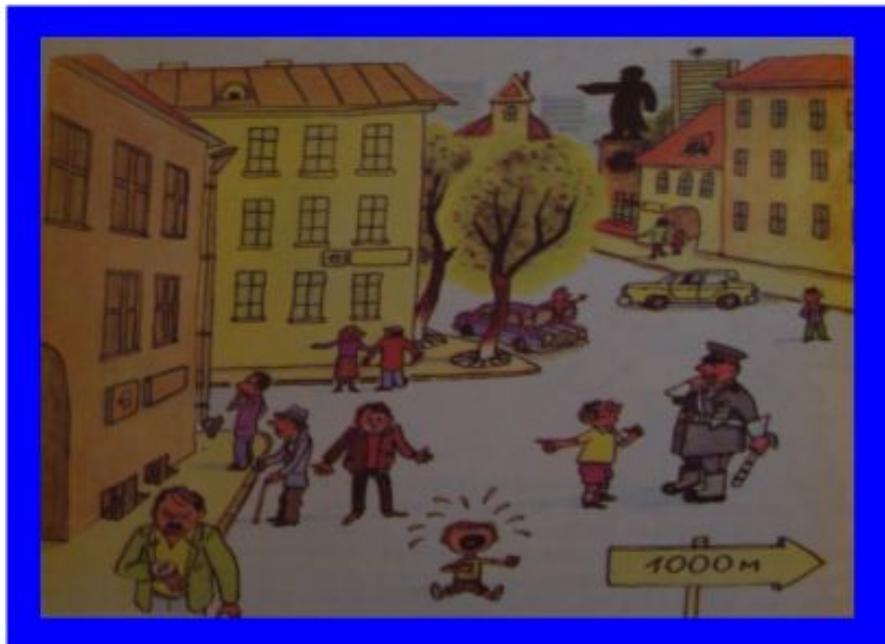


# Город, в котором мы живем

Урок изобразительного  
искусства

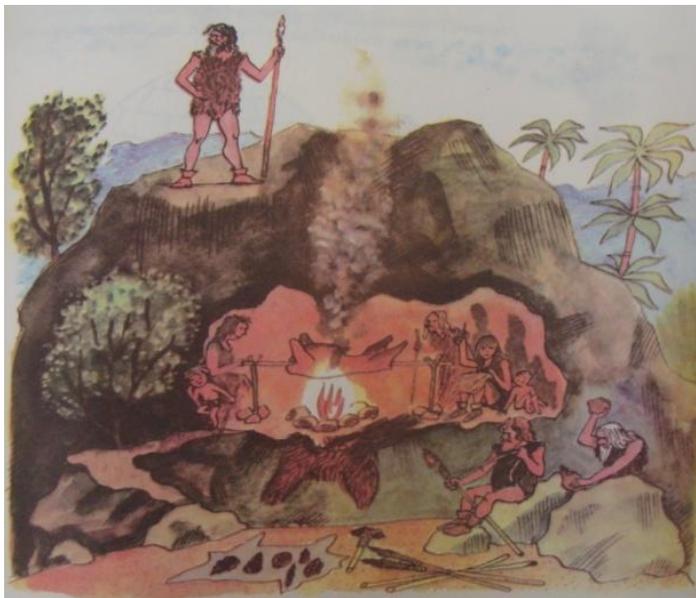
1 класс

**Многое о прошлом человека может рассказать его жилище.  
В нём отражаются традиции народа, его привычки и вкусы.**

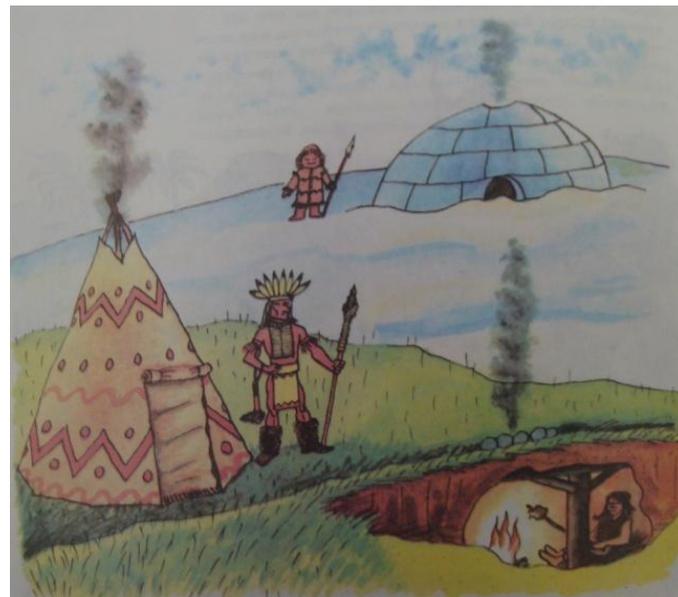


**Архитектурные памятники - лицо города.  
Этим он отличается от других городов.**

# ЖИЛИЩА ЛЮДЕЙ

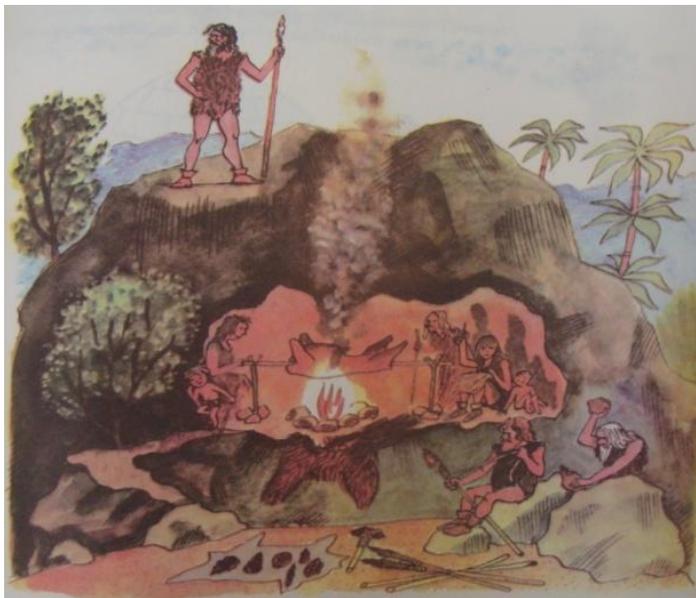


**Лучшим домом,  
который человеку дала сама природа,  
была пещера.**

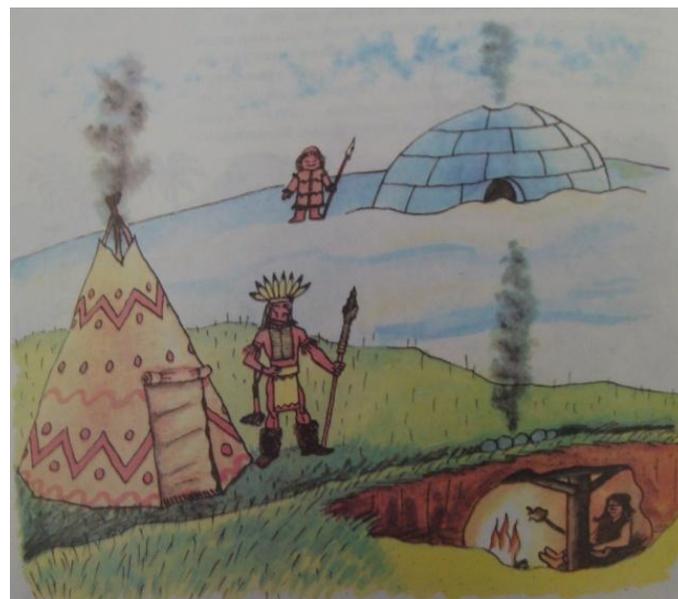


**Там, где не было пещер,  
люди строили землянки и хижины.**

# ЖИЛИЩА ЛЮДЕЙ



**Лучшим домом,  
который человеку дала сама природа,  
была пещера.**

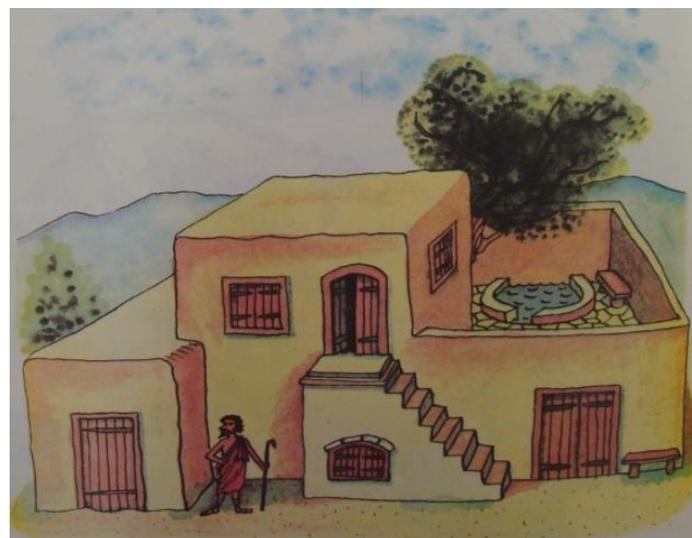
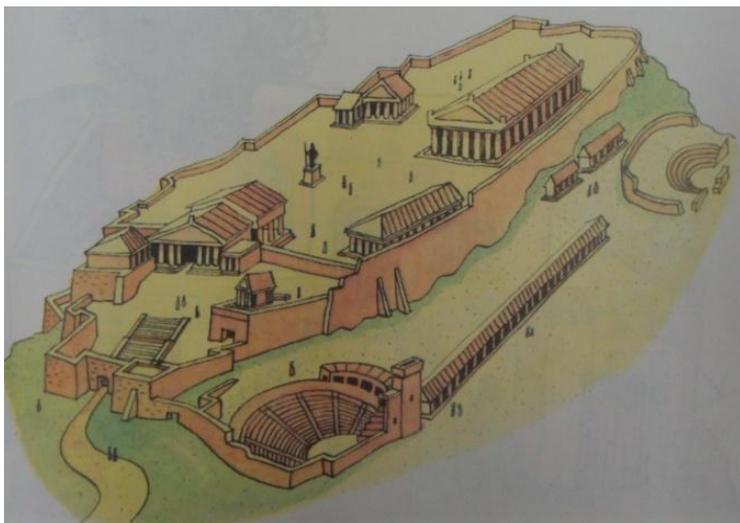


**Там, где не было пещер,  
люди строили землянки и хижины.**

**Шло время.  
Людям требовались более крепкие и долговечные дома.  
Нужны были постройки для домашнего скота,  
запасов пищи и инструментов.**

**Давайте совершим путешествие по разным странам,  
чтобы увидеть какие дома строили.**

**Начнём наше знакомство  
с Древней Греции.**



**Климат здесь жаркий –  
дома строили так,  
чтобы было легче переносить  
полуденный зной.**

**В средневековой Европе  
дома строили по принципу –  
«Мой дом – моя крепость».**

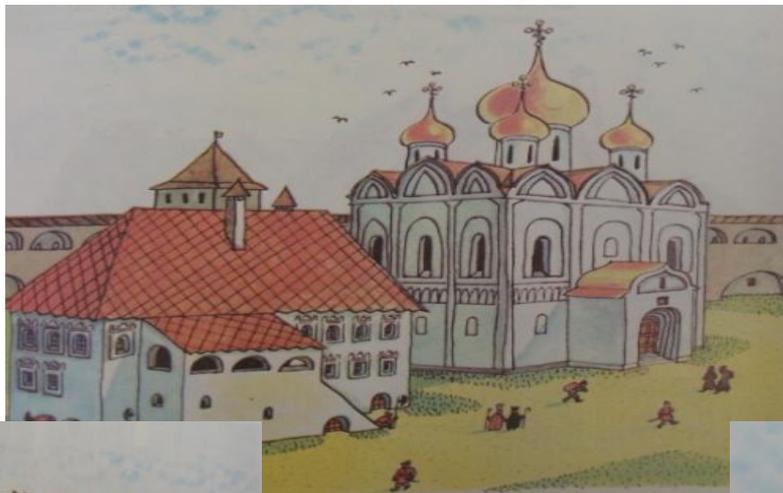


**В 10-11 веках в Европе  
начали появляться города.  
Они имели укреплённые стены,  
ворота, башни.**

**Главным местом была  
рыночная площадь.**



**В древнерусском городе  
укрепления были деревянные.  
Существовало выражение «срубить город».  
Центром был кремль,  
в котором находился собор, княжеские хоромы.**

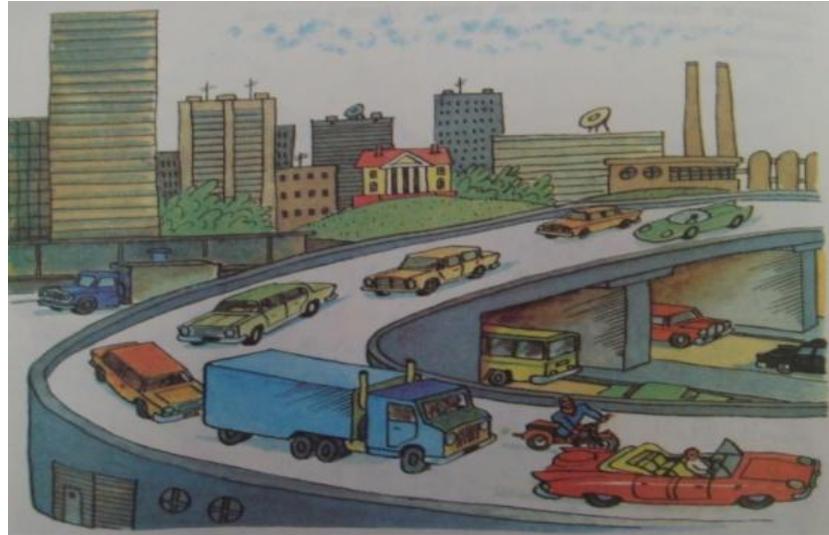


**Древнерусский городской дом**



**Сельское население жило в избах,  
которые строили из брёвен.**

## Города, в которых мы живём сейчас, совсем другие.



**Цивилизация наступает  
на исторические памятники.  
Мы должны бережно  
относиться к наследию прошлого,  
сохранять  
памятники архитектуры.**





**Старое здание Тамбовской  
городской думы**

В центральной части улицы Интернациональной из массы построек недавних лет ярким пятном выделяется старинное здание позапрошлого века. Несмотря на довольно скромные размеры, внешний облик этого дома чрезвычайно выразителен. Это здание похожее на теремок было выстроено зажиточным тамбовским обывателем С.Ф. Никифоровым для собственного жилья. Архитектура здания напоминает образцы древнерусского зодчества.



**Губернское казначейство**

При пересечении трёх центральных тамбовских улиц – Советской, Московской и Мичуринской, с правой стороны от памятника «Танк», стоит старинное кирпичное здание с ярким выразительным фасадом. Здание это было построено в начале XX для Тамбовского губернского казначейства и казённой палаты. В имперской России эти учреждения ведали сбором налогов и расчётно-кассовым обслуживанием организаций.



**Дворец бракосочетания**

Здание, которое большинство тамбовчан знает, как Дворец бракосочетания на улице Интернациональной относится к памятникам истории и архитектуры города Тамбова. Это здание было построено зажиточным тамбовским купцом В.М. Селезнёвым в середине XIX века в качестве собственного жилого дома. Архитектурным стилем здания был выбран модерн с элементами ренессанса и классики.



**Земельный банк**

По улице  
Интернациональной,  
д.33 города Тамбова  
стоит роскошный  
старинный особняк,  
построенный в  
смешанном стиле  
эклектизма и  
модернизма.  
Архитектура этого  
здания уникальна для  
нашего города.



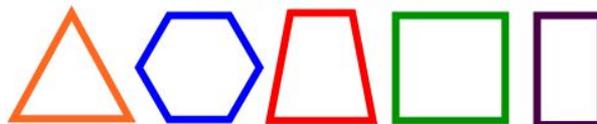
**Здание гостиного двора, г. Тамбов, ул. Советская, 101**

В конце 18 – начале 19 вв. Тамбов начал превращаться из города-крепости в настоящий купеческий центр, торговый пункт на пути из Астрахани к Москве. Первый гостиный двор был построен в конце 18 века. Но здание ветшало, а пожары (явление тогда частое) уничтожили последние деревянные постройки. Требовалось строительство нового торгового места, и вот, в 1834 г. было получено из столицы было получено разрешение на «постройку гостиного двора на Дворцовой улице напротив домов Толмачева и Малина» (эта часть ныне Советской улицы тогда звалась Дворцовой). Новый гостиный двор строился быстро. В 1937г. он был уже готов. Здание создавалось в духе русского классицизма, двухэтажное, со строгой колоннадой, красивым портиком. В 1956 г. здание реконструировали, сохранив внешний вид за исключением галереи, проходившей по уровню второго этажа, который ныне не сохранился.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ



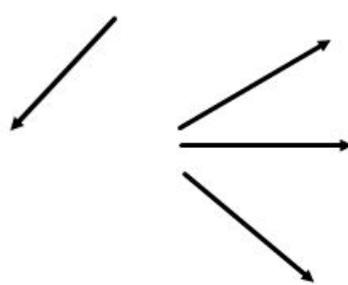
МНОГОУГОЛЬНИКИ



ЧЕТЫРЁХУГОЛЬНИКИ



ТРЕУГОЛЬНИКИ



КВАДРАТ



ТРАПЕЦИЯ



ПРЯМОУГОЛЬНИК



РАВНОСТОРОННИЙ

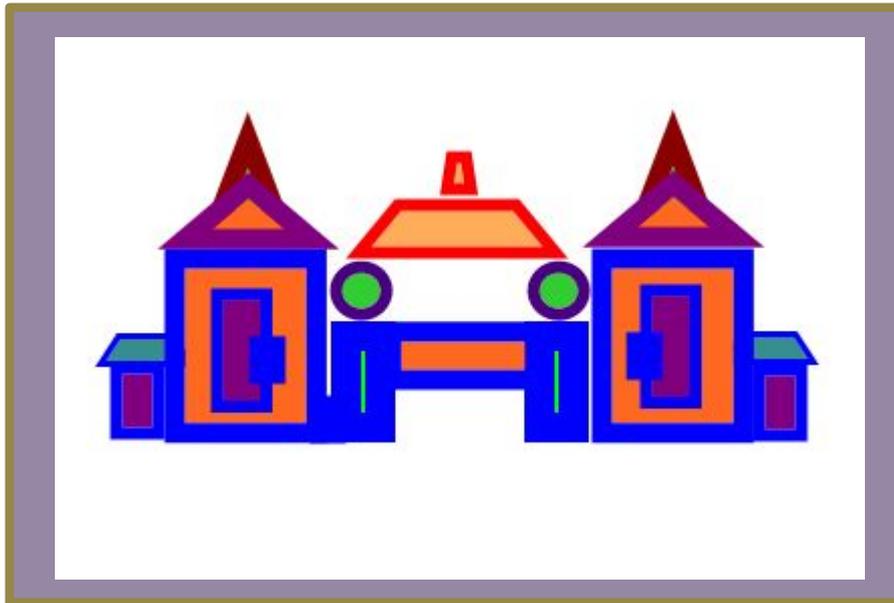


РАВНОБЕДРЕННЫЙ



ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ

## ОБРАЗЦЫ ПОСТРОЕНИЯ КОМПОЗИЦИИ ФАСАДА ЗДАНИЯ



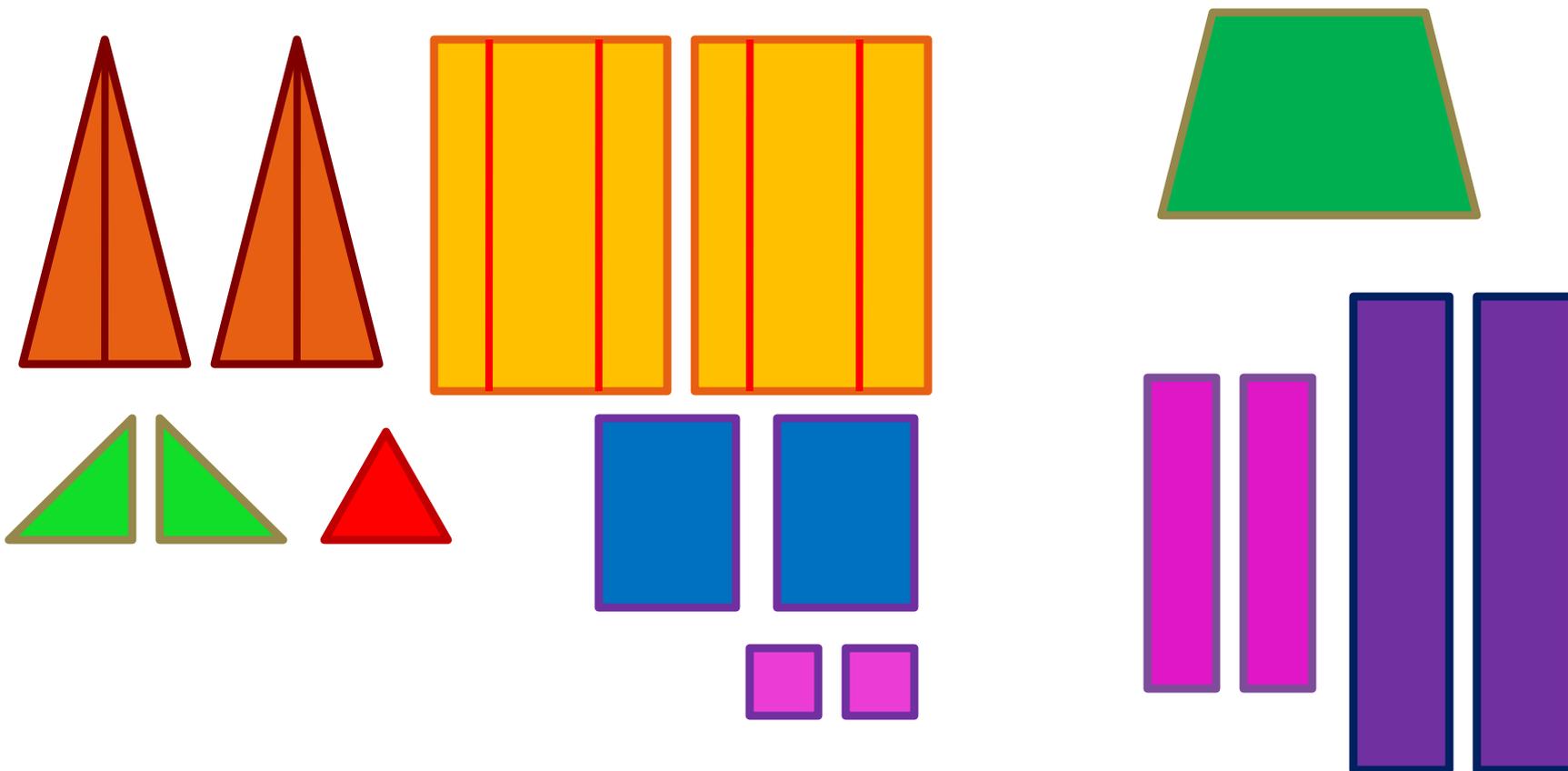
**Симметричная композиция**

**Фасад - лицо здания.**

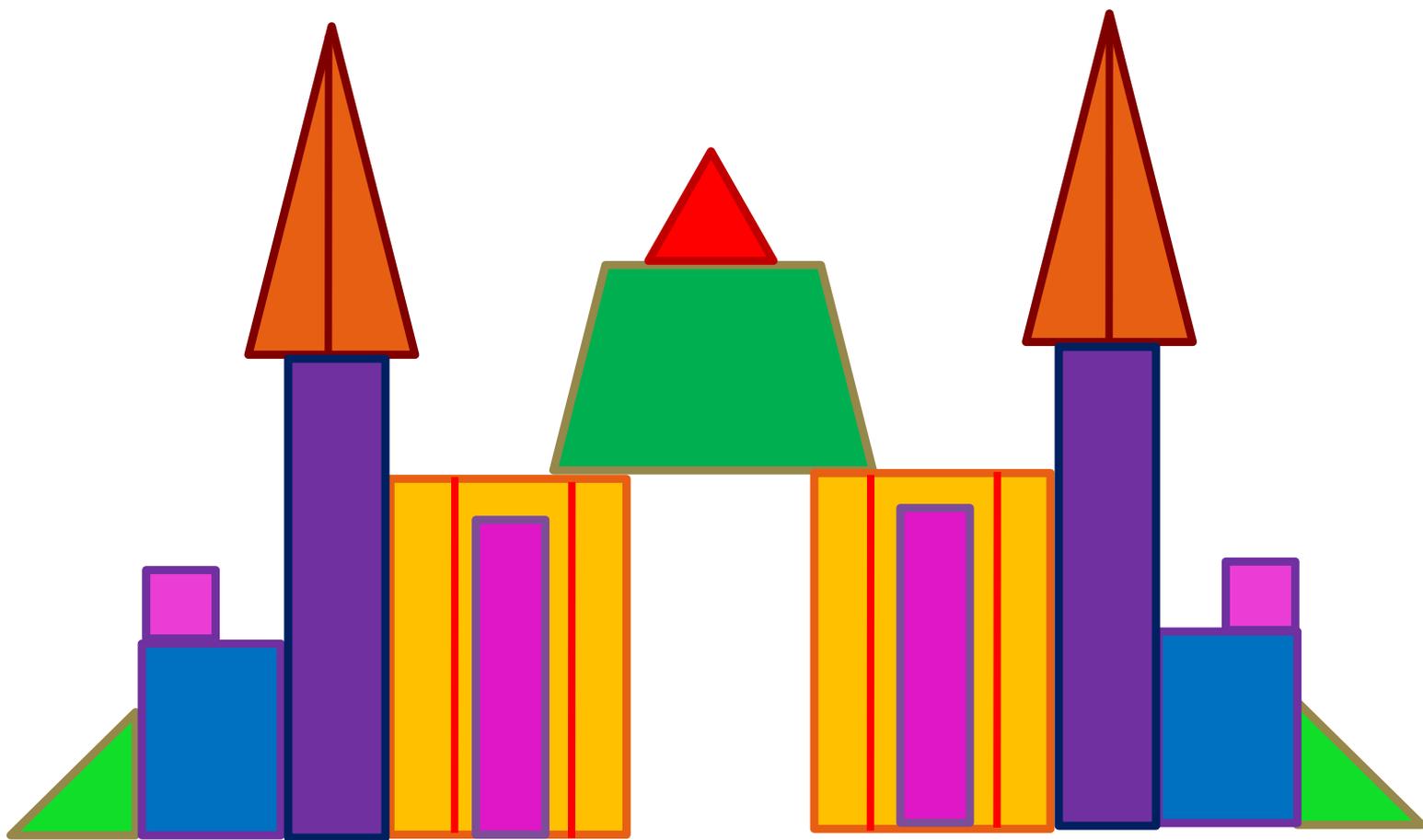


**Асимметричная композиция**

# НАБОР ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР ДЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ



## ПРИМЕР ФАСАДА АРХИТЕКТУРНОГО СООРУЖЕНИЯ



## ОБРАЗЦЫ УЧЕНИЧЕСКИХ РАБОТ

